



**GACETA  
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO



DESCARGA GACETA  
A TU CELULAR  
[gaceta.unam.mx](http://gaceta.unam.mx)

Ciudad Universitaria,  
5 de diciembre de 2024  
Número 5,527  
ISSN 0188-5138

@Gaceta\_UNAM  
@UNAMGaceta

# INSTALAN EN LA UNAM EL OBSERVATORIO DEL ESPAÑOL PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

**FIRMAN CONVENIO  
EL INSTITUTO CERVANTES  
Y LA UNIVERSIDAD**



## Presentan logotipo conmemorativo de la Defensoría de la UNAM

LEONARDO FRÍAS CIENFUEGOS

La Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género (DDUIAVG) cumple una función importante al interior y al exterior de la Universidad por impulsar y dar apoyo a la creación y operación de otras instancias homólogas de universidades en México, América Latina y desde hace algunos años también con la red de defensorías universitarias en Europa.

Así lo informó su titular, Guadalupe Barrera Nájera, quien recordó que la Defensoría de la UNAM se creó en 1985 con el entonces rector Jorge Carpizo, y “fue el experimento institucional que puso en marcha, y después derivó, en la generación del sistema nacional de ombudsman en México con la creación de las comisiones de Derechos Humanos”.

Al encabezar la premiación del concurso del logotipo conmemorativo por los 40 años de creación de la Defensoría de la UNAM, Barrera Nájera compartió que con dicho acto arrancan las actividades a propósito de las cuatro décadas de la creación de dicha instancia.

En ceremonia realizada en las oficinas centrales de la DDUIAVG

Arrancan así las actividades por las cuatro décadas de creación de esa instancia



Foto: Francisco Parra.

● El diseño, de Mayte Sandoval, de la FES Cuautitlán.

en la Zona Cultural de Ciudad Universitaria, Mauricio de Jesús Juárez Servín, director de la Facultad de Artes y Diseño, pidió a los alumnos

de dicha especialidad continuar participando en los certámenes que dan identidad, sobre todo a instancias universitarias. Compartió algo de su experiencia personal donde recordó que en su momento ganó el diseño de los Libros de Texto Gratuitos de la SEP, y en este caso es muy significativo representar a una defensoría porque “tiene mucho sentido de lo que es la imagen visual a favor de la labor social”.

Ante Alejandro Ocaña Cabrera, coordinador de la Licenciatura de Diseño y Comunicación Visual de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, Malena Mijares Fernández, coordinadora de Difusión Cultural de la Facultad de Arquitectura –entidad que fue parte del jurado del certamen del logotipo–, resaltó la labor encomiable de la Defensoría, “en una materia tan preocupante como puede ser la violencia de género y el respeto a los valores intrínsecos”.

“Con esto se demuestra que la UNAM está a la vanguardia del país en lo que deben ser los mejores valores de la convivencia, prueba y evidencia de que aquí se trabaja de manera colectiva”, añadió.

Finalmente fue develado el logotipo elegido, obra a cargo de Mayte Sandoval Velasco, alumna de la FES Cuautitlán. También fueron mencionados y reconocidos por su participación los estudiantes Diana Yatzet Rosaliano Magaña y Eduardo Antonio del Ángel Osorio.

La Defensoría de los Derechos Universitarios se creó en 1985 como un órgano independiente para promover el ejercicio responsable de la autoridad y el respeto a los derechos del alumnado y el personal académico.

En 2020 el Consejo Universitario aprobó un nuevo estatuto y reglamento que modificaron de manera sustantiva la denominación, competencia, estructura y funcionamiento de la Defensoría para reforzar la protección en contra de la discriminación y conocer también de quejas por violencia de género que afecten, particularmente, a alumnas, profesoras, investigadoras y trabajadoras de la Universidad Nacional.

El 29 de mayo de 2025 la Defensoría cumplirá cuatro décadas de su creación y lo celebrará con una serie de actividades. [g](#)





Foto: Benjamín Chaires.

# La Universidad entrega el Reconocimiento Autonomía Universitaria

Confiere distinción a siete personalidades que la han defendido y fortalecido

MIRTHA HERNÁNDEZ

La autonomía ha permitido a la UNAM ser un espacio donde se cultiva el pensamiento crítico y la ética profesional; una cantera de creatividad académica, artística y un motor de movilidad y compromiso social, además garantiza su capacidad para organizarse a sí misma, elegir a sus autoridades y preservar la libertad de cátedra e investigación, afirmó el rector Leonardo Lomelí Vanegas.

Al presidir la entrega del Reconocimiento Autonomía Universitaria 2024 –en el marco del 95 aniversario de este principio en la UNAM– el Rector señaló que éste se define día con día, no sólo frente al Estado, como históricamente había ocurrido, sino ante intereses económicos y políticos que quisieran influir en las instituciones de educación superior, imponiendo sus propias agendas y visiones del mundo.

“Se define también ante la polarización ideológica y el renacimiento de diversas formas de extremismo y fanatismo, que hoy, más que nunca, requieren del compromiso de las universidades con la generación y difusión del conocimiento científico y su aplicación a la solución de

los apremiantes problemas que enfrentan México y el mundo”, aseveró.

Lomelí Vanegas entregó diploma y reconocimiento a siete personas que han impulsado la autonomía universitaria. De manera presencial: al exrector José Narro Robles; al jurista Diego Valadés Ríos, y a la exrectora de la Universidad Autónoma de Querétaro, Teresa García Gasca.

De forma póstuma se reconoció a los exrectores Ezequiel A. Chávez y Antonio Caso; al expresidente Emilio Portes Gil, y al jurista Sergio García Ramírez.

Acompañado por la presidenta en turno de la Junta de Gobierno, María de la Luz Jimena de Teresa de Oteyza, y de la secretaria general de la Universidad Nacional, Patricia Dolores Dávila Aranda, el Rector manifestó que con este acto solemne también renovamos nuestro compromiso como una universidad pública y autónoma dispuesta a seguir desempeñando un papel esencial en la construcción de un país más justo y consciente, que siga formando ciudadanos y ciudadanas críticas.

“Defendamos este derecho como un deber hacia la sociedad que confía en nosotros y nos respalda, y como un acto de compromiso con las nuevas generaciones que trabajan con ahínco todos los días para construir un futuro más inclusivo y democrático”, exhortó Lomelí Vanegas, acompañado también por el integrante de la Junta de Patronos, Juan Casillas Ruppert.

## Pluralidad

En su oportunidad, el exrector José Narro Robles agradeció el reconocimiento y aseguró que en esta institución se fomenta la pluralidad de opiniones, creencias, formaciones y aspiraciones. “Aquí en la Universidad, en la nuestra, cabemos todos”.

Subrayó que la autonomía es libertad de pensar, de decir y de hacer sin violentar a otros y sin quebrantar la ley. “Es libertad de enseñar e investigar, de crear, crear y de soñar”.

Este atributo y derecho de nuestra casa de estudios, agregó, le permite interactuar con independencia frente a las autoridades y estructuras del poder político, económico, religioso, militar o social. “Es el principio que nos permite cumplir con la nación, con independencia del partido o las personas que gobiernen; de la ideología que domine y también de los personajes, organizaciones, grupos o sectores que tienen poder de decisión”.

Narro Robles destacó que, en este siglo de alternancias, México ha contado invariablemente con la Universidad Nacional y lo seguirá haciendo, pues esta casa de estudios tiene la responsabilidad de estar abierta y colaborar –en el marco de sus responsabilidades– con todos los signos, niveles de gobierno, instituciones y organizaciones.

## Deber social

La exrectora Teresa García expuso que la defensa de la autonomía universitaria es un deber social que acompaña el encargo del rector o rectora como una impronta, como un tatuaje en la piel.

La distinción, refirió, es un aliciente para seguir trabajando por la libertad de cátedra, el autogobierno y la autonomía administrativa, por el pensamiento libre, la capacidad de disentir, de expresar ideas de forma independiente.

La autonomía, abundó, exige una alta responsabilidad en la aplicación de los recursos, ya que está ligada a principios como el respeto, la democracia y la transparencia.

Sostuvo que no se puede pretender apoyar desde los gobiernos a las universidades autónomas y regatearles el presupuesto. “Esta estrategia –malograda– de control para sujetar y someter, tiene que cambiar, porque del fortalecimiento de la universidad pública y autónoma depende nuestro desarrollo y el avance de nuestro país”.

En tanto, Pablo Caso, nieto de Antonio Caso, agradeció la distinción en nombre de la familia del exrector, a quien calificó como un defensor de la libertad y quien –consideró– se sentiría emocionado de ver que la UNAM es una de las mejores universidades del mundo y el principal centro de investigación del país. *g*

Esa colaboración abre oportunidades para la comunidad estudiantil



UNAM

MÁS ALLÁ  
DE LAS FRONTERAS

**B**eijing, China.— El coordinador de Relaciones y Asuntos Internacionales (CRAI), William Lee Alardín, realizó una visita de trabajo a China para estrechar vínculos con instituciones de educación superior (IES) locales y explorar nuevas oportunidades de colaboración.

Entre las actividades de dos días de trabajo destacó la firma de un convenio general y de movilidad estudiantil entre la UNAM y la Universidad de Ciencia y Tecnología de Beijing (USTB, por sus siglas en inglés). En la ceremonia de firma participaron el titular de la CRAI y el vicepresidente de la USTB, Lyu Zhaoping.

La USTB es reconocida en ingeniería y ciencia de materiales, destacando en ingeniería metalúrgica, donde ocupa el primer lugar mundial gracias a sus avances en física metalúrgica y microestructura de materiales. Además, se distingue por sus investigaciones en ingeniería civil, ambiental y mecánica, entre otras disciplinas.

El convenio abre nuevas oportunidades para la comunidad estudiantil de ambas universidades, y contribuye en colaboración académica y científica entre México y China.

En su encuentro con la Universidad de Estudios Extranjeros de Beijing (BFSU, por sus siglas en inglés), Lee resaltó que, desde la creación de la sede de la UNAM en China (Centro de Estudios Mexicanos), la relación entre ambas universidades ha sido un modelo de colaboración.

El titular de la CRAI destacó que existen nuevas áreas de colaboración y un renovado interés por parte de la UNAM en continuar con estos esfuerzos, como intercambio en temas de educación en línea. Enfatizó que si bien las tecnologías de comunicación abren nuevas vías de colaboración, es importante mantener encuentros presenciales, por lo que propuso retomar el Coloquio Internacional de Estudios Chinos y Mexicanos, suspendido por la pandemia.

Lee también destacó que China es el principal país de origen de los estudiantes de español en el Centro de Enseñanza para Extranjeros, lo que resalta la importancia de esta relación bilateral.

El titular de la CRAI subrayó la importancia de las relaciones entre la UNAM y China, reflejada en la serie de visitas

Afianza la UNAM lazos institucionales con IES de China

# Se firma convenio de movilidad con universidad de Beijing



Foto: sede UNAM-China.

a México de varias delegaciones de instituciones de educación superior (IES) chinas, a través de la CRAI. “Mucho de este trabajo de vinculación pasa por el equipo de la UNAM en China, cuya labor no sería posible sin el apoyo de BFSU”.

“Queremos que la Universidad Nacional sea una ventana de México en China y que BFSU se beneficie plenamente de esta colaboración”, comentó Lee. Subrayó que Beiwai—como se le conoce en chino—también tiene una oficina en la UNAM, en reciprocidad por los espacios brindados para la operación de la sede en China.

Por su parte, Adalberto Noyola, director de UNAM-China, resaltó que junto con su contraparte, el decano Chang Fuliang, se ha logrado una excelente colaboración y un entendimiento mutuo que ha permitido avanzar en diversos proyectos académicos y culturales.

En el encuentro con las autoridades del Instituto de Tecnología de Beijing (BIT, por sus siglas en inglés), encabezadas por su vicepresidente Wei Yiming, el coordinador de la CRAI reiteró la disposición de nuestra Universidad en avanzar en diversos proyectos académicos.

Lee recordó que en octubre pasado se firmó en las oficinas de la CRAI un convenio general y específico entre ambas instituciones, con la visita de Zhang Jun, presidente de BIT.

Para lograr proyectos concretos de colaboración, el titular de la CRAI identificó como una oportunidad avanzar en el

campo de la biotecnología agrícola, porque ya existen intercambios entre investigadores desde hace una década. También se habló de impulsar las colaboraciones con el área de administración y gobernanza global, entre otras iniciativas, como el desarrollo de cursos COIL.

En reciprocidad a la reciente visita de una delegación de la Universidad de Tsinghua (THU, por sus siglas en inglés) a la UNAM, el coordinador de la CRAI sostuvo una reunión en dicha casa de estudios con Yang Bin, vicepresidente de THU, quien extendió una invitación a la Universidad Nacional a participar en el Consorcio para la Neutralidad de Carbono, conformado por IES.

En este sentido, el coordinador de la CRAI refirió que en nuestra Universidad existen diversas iniciativas como el Programa de Investigación en Cambio Climático con el cual se puede explorar una colaboración.

William Lee visitó la Embajada de México en China, donde se reunió con el personal diplomático para reafirmar el compromiso de la UNAM en promover a México a través de las actividades académicas y culturales universitarias.

En su reunión con el equipo de la sede UNAM-China, el coordinador de la CRAI instó a continuar y redoblar los esfuerzos para proyectar a nuestra Universidad en la región asiática en línea con la estrategia de internacionalización. [g](#)

RAÚL L. PARRA / SEDE UNAM-CHINA



Foto: sede UNAM-Boston.

## Extienden el Programa de Visitas Profesionales al Sistema Incorporado



UNAM MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS

**B**oston, Massachusetts.— La sede UNAM-Boston (Centro de Estudios Mexicanos), en conjunto con la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios y la Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales, organizó por primera vez un Programa de Visitas Profesionales dirigido a estudiantes de una universidad del Sistema Incorporado (SI) de la UNAM. Esta ocasión, el programa estuvo enfocado en alumnos de la Facultad de Medicina de la Universidad Westhill, quienes participaron en una intensa agenda académica, profesional y cultural en esta ciudad, del 18 al 22 de noviembre.

El programa tuvo como objetivo que los participantes conocieran las particularidades de la práctica médica en Boston, abarcando sus diferentes niveles de atención dentro de un sis-

En un primer viaje académico a Boston participaron estudiantes de la Universidad Westhill

tema, donde predomina la medicina privada. Además, mediante charlas y conversaciones con sus pares los alumnos pudieron comprender el largo proceso necesario para ejercer la medicina en este país, así como reconocer las ventajas y los retos de la educación médica en México.

A lo largo de la semana, los estudiantes visitaron instituciones de renombre, como la Escuela de Medicina de Harvard, UMass Boston, el Beth Israel Medical Center, el Massachusetts General Hospital y el Dana-Farber Cancer Institute. Estas actividades les permitieron conocer de cerca la infraestructura, las prácticas clínicas y las oportunidades de investigación en el sistema de salud estadounidense.

Un aspecto especialmente valioso del programa fueron las se-

siones informativas impartidas por alumnos y profesionistas mexicanos que actualmente viven en Boston y se desempeñan en instituciones médicas y académicas de prestigio.

Compartieron con los estudiantes sus experiencias personales, consejos prácticos y los errores que cometieron al iniciar su camino profesional en Estados Unidos, brindándoles herramientas para evitar esos mismos obstáculos en el futuro. “Aprender directamente de médicos mexicanos que realizan sus posgrados en hospitales como el Brigham and Women’s me inspiró a seguir adelante con mis metas”, comentó uno de los participantes.

El programa incluyó visitas a programas de salud comunitaria y pública como la Ventanilla de Salud del Consulado de México en Boston, o el programa Family Van de la Universidad de Harvard, así como actividades culturales para que los alumnos pudieran explorar la riqueza histórica y académica de Boston.

Este programa reafirma el compromiso de la UNAM con los estudiantes de escuelas incorporadas, parte fundamental de la comunidad universitaria.

Señaló Javier Laguna, director de la sede UNAM-Boston: “Este programa marca un precedente importante al conectar a los alumnos del SI con oportunidades internacionales, asegurándonos que se sientan parte integral de la comunidad UNAM”.

Esta primera edición del Programa de Visitas Profesionales ofreció resultados muy positivos y se establecieron las bases para organizar nuevas ediciones con temáticas diversas y abiertas a otras universidades del SI.

“El programa no sólo nos abrió las puertas al conocimiento, sino que también nos mostró que alcanzar nuestros sueños profesionales en el extranjero es posible con preparación y perseverancia,” agregó otra participante.

Héctor Zavala, coordinador de Gestión Académica de la sede, enfatizó que con este tipo de iniciativas la UNAM refuerza su misión de proporcionar una educación de excelencia a toda su comunidad, promoviendo la internacionalización y el intercambio académico como herramientas clave para el desarrollo integral de sus estudiantes. *g*

SEDE UNAM-BOSTON

El proyecto “Aprovechamiento de bacterias para la descomposición biológica de desechos: BioterapiaMx”, desarrollado en el Instituto de Biotecnología (IBt) y presentado por la Incubadora de Empresas de Base Tecnológica, fue ganador este año del Premio InnovaUNAM-ILAN a la Innovación Universitaria 2024.

La iniciativa aborda problemas de contaminación en suelos y agua causados por petróleo, grasas y materia orgánica, con el uso de bacterias para ofrecer soluciones biotecnológicas avanzadas. Liderado por Karla Sofía Millán López y Libertad Alejandra Adaya García, combina tecnología de vanguardia con un enfoque ambiental, para asegurar alta eficiencia en la descontaminación.

La tecnología de BioterapiaMX se encuentra en fase de prototipo y, con el respaldo de la Coordinación de Vinculación y Transferencia Tecnológica (CVTT), está protegida como secreto industrial ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial. Las emprendedoras esperan contar con un producto mínimo viable al finalizar el proceso de incubación, que podría contribuir significativamente a la reducción de malos olores en fosas sépticas y al uso de productos químicos tóxicos.

Otros proyectos finalistas que también destacaron por su innovación y compromiso social fueron: Mexikatl, desarrollado en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, que busca comercializar productos de comida rápida nutritiva como sopa condensada y pasta de mole oaxaqueño que aporten a la salud y calidad de vida de los consumidores; y Godu’s México, creado en la Facultad de Ingeniería, que propone una plataforma gratuita que facilita el acceso a herramientas financieras y apoya decisiones informadas sobre finanzas personales.

## Proyecto del Instituto de Biotecnología gana el Premio InnovaUNAM-ILAN 2024



Foto: CVTT.

### ● Karla Millán y Libertad Adaya.

El Premio InnovaUNAM-ILAN es una colaboración estratégica entre la CVTT de la UNAM y la Fundación Israel + Latin American Network (ILAN), con el objetivo de empoderar a jóvenes innovadores y conectarlos con ecosistemas globales de clase mundial. Los ganadores tendrán la oportunidad de visitar Israel, líder en innovación tecnológica, para adquirir herramientas que impulsen el desarrollo de sus proyectos.

En la ceremonia de premiación se destacó la importancia de fortalecer la

relación entre universidades y sectores estratégicos para fomentar la innovación en México.

BioterapiaMx y los otros proyectos reconocidos demuestran el potencial transformador de las ideas universitarias para enfrentar desafíos sociales y ambientales, además de contribuir a posicionar a México como referente en innovación y desarrollo tecnológico. [g](#)

**COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN  
Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA**

### VISITA A LA UNIDAD ACADÉMICA DE ESTUDIOS REGIONALES

Jiquilpan de Juárez, Michoacán.— El rector Leonardo Lomelí Vanegas llevó a cabo una visita a la Unidad Académica de Estudios Regionales (UAER), de la Coordinación de Humanidades, sede La Ciénega, con la finalidad de conocer de manera general tanto las instalaciones como los proyectos de investigación de los académicos que la desarrollan.

La UAER tiene como objetivo realizar y promover investigaciones regionales sobre las dinámicas sociales que se generan en la relación entre actor social, medio ambiente y territorio, desde lo local hasta lo global.

Lomelí Vanegas estuvo acompañado por el exrector Enrique Graue, Miguel Armando López Leyva, coordinador de Humanidades, y Cuauhtémoc Cárdenas, entre otros.



Foto: Coordinación de Humanidades.



Foto: Francisco Parra.

• Yanalaté Herrero, Lucía Medina, Víctor Manuel Velázquez, Patricia Dávila, José Luis Morán, Mirna Villavicencio y Julio Mendoza.

Reconocimiento otorgado por el CAPEF

# Acreditan dos licenciaturas de la Facultad de Ciencias

Laura Lucía Romero Mireles

Por cumplir con los requisitos de calidad educativa, el Consejo de Acreditación de Programas Educativos en Física (CAPEF) avaló los programas de las licenciaturas en Física y de Física Biomédica que imparte la Facultad de Ciencias (FC) de la UNAM, para el periodo 2024-2029.

En la ceremonia, Patricia Dávila Aranda, secretaria general de esta casa de estudios, destacó que esa icónica Facultad ha mostrado durante su historia su capacidad de resiliencia y una gran fortaleza. “La trascendencia de la física en este país no se podría escribir sin ella”.

Aquí, detalló en el auditorio del edificio Yelizcalli de la entidad, los profesores desempeñan un papel trascendental al aportar su conocimiento y hacer investigación, así como con su trabajo docente.

La acreditación es un proceso complejo, de mucho trabajo conjunto de la comunidad, y de ahí se derivan llamados de atención que se deben tomar en cuenta. “Tenemos la obligación de revisar y modificar los planes de estudio”, los cuales tienden a ser más sencillos y enfocados a la parte terminal, de orientación a diferentes áreas, de vinculación a la investigación, al emprendedurismo, etcétera.

La Facultad de Ciencias deberá contestar las observaciones del Consejo, entre ellas, la de vinculación con el sector productivo, y actuar en consecuencia, recalzó Dávila Aranda.

Física (reacreditada) y Física Biomédica, ambas para el periodo 2024-2029

Luego de felicitar a la comunidad por el logro, subrayó que la acreditación obtenida representa un impulso y un momento importante para seguir adelante. “La Universidad espera de la FC, una vez más, contar con el apoyo de sus integrantes para seguir demostrando por qué esa instancia es un referente, en este caso, de las licenciaturas de Física y Física Biomédica”.

Víctor Manuel Velázquez Aguilar, titular de la Facultad, aseguró que esa entidad tiene una amplia tradición en la formación de físicos y, más recientemente, de físicos biomédicos. Eso es muy importante para nosotros y nos hace recordar nombres como los de Sotero Prieto, Manuel Sandoval Vallarta, Carlos Graef, Ricardo Monges o Marcos Moshinsky.

La evolución de la enseñanza de esas carreras viene a la par del desarrollo de la propia Facultad. Ambas licenciaturas, además, son perfectibles; en ellas queremos que nuestros egresados también evolucionen para su mejora personal y que contribuyan al crecimiento del país. “Eso es lo más importante”, opinó.

Julio Gregorio Mendoza Álvarez, del Comité de Acreditación de Programas Educativos en Física de CAPEF, entregó las recomendaciones para cada carrera.

Explicó que como parte del instrumento de valoración del Consejo, se forman comités que evalúan 10 temas o categorías, entre ellos personal académico, estudiantes, aprendizaje, formación integral de los alumnos, servicios de apoyo, vinculación y extensión, investigación, e infraestructura y mantenimiento.

En el caso de la licenciatura de Física, recordó que se trata de un proceso de reacreditación. La primera se efectuó en 2020 –hace cuatro años–, y hubo recomendaciones por parte de CAPEF; en esta ocasión, los evaluadores establecieron que hay avances en la atención de las mismas. Además, se determinaron campos por mejorar como la vinculación con el sector productivo, a fin de ampliar las opciones de trabajo de los egresados.

José Luis Morán López, presidente del Consejo, señaló que las contribuciones de la FC a la física del país son indudables. “De aquí egresaron quienes crearon programas de formación de nuevos físicos en otras entidades. También ha participado en la promoción de la carrera”.

La Sociedad Mexicana de Física, cuyas oficinas han estado por décadas en la Facultad, es una agrupación incansable que trata de promover la carrera entre los estudiantes, y el CAPEF nace de la iniciativa de personas asociadas a la FC. “Los físicos somos un grupo de profesionales preocupados por la formación de gente joven”.

El presidente también reconoció que el papel de esos especialistas en la sociedad ha ido cambiando y que se han posicionado de manera más clara, por la diversidad de temas en los que la disciplina es parte importante; ejemplo de ellos es la biomedicina.

“Tenemos que buscar oportunidades nuevas para el gremio. De ahí la insistencia de que el plan de estudio vigente sea revisado y sea colocado en el contexto de la sociedad actual. Siempre se pueden mejorar los programas y tener una actitud dinámica, tomar en cuenta el contexto internacional y dar la oportunidad a los jóvenes de insertarse en cualquier parte del mundo, como ha sido tradicionalmente cuando son aceptados en posgrados del extranjero”.

Hoy se vive una situación compleja, en la que los físicos pueden hacer aportaciones; así ocurre, por ejemplo, para enfrentar el reto del cambio climático. “Hay que invitar a los jóvenes a que participen; ellos harán la diferencia”, concluyó.

Asistieron a la ceremonia Mirna Villavicencio Torres y Lucía Medina Gómez, coordinadoras de las licenciaturas en Física y Física Biomédica, respectivamente. *g*

La empresa Zogbi entregó el equipo

# Donan a ENaCiF secuenciador para investigación y docencia

Con este dispositivo se podrán analizar desde mutaciones genéticas hasta la identificación de patógenos

DIANA SAAVEDRA

La Escuela Nacional de Ciencias Forenses (ENaCiF) recibió en donación un secuenciador *Spectrum Compact* por parte de la empresa Zogbi, un equipo que coadyuvará en las investigaciones científicas y académicas.

José Narro Robles, exrector de la UNAM y principal promotor de la donación, destacó que la Universidad es una entidad orgullosamente pública y por eso está interesada en las necesidades de la sociedad, además de que celebró que nuestro país cuenta con empresarios que mantienen una vocación social al apoyar a instituciones como esta casa de estudios.

“Su labor es importante y extraordinaria para un país que tiene tantas potencialidades y, al mismo tiempo, tantas necesidades. Sólo juntos saldremos adelante. Por eso las alianzas entre lo público y lo privado son fundamentales, debemos estar articulados y coordinados, y esta donación es un buen ejemplo”, resaltó.

Zoraida García Castillo, directora de la ENaCiF, comentó que el equipo se suma a los dispositivos y herramientas del Laboratorio de Química y Genética de la Escuela, ya que fortalecerá los trabajos de secuenciación realizados en este espacio.

“Con la adquisición del *Spectrum Compact*, la ENaCiF cuenta hoy con uno de los laboratorios de genética forense mejor equipado, más completo y competitivo en el ámbito universitario, que puede enfocarse en la investigación en esta área que tanto demanda nuestra sociedad y nuestro sistema de procuración



Foto: Francisco Parra.

• Erick Zogbi, Zoraida García, Jorge Zogbi y José Narro.

de justicia”, enfatizó la también investigadora universitaria.

García Castillo agregó que con la instalación del equipo se pone a disposición de la comunidad académica universitaria un instrumento que permitirá analizar desde mutaciones genéticas hasta la identificación de patógenos.

En su oportunidad, José Mariano Guardado Estrada, encargado del Laboratorio de Química y Genética, precisó que el nuevo dispositivo será de gran utilidad en pruebas de paternidad y secuenciación de ADN de carácter informativo con los más altos estándares de calidad, contribuyendo de manera significativa a las prácticas del profesorado y al aprendizaje de nuestras y nuestros estudiantes.

El investigador comentó: “Para nosotros es un honor contar con este equipo porque reforzará la implementación de un sistema de calidad dentro del laboratorio, lo cual ha sido un trabajo de equipo bastante grande... estamos prepa-

rando gente para los nuevos retos que surgen en el país, como es la identificación de restos humanos y personas desaparecidas”.

Durante la ceremonia de entrega, realizada en el Aula Magna de la ENaCiF, Erick Zogbi Moreno, subdirector general de la empresa Zogbi, comentó que como empresarios entendieron desde hace tiempo que tienen una importante responsabilidad con la sociedad y la procuración de justicia en México, especialmente al ser una compañía dedicada a la distribución de equipo forense.

Por eso, detalló, desde la iniciativa privada se debe participar en actividades que fomenten el crecimiento de las ciencias forenses y la primera etapa es la educación y “qué mejor que la Universidad tenga la mejor tecnología para ser referente en Latinoamérica. Sería todo un orgullo que si logran serlo sea con los productos que distribuimos porque eso es también lo que buscamos”.g

Institución con compromiso académico y vocación de servicio

# Estratégico, el papel de la UNAM para salvaguardar la seguridad de la nación: Leonardo Lomelí

Laura Lucía Romero Mireles

Iniciativas como el monitoreo del volcán Popocatepetl y el Servicio Sismológico Nacional demuestran que la UNAM desempeña un papel estratégico en materia de prevención de riesgos y protección civil para apoyar la seguridad de nuestra nación, expresó el rector de la Universidad Nacional, Leonardo Lomelí Vanegas.

Al inaugurar el “Simposio 30 años de la reactivación del Popocatepetl: estado del conocimiento sobre el volcán”, el Rector recaló que el carácter nacional de la UNAM implica una gran responsabilidad.

Explicó que a partir de aquel momento, la colaboración entre esta casa de estudios y el Centro Nacional de Prevención de Desastres (Cenapred) fue clave para establecer el Comité Científico Asesor, un espacio donde la ciencia y la protección civil se articulan orgánicamente para tomar decisiones conjuntas que salvaguardan miles de vidas.

Su solidez y evolución hasta la actualidad reflejan la visión, fortaleza y dedicación de este trabajo conjunto, enfatizó.

“Ese gigante nos ha enseñado valiosas lecciones sobre la relevancia del conocimiento científico, la colaboración interinstitucional y la participación de la sociedad en la gestión integral de riesgos”, añadió Lomelí en el Auditorio Tlayólotl Dr. Ismael Herrera Revilla del Instituto de Geofísica (IGf).

La historia de estas tres décadas muestra cómo, partiendo de las etapas iniciales, con sólo dos estaciones sismológicas, “hemos madurado académica y técnicamente hasta construir un sistema de monitoreo robusto e innovador, que integra tecnologías avanzadas como cámaras infrarrojas, radares y estaciones GPS”, apuntó el Rector.

Recordó que el Popocatepetl no es sólo un fenómeno natural sujeto al análisis científico, también, dijo, representa un

El Rector inauguró el “Simposio 30 años de la reactivación del Popocatepetl: estado del conocimiento sobre el volcán”



Foto: cortesía Robin Campion.

símbolo cultural y paisajístico profundamente arraigado en la identidad mexicana.

Durante el Simposio se exploraron temas que van desde la historia geológica del volcán y la evolución de las herramientas de monitoreo, hasta las aplicaciones concretas de la inteligencia artificial, como las tendencias más avanzadas en la vigilancia volcánica.

Cada mesa de análisis y conferencia fue diseñada para enriquecer nuestro entendimiento del volcán y fortalecer las estrategias de prevención y respuesta ante las posibles amenazas que representa su actividad. Hubo participación de expertas y expertos de prestigio nacional e internacional.

El Rector subrayó el compromiso académico de la Universidad Nacional y su vocación de servicio para garantizar la divulgación de información confiable y el bienestar de la sociedad mexicana.

En tanto, la coordinadora de la Investigación Científica, María Soledad Funes Argüello, sostuvo: “el conocimiento y la

preparación son nuestras mejores herramientas para enfrentar los desafíos que plantea la naturaleza, y la UNAM continuará siendo un referente en la construcción de soluciones científicas al servicio de México”.

Precisó que 30 años después, *Don Goyo* es un símbolo de la fuerza y la belleza de nuestro entorno, y un recordatorio de lo que podemos lograr cuando ciencia, academia e instituciones públicas trabajan juntas.

Rememoró que el 21 de diciembre de 1994 el volcán despertó luego de casi 70 años de aparente calma. Este evento marcó un punto de inflexión en la historia reciente de nuestro país, y evidenció la necesidad de fortalecer capacidades científicas, organizativas y de gestión del riesgo.

En este contexto, mencionó, las reflexiones en este encuentro serán cruciales para evaluar las lecciones aprendidas, los logros alcanzados y los retos que aún enfrentamos en el estudio, monitoreo y manejo del riesgo asociado a este gigante de fuego.

También dijo que el Comité Científico Asesor del Volcán Popocatepetl opera bajo los principios de colaboración interdisciplinaria y toma de decisiones informadas, y se ha convertido en un ejemplo de gestión científica aplicada a la protección civil.

La UNAM, detalló Soledad Funes, ha mantenido su compromiso con este esfuerzo, apoyando la contratación de jóvenes académicos cuyas contribuciones han sido esenciales para mantener el trabajo del Comité a la vanguardia del conocimiento científico.

La vigilancia que mantiene el Cenapred, con apoyo de académicos de esta casa de estudios, hoy cuenta con una robusta red de monitoreo que incluye 12 estaciones sismológicas, sistemas GPS para medir deformaciones, cámaras infrarrojas, equipos de infrasonido y radares que permiten seguir de cerca las emisiones de cenizas y gases. Además, ha habido una colaboración presupuestal sostenida de la UNAM, el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías y, recientemente, de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México.

#### El más estudiado

El director del IGf, José Luis Macías Vázquez, remarcó que desde su reactivación el Popocatepetl se ha constituido en el volcán más estudiado del país. Se han publicado 718 artículos indizados por investigadores nacionales e internacionales, es decir, 24 por año, dos por mes.

Al inicio, manifestó, no teníamos un plano de peligros ni información básica para construir un mapa de riesgos que indicara las zonas de mayor peligro, rutas de escape y albergues, y tampoco se contaba con un semáforo de alerta volcánica.

En ese entonces había varios vulcanólogos en los institutos de Geología e Ingeniería y, la mayoría, en el IGf; “pero no éramos más de 10 expertos”. A la par de que se hizo investigación básica para entender el pasado y actualidad del volcán, hubo aplicaciones inmediatas enfocadas a ayudar en la gestión del riesgo por parte de las autoridades, y con un beneficio social muy importante, como fue la creación de los mencionados mapa y semáforo.

El Posgrado de Ciencias de la Tierra se volvió en un polo de atracción para estudiantes de Latinoamérica y Europa. Muchos jóvenes que se doctoraron años después actualmente son académicos consolidados de la Universidad. Incluso, algunos fueron parte del Comité Científico del volcán, puntualizó.

En la ceremonia inaugural del Simposio estuvieron Enrique Guevara Ortiz, director general del Cenapred; y Marie Noëlle Guilbaud, jefa del Departamento de Vulcanología del IGf, entre otros. g

## Efeméride

## Día Mundial del Suelo



# El suelo, clave para mitigar el cambio climático

MIRTHA HERNÁNDEZ

**E**l suelo es un componente muy importante para el bienestar humano, pues nos ofrece diversos servicios ambientales o ecosistémicos, entre ellos está el ser clave para reducir las concentraciones del dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) atmosférico y mitigar el cambio climático global.

Afirmó el académico del Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad (IIES) de la UNAM, Felipe García Oliva, quien con motivo del Día Mundial del Suelo –5 de diciembre– expuso que con frecuencia se piensa que éste no juega un papel importante en la dinámica climática.

El experto indicó que muchos gases de efecto invernadero podrían estar saliendo del mismo suelo, de ecosistemas como los humedales, los cuales al secarse, permiten que se eleve la temperatura y que la actividad microbiana comience a descomponer la materia orgánica.

El suelo también es fundamental para la provisión de agua; su fertilidad se relaciona con la productividad de los ecosistemas –ya sean forestales, agrícolas y/o pastizales–, además de ayudar a mantener la biodiversidad; asimismo, en la dinámica hídrica, pues permiten la recarga de los mantos freáticos. Si hay alta infiltración, hay agua, incluso en la época seca, a partir de pozos.

El investigador expuso que este año fue muy seco, muy caliente, llovió tarde y mucho, como consecuencia del cam-

bio climático. Ante ello se presentan eventos como la Depresión Aislada en Niveles Altos (DANA) ocurridos en Valencia y Barcelona, España.

“Se produjeron lluvias muy intensas que no se alcanzaron a infiltrar, quizá porque los suelos estaban ya muy erosionados y generaron grandes avenidas de agua, que en realidad son ríos de lodo”, sostuvo.

También son vitales para que las plantas tengan los nutrientes que requieren y los ecosistemas sean productivos. “Básicamente, los seres humanos vivimos de la producción de materia orgánica por parte de las plantas”, aseguró.

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas más del 95 % de nuestros alimentos y 15 de los 18 elementos básicos químicos esenciales para las plantas proceden del suelo.

#### Presiones y afectaciones

Entre los grandes problemas que enfrenta el suelo está su cambio de uso, con la reducción de los bosques para convertirlos en espacios para la agricultura. En el estado de Michoacán, por ejemplo, los bosques de pino y encino se transforman en huertos de aguacate debido a la alta demanda que este producto tiene en Estados Unidos.

“Se debe cambiar la percepción de que el suelo es tierra sucia. Hay que protegerlo para tener alimentos sanos, fibras sanas, lo que incrementa la salud y el bienestar de las personas”, concluyó García Oliva. g

Hay enfermedades o alteraciones que se pueden agravar

# Estrecha relación entre calidad del sueño y salud mental

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

“ Hay una estrecha relación entre la calidad del sueño y la salud mental. Si duermo bien, mi salud mental es buena, pero si ésta se modifica o altera, mi sueño también lo estará”, apuntó Pilar Durán Hernández, investigadora de la Facultad de Ciencias (FC) de la UNAM.

Al participar en el Neurofest 2024 ¡Prende tu cerebro! 8° Festival de Neurociencias, cuyas actividades arrancaron en Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM, la especialista en Neurobiología afirmó que los problemas del dormir afectan al 45 % de la población mundial.

Asimismo, prosiguió, la falta de sueño altera el estado mental de los individuos que lo padecen, ocasionando síntomas de depresión, “además de un mayor riesgo de enfermedades cardiovasculares, metabólicas y neurológicas”.

En el Foro de Química de Universum, expuso que la mayoría de los adultos requieren dormir entre siete y ocho horas, incluso nueve, por noche, para mantener una buena salud y funcionamiento mental. Aunque hay quienes sólo descansan cinco horas y están perfectamente bien de salud, depende de cada persona; “cada uno sabemos cuánto debemos dormir”.

Durante su exposición, Sueños y ensueños, la divulgadora de las neurociencias

y promotora de la Semana del Cerebro en la UNAM resaltó que muchos trastornos mentales se asocian al insomnio, lo que constituye un factor de riesgo para padecer depresión clínica, persistiendo después de superarla.

Recomendó mantener un conjunto de prácticas que ayuden a cuidar la calidad de nuestro descanso por las noches y a prevenir desajustes en los horarios (higiene del sueño) como ocupar nuestras camas sólo para ir a dormir, tomar una siesta diaria de al menos 20 minutos, evitar pantallas en la habitación, no consumir alcohol antes de dormir, realizar actividades relajantes, consumir cenas ligeras, no hacer ejercicios intensos en las noches y levantarse siempre a la misma hora.

Consideró que hay una serie de mitos en torno al sueño, como dormir ocho horas diarias. “No necesariamente, pues depende de la edad de las personas. Por ejemplo, los bebés y adultos mayores duermen más”. También se maneja que el que ronca no descansa; sin embargo, el que no duerme es la compañera o el compañero de habitación.

Otro mito es: “si duermo el doble recupero el sueño perdido, lo cual es falso. Uno más: si tengo somnolencia diurna no estoy durmiendo lo suficiente, aunque también puede ser consecuencia de estar

Los problemas del dormir afectan al 45 por ciento de la población mundial: Pilar Durán, de la Facultad de Ciencias

enfermos y el cerebro nos indica que durmamos para reparar nuestra salud”, consideró Pilar Durán.

## Día y noche

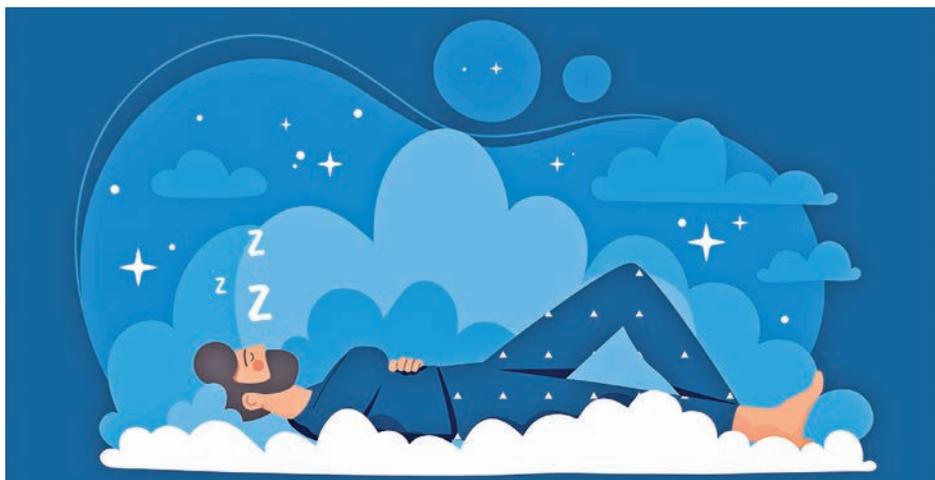
Por otra parte, Pilar Durán señaló que cuando envejecemos dormimos más durante el día y menos en la noche; un recién nacido duerme 16 horas diarias en promedio; mientras que, durante el primer año de vida, los niños lo hacen 14 horas con dos siestas durante el día; a los cuatro años, tienen un sueño de 10 horas y una siesta al día. Sin embargo, cuando se llega a la adultez disminuye la necesidad de dormir, pero nuestro sueño se hace más eficiente.

Precisó que cuando se llega a la etapa de adulto mayor, “nuestro sueño vuelve a ser como el de un recién nacido, es decir, mi arquitectura del sueño se fragmenta disminuyendo la cantidad de sueño MOR (fase en la que aumentan la actividad cerebral, la respiración, la frecuencia cardíaca y la presión arterial de una persona mientras los ojos están cerrados y se mueven con rapidez).

Recalcó que conforme las personas van envejeciendo, “se tiene necesidad de descansar menos, pero nuestra estructura del sueño se rompe y empezamos a tener problemas de memoria, porque el sueño MOR ya no está tan estructurado”.

En ese proceso, hay enfermedades o alteraciones que pueden agravarse como las afecciones neurodegenerativas. Si no descansamos bien y suficiente durante la noche, empeoran muchas de nuestras condiciones orgánicas y casi todos los desórdenes del sueño, como insomnio, narcolepsia, hipersomnolencia, apnea del sueño, alteraciones en el ritmo circadiano, desórdenes de las ensoñaciones, síndrome de piernas inquietas y los problemas metabólicos, se agravarán.

El Neurofest 2024 se desarrolló en Universum con la participación de las facultades de Ciencias, Psicología y Medicina (FM); el Instituto de Fisiología Celular y la Clínica de Trastornos del Sueño de la FM de la UNAM, así como los institutos nacionales de Neurología y Neurocirugía Manuel Velasco Suárez y el de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, además del Grupo Interdisciplinario en Neurociencias y Arte, A. C. *g*





Faltarían alimentos para todos

# Sin la química, la humanidad regresaría a la edad de las cavernas

DIANA SAAVEDRA

**S**in la química, que hoy busca opciones para reducir las emisiones contaminantes y el cambio climático, la humanidad no podría obtener los alimentos necesarios para su supervivencia, afirmó el académico de la Facultad de Química (FQ), Carlos Antonio Rius Alonso.

“En este momento, sin la química la humanidad regresaría a la edad de las cavernas y faltarían alimentos. Durante mucho tiempo la Tierra tuvo unos cien millones de habitantes, y era lo que se podía producir en comida. Actualmente somos cerca de 9 mil millones, sin los procesos químicos se condenaría a muerte a miles de millones de personas, porque en condiciones naturales la población no podría obtener suficiente comida”.

El ganador del Excellence Award de la American Chemical Society for outstanding contributions (2012) indicó que el papel de los químicos es mantener el crecimiento y la salud de la población mundial, prever lo que puede suceder y encontrar soluciones para resolver los problemas que se han generado.

El papel de quienes ejercen esa profesión es mantener el crecimiento y la salud de la población mundial, prever y encontrar soluciones:  
Carlos Antonio Rius, de la FQ

Ejemplo de lo anterior y de cómo la química ha traído múltiples beneficios es el caso del DDT, descubierto en los años 40. Fue una panacea para eliminar la malaria, enfermedad que prevalecía en muchas regiones del planeta.

Décadas después, estudios revelaron que gran cantidad de ese insecticida, utilizado para la protección de plantas contra plagas y pestes, se iba los ríos, lo absorbían los peces y afectaba la cadena alimenticia haciendo que regresara a las aves, y sus huevos eran débiles por haber sido afectada la síntesis del calcio. Así que se prohibió su uso.

Otro caso es el de los aires acondicionados y refrigeradores. Antes los alimentos se echaban a perder muy rápido; cuando se desarrolló el sistema de refrigeración usando freones (gas refrigerante), se

podieron preservar más tiempo. Sin embargo, se dieron cuenta de que ese compuesto interfería con la capa de ozono en la estratosfera. Tuvieron que pasar cerca de 40 años para comprobar el efecto secundario adverso. Se prohibió su uso y se desarrollaron otros agentes para la refrigeración que no interfirieran con el ozono.

Rius Alonso agregó que la química ha contribuido muchísimo a que se amplíe la gama de productos que tiene la gente. No obstante, en este momento uno de los grandes problemas que se enfrenta son los desechos de plástico, aunque hace más de 15 años se buscan opciones al respecto.

El investigador del Departamento de Química Orgánica de la FQ precisó: “No son soluciones sencillas, pero se trabaja en el desarrollo de polímeros biodegradables a partir de fuentes naturales, como celulosa o azúcar”.

El profesor dijo que el problema para el avance en el uso de estos compuestos es que todavía resulta más económica la utilización de productos fabricados a partir del petróleo que aquellos elaborados de compuestos naturales; pero todo es cuestión de tiempo para desarrollar la tecnología y tener cierto tipo de incentivos o reformas que impongan un impuesto adicional al uso de derivados de petróleo e incentivar el uso de productos naturales.

Resaltó que a largo plazo, máximo 10 años, se espera que cambie totalmente el panorama en el uso de plásticos y el reciclado de una gran cantidad de materiales, lo que habla de la influencia que tiene la química en el campo.

El experto habló de lo anterior en el contexto del Día del Químico, que se celebró el 1 de diciembre en nuestro país y Latinoamérica desde 1948 a propuesta de la química María de los Ángeles Zaldo en el Congreso Panamericano de Química, que se realizó en Cuba.

Respecto a eso, el investigador añadió que esta rama del conocimiento es una de las que más ha alcanzado la equidad de género, ya que cada vez más mujeres se dedican a su estudio, haciendo importantes aportes en el desarrollo de nuevos compuestos, siempre con metas a largo plazo. *g*

## Convenio entre la UNAM y el Instituto Cervantes

# Se crea el Observatorio del Español para América Latina y el Caribe

El centro, que tendrá a la Universidad Nacional como sede para toda la región, analizará el tratamiento de la lengua en la enseñanza y las nuevas tecnologías en los países americanos

DANIEL FRANCISCO

**G**uadalajara, Jal.– La Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Cervantes pusieron en marcha el Observatorio del Español para América Latina y el Caribe, con el objetivo de analizar el tratamiento de la lengua en la enseñanza y las nuevas tecnologías en los países americanos.

El director del Instituto, Luis García Montero, y el rector de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, signaron –en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL)– un convenio que establece las bases del funcionamiento de este nuevo observatorio en México y que sirve de apoyo para el desarrollo de sus futuras acciones, programas y proyectos.

También estuvieron el director del Observatorio Global del Español, Francisco Moreno; y la directora del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE), Anel Pérez. La firma tuvo lugar en el recinto Expo Guadalajara de la FIL.

Luis García Montero y Leonardo Lomelí coincidieron en que es importante conocer cómo está evolucionando el español para poder identificar cuáles son los principales desafíos frente a los avances de la tecnología.

El rector de la UNAM celebró la colaboración entre el Instituto Cervantes y la UNAM, y remarcó que el Observatorio es una iniciativa a la que también sumarán a muchas entidades de México y de América Latina, con las que además se tiene una relación de colaboración muy estrecha.

Leonardo Lomelí agregó que las lenguas son construcciones sociales muy dinámicas y es importante monitorear sus cambios. “Qué mejor que hacerlo de la mano del Instituto Cervantes”.

García Montero destacó que el Instituto Cervantes estudia el español en Estados Unidos para analizar de qué modo llega a ese país, cuál era la procedencia de los hablantes, qué ha pasado para que haya casi 60 millones de hablantes nativos y



• Leonardo Lomelí y Luis García Montero.

Foto: Diana Maldonado.

comunicación o la ciencia. En esta misma línea, abordará su situación en las nuevas tecnologías (sobre todo del lenguaje) en los países americanos.

Este nuevo Observatorio tendrá como objetivo proyectar la imagen y la identidad de las naciones hispanohablantes, además de la lengua española y la cultura en el plano internacional, especialmente en las áreas de América que no hablen el español. Asimismo, transmitirá valores de convivencia y respeto a las identidades, así como de humanismo y ética en la cultura hispánica, tanto en entornos naturales como en el digital.

Este centro de investigación nace con la finalidad de fomentar el conocimiento y prestigio de la lengua española desde el espacio latinoamericano, promoviendo su valor, en coexistencia con otras lenguas con las que convive en las diversas regiones de América Latina y el Caribe. Sus tareas están dirigidas a tres ámbitos diferenciados: el de las instituciones, la investigación y la transferencia de conocimiento.

## Acuerdo por cuatro años prorrogables

La dirección del Observatorio corresponderá a una persona designada por el Instituto Cervantes y consensuada con la UNAM. El Instituto se hará cargo de la financiación de la dirección del Observatorio, así como de los gastos derivados del desplazamiento del personal técnico del Observatorio Global del Español. La duración de este convenio será de cuatro años, prorrogables por un periodo adicional de otros cuatro.

El director del Instituto Cervantes ya había dado avances el pasado 11 de noviembre de este proyecto, durante la presentación institucional en Madrid del Observatorio Global del Español. “Los vínculos de la cultura española y mexicana son muy sólidos, ahora más que nunca y al margen de cualquier coyuntura caprichosa”, remarcó entonces García Montero, quien además incidió en la importancia de crear una red de observatorios para “dar un paso largo y colectivo” en la situación del español en el mundo. *g*



Foto: Francisco Parra.

• Marisol Anglés, Sonia Venegas, Mónica González y Enrique Cáceres.

## Congreso internacional en Investigaciones Jurídicas

# Llaman a evitar riesgos con la IA en tiempos de polarización

Se puede desarrollar una burbuja de información en donde creamos que todas las personas piensan como nosotros y hay una visión unívoca u homogénea de la realidad y del mundo: Mónica González Contró

**PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ**

La inteligencia artificial (IA) supone enormes desafíos, “entre ellos riesgos laborales y de algoritmos que pueden desarrollar una burbuja de información donde creamos que todas las personas piensan como nosotros y hay una visión unívoca u homogénea de la realidad y del mundo”, afirmó Mónica González Contró, directora del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ).

También está en riesgo el tema de los datos personales con esta interacción constante con la IA, así como las prácticas académicas, que son motivo de análisis en el XII Congreso Internacional sobre la Enseñanza del Derecho y Metodología de la Investigación Jurídica: Aportaciones en la Era de la Inteligencia Artificial Generativa, señaló.

Al encabezar la inauguración del evento, que se realiza del 2 al 5 de diciembre en el IIJ con la presencia de 133 conferencistas de ocho países, la funcionaria celebró que el congreso esté enfocado a cómo puede

aprovechar la IA, pues si bien ésta implica riesgos, también tiene un enorme potencial en la enseñanza del derecho y en la investigación jurídica, como gran ayuda en nuestras labores. “Puede ser una valiosa herramienta, pero tenemos que evitar que los riesgos se apoderen de las conciencias”, señaló.

González Contró subrayó el ambiente en que se encuentra el mundo en la actualidad: de polarización, guerras, populismos y pensamiento único. “Me ha hecho preguntar qué está pasando, cuando parecía que los derechos humanos ya tenían carta de naturalización y no íbamos a tener retrocesos, ¿por qué estamos viviendo situaciones como ésta de polarización en varias regiones del planeta?”.

Por su parte, Sonia Venegas Álvarez, directora de la Facultad de Derecho, destacó que con la IA estamos ante una revolución tecnológica que debemos integrar con valores éticos.

“El tema que nos convoca este año es oportuno y relevante. Nos encontramos

ante una transformación que ya no es un horizonte lejano, sino una realidad que permea todas nuestras disciplinas. La IA está redefiniendo los métodos de enseñanza y de investigación jurídica”, alertó.

Dijo que el evento marca un hito no sólo por su trascendencia académica, sino porque representa un retorno a la presencialidad que permite un debate cara a cara de elementos insustituibles en la construcción del conocimiento.

“El hecho de celebrar la XII edición del Congreso habla de disciplina y orden para actualizar temas asociados a la enseñanza y la investigación del derecho”, agregó.

En su oportunidad, Enrique Cáceres Nieto, investigador del IIJ y coordinador del evento, destacó: “Nuestros estudiantes se encuentran en riesgo de caer en manos de piratas, del secuestro intelectual y la manipulación subliminal. Desgraciadamente esto contribuye a una pérdida de la importancia de la exigencia epistémica para aceptar verdades. Desafortunadamente hoy parece que cierto tipo de consensos logrados a través de las redes, o hábilmente inducidos, cuentan como creencias verdaderas sin ningún tipo de exigencia epistémica funcional”.

Cáceres Nieto dijo que a esto se suma el riesgo de que los estudiantes caigan o sucumban en el hechizo de la IA generativa y comiencen a ceder procesos cognitivos a los algoritmos. “Son parte de los retos que tenemos que enfrentar”, sentenció.

Respecto a la teoría del derecho, e incluso el concepto de derecho, también hay cambios importantes, pues se está dando lugar a la discusión de los pluralismos políticos.

El coordinador informó que el XII Congreso cuenta con 133 conferencistas de ocho países, cinco conferencias magistrales y dos cursos sobre herramientas tecnológicas.

Por último, Marisol Anglés Hernández, coordinadora del Posgrado en Derecho, comentó que es un momento muy importante el del Congreso porque el Posgrado está en la revisión de los planes de estudio, “donde el tema de la IA debemos de tratarlo con mucho cuidado y delicadeza, sobre todo si pensamos que detrás de todo asunto jurídico hay una persona, su familia, su patrimonio, su vida, su integridad y su seguridad”.

Consideró muy relevante que la tecnología avance y que como juristas nos podamos apoyar en ella. “Pero hay que tener en cuenta el aspecto casuístico de cada uno de los asuntos que tratamos de resolver”.<sup>g</sup>

Llamado de rectoras y rectores de México y España

# Se debe defender a las humanidades ante el vertiginoso avance de las tecnologías

MIRTHA HERNÁNDEZ

**G**uadalajara, Jalisco.- Frente al avance vertiginoso de las tecnologías, las universidades deben defender a las humanidades, recuperar el valor fundamental que tienen para orientar las acciones que ayuden a resolver los problemas urgentes que hoy tenemos, coincidieron rectoras y rectores de México y España.

El rector de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, aseguró que hoy más que nunca, las humanidades son importantes para enfrentar la insatisfacción registrada en muchos países con las instituciones políticas y democráticas, para las cuales se plantean “salidas falsas”, que pueden poner en riesgo los avances en la construcción de sociedades más democráticas.

Al participar en la mesa redonda FIL Pensamiento. La Universidad del Futuro, en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Lomelí Vanegas también indicó que otro gran reto de estas instituciones es formar a sus estudiantes para hacer frente a problemas cada vez más complejos, los cuales demandan propuestas de equipos inter y multidisciplinarios desde las ciencias sociales, las humanidades y las ciencias de la vida.

Por ejemplo, expuso, durante la pandemia hubo que tomar decisiones sobre las políticas que tenían que implementarse, los tratamientos que debían instrumentarse y a quiénes, entre otras. El rector de la Universidad de Guadalajara, Ricardo Villanueva Lomelí, explicó que las universidades ya no tienen el monopolio del conocimiento y en el mundo económico pareciera que están a punto de extinguirse, porque son lentas en comparación con el avance tecnológico de empresas como Microsoft, Facebook, Amazon y Google, que aparentemente pueden formar a personas más rápido que las instituciones de educación superior.

“La industria te dice que si le das a alguien que en 12 meses aprenda a programar iOS, ya no necesita un ingeniero en electrónica, y que le pagará lo mismo que a alguien con título”.

“Tenemos que regresar a la ética y a las humanidades”, remarcó el rector. Ejemplificó que gracias a la tecnología un carro que se maneja automáticamente



● Enrique Cabrero, Leonardo Lomelí y Ricardo Villanueva.

puede definir –con base en un algoritmo matemático– hacia dónde gira el volante en caso de un accidente, lo que implica también elegir quién vive o muere. Esta decisión tiene que tomarse con ética.

“Debemos avanzar rápido, pero tan lento como para que cualquier persona que pase por una universidad sepa de iOS en ocho meses, y si requerimos de cuatro años más para que sea un buen ser y respete la vida, tardémonos cinco años, aunque nos extingamos por la velocidad del mundo. Sigamos dando la batalla por las humanidades”, aseveró.

## Adaptación al cambio

En su oportunidad, María Vicenta Mestre Escrivà, rectora de la Universidad de Valencia, sostuvo que las instituciones de educación superior deben adaptarse a los cambios vertiginosos que se presentan en la sociedad y en el acceso a la información, pero también trabajar en cómo se asimilan.

Además, consideró que tienen que seguir siendo fuente de la generación de conocimiento. “Las circunstancias sociales cambian, pero la misión es la misma”, remarcó al señalar que otra de sus misiones es formar buenos profesionales y de calidad.

“Tenemos que ser ágiles, flexibles, pero no podemos sacrificar el humanismo en las universidades, porque sin ética, sin valores y sin respeto a los derechos hu-

manos, pues, como decía Miguel Delibes: ‘Que paren la Tierra, que me apeo’”.

Joan Guàrdia Olmos, rector de la Universidad de Barcelona, estimó que estas instituciones están en un “momento de tránsito”, el cual les exige ser capaces, atrevidos y valientes para ofrecer respuestas modernas al reto de definir nuevas formas de generar conocimiento y transmitirlo.

“Nosotros, la universidad, nuestro futuro es el de abrir la luz (conocimiento); esa es nuestra misión: abrir la luz, y que otros regulen cómo aplicarlo y otros más, que no suelen escucharnos demasiado, se preocupen del presupuesto”, expresó.

Igualmente, la presidenta de El Colegio de México, Silvia Giorguli Saucedo, puntualizó que las instituciones deben ser flexibles, por ejemplo, ante la urgencia de modificar sus planes de estudios y la necesidad de incorporar la tecnología en los procesos de enseñanza y la práctica docente; además de discutir cómo la tecnología ha cambiado los procesos cognitivos.

Remarcó el papel que las universidades tienen como pioneras de cambios que tienen resonancia en la sociedad, en ser espacios en los que se impulsa la equidad, la justicia social, el pensamiento crítico, que forman profesionistas que se vinculan con su entorno. “La apuesta por las universidades es una inversión segura, en términos del futuro de nuestras sociedades”, subrayó. *g*

LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES

**M**ario Luis Fuentes Alcalá, vicepresidente del Patronato Universitario e integrante del Programa Universitario de Estudios del Desarrollo de la UNAM, destacó la labor de esta casa de estudios en las zonas fronterizas de México y su compromiso de contribuir a resolver los problemas nacionales, a saber que uno de los grandes retos es apoyar el desarrollo en esas regiones.

El proyecto “La UNAM en las fronteras de México”, que inició hace cinco años, es un esfuerzo de la Universidad a favor de una de las poblaciones históricamente más violentadas y vulneradas en sus derechos humanos: la migrante.

Ese plan busca dar cuenta de las acciones y conocimientos que la comunidad universitaria de distintas partes del país genera e impulsa para contribuir a mejorar la manera de enfrentar el desafío de la migración y otras formas de desplazamiento, así como la emergencia social que se vive en las zonas fronterizas y transfronterizas del norte y sur de la nación.

En entrevista, Fuentes Alcalá expuso que aun cuando en un primer momento el proyecto tuvo la intención de efectuar un balance de las acciones que realizan los integrantes de la institución en las regiones del norte y sur, en los ámbitos que competen a sus funciones sustantivas: docencia, investigación y difusión de la cultura, se añadieron actividades de incidencia social.

De esta manera, ahora la UNAM articula, integra y se suma a lo que realizan otras universidades públicas y centros en aquellos territorios.

Fuentes Alcalá recordó que en 2019 inició el registro y seguimiento a las acciones que en las diferentes áreas universitarias se realizaban en esas zonas, así como en aquellas de movilidad y tránsito de la migración, con el objetivo de coadyuvar a fortalecer la intervención de la Universidad para afrontar la emergencia social que a partir de octubre de 2018 se enfrentaba.

Para dar cuenta de las acciones de la UNAM, se han publicado tres informes (2019, 2020-2021, así como 2022, disponibles en <http://www.pued.unam.mx/opencms/frontera/informes.html>). Está por elaborarse uno nuevo; todos son materiales que nos permiten visualizar, reconocer e impulsar tareas, precisó.

Además de quienes vienen de otros países y recorren el territorio mexicano, “tenemos poblaciones por desplazamientos forzados, la gente que por ejemplo tiene que salir de los Altos de Chiapas hacia la costa. Ahí nuestra Universidad genera una



Trabajo académico que inició en 2019

# “La UNAM en las fronteras de México”

El objetivo del proyecto, contribuir a enfrentar mejor el reto de la migración y otras formas de desplazamiento: Mario Luis Fuentes, del Programa Universitario de Estudios del Desarrollo

gran cantidad de acciones académicas en su favor”, enfatizó Fuentes Alcalá.

La UNAM, recordó el también secretario Técnico del Seminario Universitario de la Cuestión Social, firmó en 2020 un convenio de colaboración con la Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR), el cual ya fue renovado.

Al respecto, la institución se comprometió a apoyar en tres grandes vertientes: revalidación de estudios para que esas personas puedan ejercer su profesión; enseñanza del idioma español para quienes tienen otra lengua, y coadyuvar en la promoción de una cultura de respeto a los derechos humanos de la población migrante y refugiada mediante actividades culturales que realiza la Universidad.

“Me ha correspondido dar seguimiento al acuerdo; una gran cantidad de entidades académicas, seminarios y programas trabajan en ese sentido, apoyando a los refugiados, a los migrantes y a la población en movimiento”, abundó.

Durante el desarrollo de “La UNAM en las fronteras de México”, proyecto encomendado por la Rectoría a través de la Secretaría General, surgió el tema de la incidencia social, trabajo que efectúan becarios, prestadores de servicio social o prácticas profesionales, quienes atienden a la población en distintos grados. Se trata de médicos, odontólogos, psicólogos, enfermeras y arquitectos, entre otros.

Al mismo tiempo surgió una segunda vertiente, refirió: la UNAM comparte el esfuerzo académico, de investigación y

divulgación, con universidades locales en San Cristóbal de las Casas, Tapachula, Ciudad Juárez o Tijuana.

“Nos reunimos para compartir nuestro diagnóstico y propuestas; para esto hemos tenido tres coloquios y un seminario” en Tijuana (mayo de 2023), San Cristóbal de las Casas (noviembre de 2023), Ciudad Juárez (mayo de 2024) y Tapachula (octubre de 2024).

El 13 y 14 de mayo próximos, anunció, tendrá lugar el Seminario Nacional 2025 “La investigación social en las fronteras de México”, en Ciudad Universitaria. Reunirá a académicas y académicos de universidades, centros de investigación, así como integrantes de organizaciones sociales y representantes de organismos internacionales. También se busca invitar a personas funcionarias de gobiernos estatales, municipales y federal, estas últimas en ocasión de la actual coyuntura migratoria y de desplazamientos, así como la emergencia que se prevé se intensificará a partir de enero de 2025 con la llegada de Donald Trump a la presidencia de Estados Unidos.

Además, rememoró, la UNAM construye redes de investigadores para compartir conocimiento mediante publicaciones que informen de la transformación y “urgencia de hacer mucho más”.

“Los desafíos para los universitarios serán comprender y dar cuenta de lo que ocurre, y plantear investigaciones que impulsen y fortalezcan las acciones del Estado mexicano”, finalizó Mario Luis Fuentes. *g*



- **Aborda de qué manera disciplinas como la filosofía, la literatura, el derecho, la historia, la geografía, el cine y la poesía impactan nuestras vidas y comunidad.**

Celebra el centenario de Filosofía y Letras

# UNAM Internacional presenta su número 8

Esta vez la publicación explora el tema “Universidad, humanidades y sociedad”: Francisco Suárez Güemes, director general de Cooperación e Internacionalización

**DIANA SAAVEDRA**

Con importantes análisis sobre la relación entre las humanidades y la sociedad, destacando el papel de la Universidad Nacional como mediadora de la producción y práctica del conocimiento, fue presentado el número 8 de la revista *UNAM Internacional*, subrayó el director general de Cooperación e Internacionalización (DGECI) de la UNAM, Francisco Suárez Güemes.

Ante expertos en humanidades reunidos en la Sala del Consejo Técnico de la Coordinación de Humanidades, el especialista remarcó que esta edición explora el tema “Universidad, humanidades y sociedad”.

Se aborda de qué manera disciplinas como la filosofía, la literatura, el derecho, la historia, la geografía, el cine y la poesía impactan nuestras vidas y sociedad; además de celebrar el centenario de la

Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) resaltando su papel vital en la vida universitaria y su influencia cultural, detalló.

Mary Frances Rodríguez Van Gort, directora de la FFyL, agradeció que esta edición también “haya aceptado la idea de dedicar este número a nuestro centenario, epicentro de las humanidades; adicionalmente, hubo la conmemoración de los 80 años de la Escuela de Extensión de San Antonio, Texas”.

La gente joven, señaló, se pregunta para qué sirven las humanidades, en un tiempo en el que la inteligencia artificial (IA) hace casi todo por nosotros. Se debe comprender que “esta rama del conocimiento representa el pensamiento, el rigor académico, la vista hacia el pasado, presente y futuro que nos permite contextualizar todos los avances técnicos y científicos, además de que posibilita

decidir hacia dónde llevarlos y cómo estar con ellos”.

Rodríguez Van Gort agregó que en un escenario como el actual, las humanidades resurgen y se ven como un faro que no sólo nos permite analizar las problemáticas del momento, sino que también hacen posible el trabajo inter y transdisciplinario en la propuesta de soluciones de las grandes problemáticas en el ámbito local, regional o mundial.

A su vez, Margarita Palacios Sierra, del Instituto de Investigaciones Filológicas, destacó que cada artículo en este número es testimonio del capital humano cultivado en la UNAM, que incluyen temas desde la IA hasta el análisis masivo de datos.

La investigadora añadió: “En sus páginas se significan y resignifican las ciencias humanísticas y se dignifica la función social de la UNAM en un espacio internacional e interdisciplinario que consolida su prestigio académico”.

## Espacio de interpelación

Evelia Trejo Estrada, académica del Instituto de Investigaciones Históricas, comentó que en los estudios relacionados con las humanidades es difícil marcar los linderos del conocimiento; ellas revisan la condición humana desde muchos ángulos, no sólo desde los haceres y quehaceres, sino que toman en cuenta aquello que la propia condición humana supone en sí misma.

La historiadora consideró también que es sobre todo la incertidumbre, que se cierne sobre nosotros como seres humanos, lo que hace cultivar las humanidades con tanto afán. Las ciencias sociales y las ciencias en general han dejado correr mucha tinta tratando de averiguar cómo estamos, para qué estamos y cómo somos; las humanidades difícilmente llegan a una única conclusión. Ejemplo de ello es la historia, que es una herramienta para saber qué hacer en estos momentos en los que las cosas cambian tan vertiginosamente.

En tanto, Santiago Torres Pérez, secretario general de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, destacó que la UNAM tiene una necesidad de internacionalización y, a partir de ello, realmente centrar sus esfuerzos en la DGECI, por ello surge la revista que plantea temas que son de peso para la Universidad a la comunidad del mundo.

Y agregó: “Esta publicación resulta tan heterogénea e inabarcable como la propia UNAM; las reuniones con responsables de internacionalización lo demuestran. Y esta edición ha hecho una labor para buscar cómo promover la visión de la Universidad sobre distintos temas”. *g*

## Seminario sobre violaciones graves a los derechos humanos

# La capacitación especializada es necesaria para atender el delito de trata de personas

Deseable, que se imparta la psicología del testimonio como disciplina obligatoria, para contribuir con información fiable y resoluciones judiciales justas

LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES

**E**n México hay graves problemas en la operación y especialización de las instituciones y personal que se dedican a la investigación de la trata de personas, alertó Patricia González Rodríguez, integrante del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) de la UNAM.

Ante la inexistencia de una disciplina que permita orientar el trabajo de fiscales, policías de investigación y peritos, en torno a la forma en que deben capturar información de las víctimas de ese delito, lo más importante para ayudarlas, destacó, es tratar de posicionar a la psicología del testimonio, una disciplina que “ha llegado demasiado tarde a México”.

En el Seminario Permanente sobre Violaciones Graves a los Derechos Humanos: “Diálogos en torno al Manual sobre trata de personas”, y en presencia de Mónica González Contró, directora del IIJ, añadió que eso permitirá obtener información fiable y resoluciones judiciales justas.

La declaración de las víctimas es la base de todo el sistema probatorio en la investigación de trata; para beneficiarlas hay que impulsar, desde instituciones universitarias, la psicología del testimonio, reiteró la experta.

Cuando esa materia sea obligatoria en las facultades de derecho o psicología, tendremos especialistas que permitan incorporar controles de fiabilidad probatoria idóneos para las declaraciones, no sólo de las víctimas, sino de sus familiares, recalcó en el Aula Guillermo Floris Margadant del IIJ.

Y sumado a la capacitación, hay que generar el diseño institucional de las fiscalías especializadas para investigar este delito, detalló la investigadora en el marco del tema “Desafíos para garantizar



• Mario Luis Fuentes, Mónica González Contró y Patricia González.

Foto: Víctor Hugo Sánchez.

el derecho a la procuración de justicia a las víctimas de trata de personas”, título del capítulo VIII del Manual, editado por la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN).

González Rodríguez dijo que en ese apartado se trabajan cuestiones muy técnicas que se relacionan con la construcción del tipo penal y, en particular, sobre aspectos operativos. “En la recepción de las denuncias, cuando ya se tienen casos específicos de investigación, sobre todo en las áreas de procuración de justicia a nivel estatal y federal, las áreas operativas están aún incompletas y hay aspectos que no se han abordado”; está el problema del presupuesto, pero lo más lamentable es que tampoco hay avances importantes en el tema de la capacitación especializada.

La trata de personas requiere que se atienda mediante un trabajo inter y multidisciplinario; el personal de las fiscalías, de las instituciones policiales y de la Fiscalía General de la República debe abordar la investigación científica del delito, garantizar el derecho de acceso a la justicia, y sobre todo el conocimiento de la verdad de las víctimas, y para ello, se necesita revisar estructuras y cómo funcionan en la práctica.

Necesitamos que en la UNAM se instale como disciplina obligatoria la psicología del testimonio, sobre todo para contribuir en la práctica a que no se contamine la escena mental del crimen. Al respecto precisó que cuando se comete ese delito hay una escena material con evidencias físicas y biológicas que son procesadas en los laboratorios de ciencias forenses, y que permiten reconstruir el hecho delictivo; en

ese ámbito tenemos avances importantes; técnicos y científicos forenses capturan la información de los indicios objetivos.

Sin embargo, en el momento en que los peritos y criminólogos intervienen para obtener información de las víctimas ocurre esa contaminación de la escena mental del crimen “porque no tenemos controles de fiabilidad probatoria para los indicios subjetivos que provienen del registro en la memoria de las víctimas, de todo lo que vivieron en el momento en que estuvieron prácticamente esclavizadas”. Y la reconstrucción de hechos que no ocurrieron impacta negativamente en las resoluciones judiciales, advirtió.

Los fiscales, los peritos en Psicología Forense, los mismos policías de investigación, en el primer contacto que tienen con las víctimas en sus interrogatorios hacen una serie de preguntas que contaminan la información: así, las víctimas pueden construir una historia alterada.

El fin de la procuración y administración de justicia, de cumplir el derecho humano fundamental de acceso a la justicia y conocimiento de la verdad, es que se requiere establecer nuevas estructuras, un nuevo funcionamiento de las fiscalías orientadas a la investigación científica del delito de trata de personas, pero también especialización; hay que eliminar sesgos, estereotipos y prejuicios, finalizó.

Mario Luis Fuentes Alcalá, titular de la Cátedra Extraordinaria Trata de Personas de la UNAM, recalcó que ese delito es la fractura de todos los derechos humanos, de un ser humano al cual se le despoja de la dignidad. “Esa es su dimensión”. g

El proyecto editorial es un acto de justicia frente al ocultamiento de las escritoras

## Vindictas, una forma de rebelarnos contra el olvido: Irene Vallejo

Quando ya no escribes para la aprobación masculina, comienzas a hacerlo como se te da la gana, es decir, empiezas a encontrar tu voz: Rosa Beltrán

JUAN SOLÍS / CULTURA UNAM

**G**uadalajara, Jal.— En su tesis doctoral, dedicada al canon literario, la escritora aragonesa Irene Vallejo se dio cuenta de que las mujeres escritoras entraban al canon por una puerta estrecha y, aunque salían por la puerta grande, al morir eran condenadas al olvido. De ahí que advierta: “si eres mujer escritora, mejor no te mueras”.

Vallejo participó en la mesa “Vindictas, un lustro desafiando al canon”, que se llevó a cabo en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, como parte de las actividades de la UNAM.

El proyecto Vindictas nació en 2019 a fin de revisar el canon literario del siglo XX y recuperar y difundir la obra de escritoras en español que llevan décadas fuera de circulación. Hoy en día, cuenta con 21 títulos en la colección Novela y memoria, así como las series Poetas latinoamericanas y Pensadoras feministas latinoamericanas, ambas incluidas en el catálogo de la colección Material de Lectura, además del tomo dedicado a cuentistas iberoamericanas.

En esta celebración, por los primeros cinco años de Vindictas, se anunció la publicación de algunos títulos de la colección, de manera escalonada, en acceso abierto para su lectura y descarga. *La única*, de Guadalupe Marín, y *Diferentes razones tiene la muerte*, de María Elvira Bermúdez, ya se encuentran disponibles en el sitio web open access de Libros UNAM: <https://librosoa.unam.mx>

Por otra parte, se informó que dos nuevos títulos de la serie Novela y Memoria



● Socorro Venegas, Rosa Beltrán, Irene Vallejo y Alejandra Amatto, en la FIL.

ya están a la venta: *La sangre florecida y otros textos*, de la escritora paraguaya Susy Delgado, y *Pasión Pagu: autobiografía precoz*, de la escritora brasileña Patricia Galvao.

La autora de *El infinito en un junco* estuvo acompañada en la mesa por la investigadora Alejandra Amatto, Rosa Beltrán, coordinadora de Difusión Cultural UNAM, y Socorro Venegas, titular de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial.

En su intervención, Vallejo se refirió a los mecanismos que hasta ahora han operado para minimizar la obra de las mujeres. Señaló, en primera instancia, las prohibiciones, la disuasión, la desmoralización, la falta de acceso a la educación, la falta de tiempo libre, así como la negación de la autoría de una obra, como el caso de Mary Shelley a quien durante el siglo XX se le seguía cuestionando la autoría de *Frankenstein*.

“Vindictas es una forma de rebelarnos contra la idea de que no existieron mujeres importantes en la historia de la literatura. La colección es relevante para que las mujeres que escribimos hoy, no seamos el olvido de mañana”, concluyó.

En su turno, Rosa Beltrán dijo que “cuando una mujer escritora muere,

muere dos veces. Una es su muerte física, la otra es el olvido”. En ese sentido, el proyecto Vindictas es un acto de justicia contra el ocultamiento.

“Cuando ya no escribes para la aprobación masculina, comienzas a escribir como se te da la gana, es decir, empiezas a encontrar tu voz. Esto es algo que también se descubre en el proyecto Vindictas”, aseguró la coordinadora de Difusión Cultural.

Luego de agradecer a todas las personas que han colaborado en Vindictas, Socorro Venegas enfatizó que es un proyecto colectivo. Pidió un aplauso solidario para las escritoras argentinas Dolores Reyes y Gabriela Cabezón Cámara, quienes han sido objeto de amenazas por sus libros.

“Por eso, un proyecto como Vindictas es tan necesario, tan pertinente. Ahí donde se amenaza la libertad de las escritoras es donde tenemos que seguir dando la batalla”, expresó.

Por su parte, la investigadora y profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de esta casa de estudios, Alejandra Amatto, dijo que Vindictas se ha vuelto un proyecto militante para visibilizar a mujeres que dedicaron su vida a las artes y la literatura. *g*



## Grandes eventos literarios del 2025

# Tanto Fiesta del Libro y la Rosa como Filuni tendrán perspectiva crítica

JUAN SOLÍS / CULTURA UNAM

Guadalajara, Jal.— La Universidad Nacional Autónoma de México, convencida de que la cultura y la educación son las vías indicadas para la creación de mejores futuros posibles, persiste en su compromiso de acercar los libros a sus diversas comunidades.

Por ello, la Coordinación de Difusión Cultural (CulturaUNAM) organizará dos grandes eventos en torno al libro durante 2025: las ediciones XVII de la Fiesta del Libro y la Rosa (FLyR) y la VII de la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (FILUNI), que tendrán como denominador común una perspectiva crítica, incluyente y propositiva.

Así se dio a conocer el pasado lunes, en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, que del 25 al 27 de abril se llevará a cabo la edición XVII de la FLyR con el tema “Exilio, memorias y reencuentros”, en su sede habitual del Centro Cultural Universitario (CCU) y en otras alternas. Mientras que la FILUNI se realizará del 16 al 31 de agosto en el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM.

Los ejes temáticos de la FLyR serán tres: Fronteras en evolución, Hibridez y transiciones, y Migración en todas sus formas. Julia Santibáñez, directora de Literatura y Fomento a la Lectura, aseguró que la migración no sólo entendida como

Los ejes temáticos de la FLyR serán tres: Fronteras en evolución, Hibridez y transiciones, y Migración en todas sus formas. El programa de la FILUNI tendrá cinco ejes principales: Género y feminismos; Derechos humanos y cultura de paz; Industrias culturales y creativas; América Latina, ayer y hoy, y Pueblos y lenguas indígenas

el exilio de un país a otro, sino también como una condición de quienes viven en situación de calle o las personas transgénero. Un punto nodal será el de las madres buscadoras.

La escritora señaló que se preparan dos homenajes en la FLyR: uno a Rosario Castellanos, en el centenario de su nacimiento, y otro al libro *Batallas en el desierto*, de José Emilio Pacheco, a 45 años de haber sido publicado.

Por otra parte, la Universidad de Chile será la invitada de honor en la FILUNI 2025. Para Socorro Venegas, directora general de Publicaciones y Fomento Editorial, Chile es un país de poetas importantes como Raúl Zurita y Gabriela Mistral, escritora a la que se le recordará el próximo año al cumplirse ocho décadas de convertirse en la primera y única mujer latinoamericana en ganar el Premio Nobel de Literatura.

Por las aulas de la Universidad de Chile han pasado grandes poetas, entre ellos Elvira Hernández, Pablo Neruda y Nicanor Parra, así como la escritora Diamela Eltit.

Fundada en 1842, es reconocida como la principal y más antigua del país sudamericano por su carácter nacional y público, por albergar un cuerpo académico de excelencia y por su alta productividad tanto en el ámbito científico como en el artístico y cultural.

“Estamos trabajando ya con la Universidad de Chile en el programa de la Feria”, afirmó Venegas en entrevista.

Por su parte, Pilar Barba, vicerrectora de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Chile, dijo que ya hay una coedición entre ambas universidades. Se trata del libro *Gabriela Mistral en México. La construcción intelectual (1922-1924)*, de Carla Ulloa Inostroza, y para la FILUNI se prepara otra edición en conjunto.

El programa de la FILUNI tendrá cinco ejes principales: Género y feminismos; Derechos humanos y cultura de paz; Industrias culturales y creativas; América Latina, ayer y hoy, y Pueblos y lenguas indígenas.

Se informó que, por vez primera, la FILUNI tendrá como invitada una editorial no universitaria: Siglo XXI, casa que, de acuerdo con Rosa Beltrán, coordinadora de Difusión Cultural, “editó libros con los que nos formamos varios universitarios”.

En el evento participaron además de Rosa Beltrán, Socorro Venegas y Julia Santibáñez, Imelda Martorell, titular ejecutiva de la Cátedra Extraordinaria de Fomento a la Lectura José Emilio Pacheco y Universo de Letras, así como Marisol Schulz, directora general de la FIL Guadalajara, y Carlos Díaz, director de Siglo XXI Editores.

En su edición 2024, la FLyR ofreció alrededor de 500 actividades y tuvo la participación de 100 expositores. Su programa se desarrolló en el CCU y en las sedes alternas como el Museo Universitario del Chopo, el Colegio de San Ildefonso, el Centro Cultural Universitario Tlatelolco y la Casa Universitaria del Libro.

La FILUNI 2024 reunió a más de 43 mil asistentes en el Centro de Exposiciones y Congresos de Ciudad Universitaria, con una oferta que incluyó más de 300 actividades culturales y académicas: talleres gratuitos, presentaciones editoriales, mesas de diálogo, obras de teatro y funciones de cine. Como parte de su Programa Académico para Profesionales, organizó 11 actividades dirigidas a profesionales de la cadena del libro, con el objetivo de intercambiar ideas y generar proyectos en beneficio de la edición universitaria.

La convocatoria de la edición 2025 está disponible para su consulta en la página oficial [filuni.unam.mx](http://filuni.unam.mx), por lo que los expositores interesados en contar con un pabellón pueden informarse ya sobre los requerimientos necesarios. [g](#)



Foto: Diana Maldonado.

• Mary Frances Rodríguez Van Gort.

## Filosofía y Letras, el epicentro de las humanidades

DANIEL FRANCISCO

Guadalajara, Jal.- La Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) cumplió 100 años, y a lo largo de 2024 se han realizado más de 200 actividades con 15 mil asistentes y 900 participantes, señaló Mary Frances Rodríguez Van Gort, directora de esa Facultad.

Durante la presentación del libro *El epicentro de las humanidades. Cien años de la Facultad de Filosofía y Letras*, en la que participaron el rector Leonardo Lomelí, la coordinadora de Difusión Cultural, Rosa Beltrán, y la directora general de Publicaciones y Fomento Editorial, Socorro Venegas, Rodríguez Van Gort afirmó que en esta publicación se dio voz a las 16 disciplinas que conviven en la FFyL.

Agregó que son 16 formas de ver el mundo, de aproximarnos a las problemáticas, a las perspectivas y de buscar soluciones. “Hoy somos 12 mil alumnos, casi mil 600 profesoras y profesores y 500 trabajadoras y trabajadores”.

Precisó que esa gran comunidad, junto con la consolidación académica, da la posibilidad de ofertar 24 carreras, 16 de manera presencial y ocho en el sistema abierto y a distancia.

Indicó que en el libro se le dio voz a toda la comunidad. Hay una reflexión por cada disciplina, “fue escrito por académicas y académicos de a pie, de nuestra Facultad”.

Añadió que la Facultad ha estado en tres espacios, primero en el barrio universitario del Centro Histórico, después en Mascarones y, finalmente, a partir de 1954, en Ciudad Universitaria. “Ese es el origen del título, *El epicentro de las humanidades*, de donde surgen las humanidades de México”.

Por su parte, el Rector afirmó que este centenario de la FFyL deja en claro la vigencia de las humanidades. “A lo largo de estos 100 años, la Facultad, como bien dice el libro, ha sido el epicentro de las humanidades en México, y al mismo tiempo determinante en el desarrollo de éstas en nuestro país para que se profesionalizara el estudio de la filosofía, la literatura, la historia, y en la creación de nuevas carreras interdisciplinarias como Estudios Latinoamericanos”.

# Mao, Gadafi y otras historias de Arnaldo Córdova

DANIEL FRANCISCO

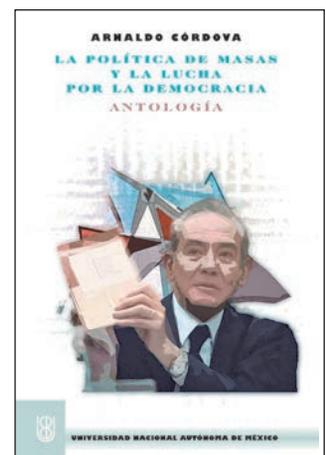
Guadalajara, Jal.- En una visita que Arnaldo Córdova hizo a China, Mao le agarró la cara y le dijo algo. El intérprete le reveló el misterio: “Dice que le recuerda a su hijo”. Córdova preguntó: “¿Y dónde está su hijo?”. La respuesta lo preocupó “un poquito”. “Lo mandó fusilar hace como seis meses”.

Cuando Muamar el Gadafi, quien fuera dictador de Libia, publicó el *Libro Verde* en 1984, en el que desarrolla su filosofía política, invitaron a varios partidos de izquierda a la presentación. Córdova fue con un grupo de militantes del Partido Socialista Unificado de México (PSUM). Era el jefe de la delegación. Al iniciar el evento, Gadafi dijo: “Han existido tres grandes profetas del desierto en la historia de la humanidad: Moisés, Jesús y Mahoma, y están ustedes ante el cuarto”.

En ese momento, Arnaldo se levantó y caminó, como él lo hacía, despacito, como la pantera rosa. Le dio la espalda a Gadafi y se encaminó a la salida. Los mexicanos que estaban presentes se espantaron y pensaron: “Ahorita nos va a agarrar a todos”. Arnaldo pasó al lado de uno de sus compatriotas y le preguntó: “¿Te quedas? Yo me voy porque ya está diciendo muchas tonterías”. Gadafi preguntó al interprete qué había dicho. “Va al baño”, dijo. Y Gadafi se quedó muy tranquilo.

Así era Arnaldo Córdova, el profesor, el militante, el “politicólogo”, como se denominaba. Éstos son los recuerdos que compartió el rector de la UNAM, Leonardo Lomelí, durante la presentación de *La política de masas y la lucha por la democracia de Arnaldo Córdova*, de la colección Biblioteca del Estudiante Universitario, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Estuvo acompañado por el abogado general, Hugo Concha, y el historiador Javier Garciadiego.

Córdova, añadió, “estaba convencido de que había que construir una opción de izquierda democrática en México, y como tal participó en varios proyectos: en Punto Crítico, en el Movimiento de Acción Popular (MAP), fue diputado por el PSUM. Cuando integrantes del MAP deciden no entrar al PRD, él lo hace. Incluso termina sus días siendo militante de Morena. Siempre creyó en la militancia política de izquierda como la vía para llegar al poder e impulsar una transformación”.



El autor español estuvo acompañado por María Baranda

LIBROS UNAM

**G**uadalajara, Jal.– A manera de reflexión sobre su actividad como escritor, y en particular como poeta, transcurrió la presentación del Material de Lectura dedicado al autor español Luis García Montero durante la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara. El volumen incluye una treintena de poemas publicados entre 1994 y 2021, seleccionados por el propio autor, con una introducción de la escritora mexicana María Baranda, quien lo acompañó en esta ocasión.

En el foro del estand de la UNAM en la FIL Guadalajara, García Montero señaló que uno de los grandes peligros que enfrenta quien se dedica a la poesía es la vanidad. Sin embargo, reconoció que al ser admirador de grandes autoras y autores como José Emilio Pacheco, Rosario Castellanos, Garcilaso de la Vega o Federico García Lorca, asume una postura crítica ante su propio trabajo. Explicó que, cuando revisa sus poemas, suele pensar: “Este verso podría haberse hecho de otra manera” o “esto se pudo haber expresado mejor”.

El autor recordó que su formación como poeta comenzó en la década de 1970 y en el inicio de la siguiente, un periodo de la historia española marcado por la transición de la dictadura a la democracia. De esa época, conserva dos reflexiones fundamentales: “La verdadera libertad no es sólo decir lo que pensamos, sino también reflexionar antes de hablar”; y “la historia no sólo se encuentra en los grandes eventos como elecciones, guerras o catástrofes, también se encuentra en los sentimientos y las experiencias íntimas”.

Ante un público conformado principalmente por jóvenes estudiantes de bachillerato, la presentación se convirtió en una cátedra sobre la escritura y las emociones que inspira la poesía.

María Baranda compartió, por su parte, que sus inicios como poeta surgieron por una decepción amorosa en su adolescencia. En esa etapa,



Foto: Libros UNAM.

Luis García Montero presenta Material de Lectura

## “La vanidad, peligro de quien se dedica a la poesía”

conoció a grandes poetas a través de la colección Material de Lectura, que ahora recibe a Luis García Montero.

El escritor granadino, nacido en 1958, subrayó que la poesía trasciende la mera expresión de emociones. “Al escribir, intento ir más allá de mis sentimientos más íntimos para explorar algo universal, algo que hable de la condición humana y pueda emocionar a otras personas. Cuando escribo un poema amoroso no busco una confesión, sino un puente que me permita conectar con esa condición humana compartida: el amor, el miedo, el enfado, las emociones que todos experimentamos”.

Durante la presentación, Luis García Montero leyó en voz alta “Preguntas a un lector futuro”, un poema sobre el que afirmó: “Surge

de las preguntas que me hago al escribir y del deseo de conectar con alguien, incluso años después de que el poema haya sido escrito”.

El poeta expresó su emoción al imaginarse dialogando con una lectora o un lector en otra época: una forma humilde de intentar vencer el tiempo y de soñar con que alguien pueda emocionarse con lo que sintió en ese momento; una sensación que, finalmente, plasmó en el papel.

El Material de Lectura, editado por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, incluye poemas de libros como *Habitaciones separadas* (1994), *Completamente viernes* (1998), *La intimidad de la serpiente* (2003), *Vista cansada* (2008), *Un invierno propio* (2011), *Alguien dice tu nombre* (2014) y *A puerta cerrada* (2017).

Puede adquirirse en el estand de Libros UNAM de la FIL Guadalajara, en la Red de librerías de Libros UNAM y en la tienda en línea libros.unam.mx 

*El volumen incluye una treintena de poemas publicados entre 1994 y 2021*

# Antonio Ortuño compila el nuevo volumen de la colección *Crónica*

LIBROS UNAM

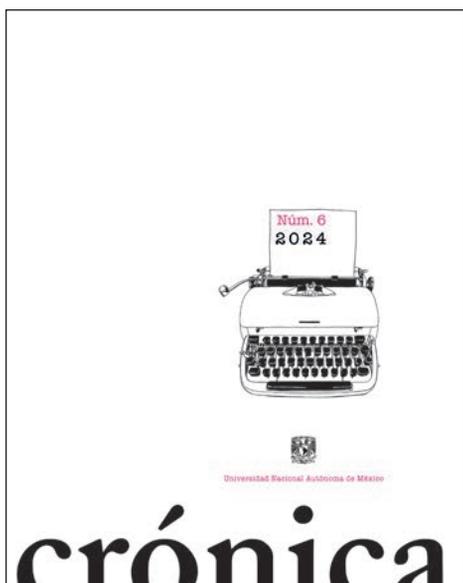
**G**uadalajara, Jal.– La crónica, ese género que nos ofrece refugio, o nos empuja a salir de él, mediante una narrativa que invita a reflexionar sobre nuestro entorno, se convierte en la protagonista de un nuevo volumen editado por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (DGPFE).

Durante la presentación del sexto volumen de la colección *Crónica*, en la 38 Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL Guadalajara), Socorro Venegas, directora general de Publicaciones y Fomento Editorial, aseguró que ese género literario encuentra un espacio en las ediciones universitarias porque “se ha convertido en una herramienta esencial para tomar el pulso de lo que vivimos como sociedad y como país. Es un género que enfrenta múltiples desafíos, entre ellos cómo traducir la complejidad de la realidad a la escritura y hacerlo con una perspectiva literaria”.

El nuevo volumen se distingue por incluir textos llenos de humor e ironía, así como una diversidad de temas y perspectivas. De acuerdo con Venegas, gracias a la iniciativa de su compilador, el escritor Antonio Ortuño, el libro ofrece “crónicas gozosas” que conmueven, divierten e invitan a la reflexión. Informó, además, que este sexto número es el último que se publicará en la DGPFE, ya que la colección regresará a su editora original: la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura.

En la mesa de presentación, Julia Santibáñez, titular de la Dirección de Literatura, describió algunas de las temáticas abordadas por la veintena de autoras y autores que se incluyen en la nueva edición: “Una mirada a la academia como *fast food*; el relato de un bailongo en Torreón, la Ciudad Cumbia, o la primera chamba de una poeta a la que apenas le alcanza para lo básico. También hay historias como la de alguien que cambia el *shopping* por el juego en Las Vegas”.

Ortuño comentó que la invitación para compilar este libro implicó enfrentarse a un género que, considera, “está marginado, casi en extinción, como la vaquita marina del periodismo, ya que su hábitat natural, los suplementos, prácticamente ha desaparecido y el espacio en los impresos se ha reducido al mínimo”.*g*



## Número cuatro de *El ensayo*, con curaduría de Brenda Ríos

**G**uadalajara, Jal.– En el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara se presentó *El ensayo* núm. 4, antología que, bajo la curaduría de Brenda Ríos, ofrece una mirada fascinante y variada al panorama de este género en lengua española. Esta obra forma parte de una serie iniciada en 2019 por la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, que ha dado voz a múltiples posibilidades del ensayo, especialmente en el contexto mexicano.

La presentación del libro, en el Salón A del Área Internacional, reunió a un distinguido grupo de voces, entre ellas la propia Brenda Ríos, quien reflexionó sobre la importancia del ensayo como un “migrante afortunado”, capaz de transitar sin esfuerzo entre diversas formas de escritura como la crónica, la narrativa, el poema e incluso la minificción. En su intervención, Ríos destacó cómo este género ha logrado romper fronteras, abriendo un espacio para el pensamiento crítico, la reflexión personal y el cuestionamiento de las normas establecidas.

La antología, que cuenta con la participación de 29 autores de México, Chile, Argentina y Brasil, se organiza en tres secciones que se pueden leer como una representación de distintas perspectivas del ensayo: “Escaleras”, “Balcones” y “Muros de carga”.

Entre los autores incluidos figuran voces consagradas como Cristina Rivera Garza, Álvaro Enrigue y María Negroni, junto a nuevas propuestas como Violeta Orozco y Elisa de Gortari.

Durante la presentación, Carmina Estrada, Julia Santibáñez y Julieta García González aportaron sus perspectivas sobre la obra, destacando la calidad literaria y la relevancia de estos textos para el pensamiento contemporáneo. Las participantes subrayaron cómo *El ensayo* núm. 4 evidencia la vitalidad del ensayo en México y su capacidad para generar diálogos entre disciplinas, culturas y generaciones.*g*

DIRECCIÓN DE LITERATURA  
Y FOMENTO A LA LECTURA

**MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA**

La Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán ha logrado certificar 104 áreas, 61 % de los alumnos toman clases en aulas con esta categoría, y al respecto sigue manteniendo el liderazgo al contar con el mayor número de laboratorios, mismos que representan 33.3 % de todos los espacios académicos de la UNAM reconocidos por diferentes organismos, apuntó el director de la entidad académica, David Quintanar Guerrero.

Al presentar su tercer informe de actividades, indicó que entre los principales logros alcanzados durante este último año destacan “el compromiso con la formación académica y actualización docente, el incremento en la infraestructura y servicios de apoyo a los estudiantes, así como mejoras en la calidad y calificación de los procesos educativos”.

Ante la secretaria general, Patricia Dávila Aranda, dijo que la FES Cuautitlán cuenta con una planta docente de mil 632 profesores: 363 de los cuales tienen doctorado, 534 maestría, 30 especialidad, 620 licenciatura y 85 tiene dispensa de grado, lo que representa un incremento de 13 % en doctorado y 6 % en maestría, en relación con 2023.

En la Unidad de Seminarios Dr. Jesús Guzmán García, informó que 127 de sus académicos forman parte del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, 12 % más que el año pasado: 41 candidatos, 59 en el nivel I, 20 en el II, seis en el III y un emérito.

La producción académica se refleja en la publicación de 205 artículos en revistas arbitradas, así como en el incremento de la producción científica en los fondos asignados a proyectos de investigación y en el compromiso de la FES Cuautitlán para contribuir a la generación de conocimiento y al avance de investigación en áreas estratégicas en beneficio de la Universidad y la sociedad.

Resaltó que a la entidad académica a su cargo le fueron otorgadas tres patentes en temas de salud y bioelectroquímica, y suscribió 16 convenios de colaboración, de los cuales destacan aquellos que llevó a cabo con las entidades aledañas a la Facultad.

En el periodo que se informa se desarrollaron 25 proyectos PAPIME, 29 PIAPIME y 59 PAPIIT, en los que participaron académicos y estudiantes de licenciatura y posgrado. Además, se participó en cinco proyectos Conahcyt, agregó.

Tercer informe de David Quintanar Guerrero

## FES Cuautitlán mantiene su compromiso con la formación académica



Foto: Archivo Gaceta UNAM.

● Se publicaron 205 artículos en revistas arbitradas.

Destacó que la matrícula estudiantil es de 16 mil 571 jóvenes, 3 mil 134 de primer ingreso (2025-1). Las licenciaturas con el mayor número de alumnos son Medicina Veterinaria y Zootecnia, así como Administración y Contaduría.

Quintanar Guerrero explicó que la FES Cuautitlán participa en nueve programas de posgrado, cinco de ellos de calidad nacional, en los que se atiende a 269 alumnos; además, “seis estudiantes realizaron estancias este año en diferentes universidades y centros de investigación”.

Apuntó que se cuenta con 166 tutores en los diferentes posgrados en los que participa la entidad académica: 16 de ellos colaboran en las MADEMS de Química, 68 en la maestría y doctorado de Ciencias de Producción y Salud Animal, 30 en la maestría y doctorado en Ciencias Químicas, 49 en el Posgrado en Ciencias de la Administración, y tres en el posgrado en Ciencias e Ingeniería de la Computación.

El director expuso que en el Hospital de Equinos se atendieron 132 casos y se realizaron igual número de estudios clínicos, en los que participaron 150 estudiantes de Medicina Veterinaria y Zootecnia de servicio social, prácticas

profesionales y el programa de voluntariado. Además, el Hospital de Pequeñas Especies brindó 5 mil 191 servicios, distribuidos en consultas para primer ingreso, estudio de imagenología y de laboratorio, procedimientos quirúrgicos y servicios de medicina, con la intervención de 240 estudiantes.

Asimismo, mencionó, se graduaron mil 631 egresadas y egresados, “el mayor concepto por el cual se titularon fue ampliación y profundización de conocimientos, con 67.14 %, seguido de tesis y examen profesional”.

Por su parte, Patricia Dávila Aranda, consideró que este es un momento “que debemos ubicar en su justa dimensión: el director habla a nombre de toda la Facultad, es decir, de la labor realizada por su comunidad durante un año de arduo trabajo, con muchos logros que se hicieron en el periodo que informó, pero también múltiples retos por delante”.

Agradeció el trabajo realizado por la colectividad de esa unidad multidisciplinaria. “Ustedes son parte de los 50 años de historia de la UNAM, que el presente y el futuro de esta comunidad les permita alcanzar otros 50 más”. *g*

**COMISIÓN ESPECIAL DE SEGURIDAD DEL CONSEJO UNIVERSITARIO  
SECRETARÍA DE PREVENCIÓN Y APOYO A LA MOVILIDAD Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA**

**CIRCULAR: SPAMSU-CES/001/24**

**Asunto:** Estrategia de Seguridad y  
Protección Segundo Periodo  
Vacacional 2024.

**A LOS TITULARES DE ENTIDADES ACADÉMICAS Y  
DEPENDENCIAS ADMINISTRATIVAS DE LA UNAM  
P R E S E N T E**

Conforme al acuerdo emitido por la Comisión Especial de Seguridad del H. Consejo Universitario, en coordinación con la Secretaría de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria (SPAMSU), compartimos con ustedes la estrategia general de seguridad y protección que, con motivo del Segundo Periodo Vacacional 2024, deberá ser aplicada en todas las instalaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México, desde las 15:00 horas del sábado 14 de diciembre de 2024 y hasta las 05:30 horas del lunes 06 de enero de 2025.

Corresponde a cada titular planear, elaborar, difundir y operar su Programa Local de Seguridad y Protección para el Segundo Periodo Vacacional 2024 (PLSPSPV24), para lo cual podrá auxiliarse por las siguientes instancias:

- Comisión Local de Seguridad
- El responsable administrativo
- Personal de confianza y vigilancia (de ser el caso).

Dicho programa deberá incluir, enunciativa pero no limitativamente, la aplicación de las acciones necesarias conforme a las políticas de protección a instalaciones, prevención del delito, comunicación y difusión, así como sistematización de la información.

**I. Protección a instalaciones**

- Controlar los accesos al inmueble, personas o vehículos (revisión de cajuelas).
- Controlar el acceso a los espacios interiores (oficinas, cubículos, laboratorios, salones, auditorios, almacenes, etc.).
- Controlar los servicios de suministro (energía eléctrica, gas, agua, etc.).
- Controlar los sistemas de seguridad (cerraduras, candados, alarmas, cámaras de seguridad, etc.).

**II. Prevención del delito**

- Coordinar los recorridos al interior y exterior del inmueble.
- Programar las actividades académico-administrativas.
- Programar las actividades de mantenimiento y servicios generales.
- Coordinarse con autoridades internas y, en su caso, externas de seguridad.

**III. Comunicación y difusión**

- Informar sobre su PLSPSPV24 a la comunidad universitaria adscrita a esa entidad o dependencia.
- Establecer enlaces para la atención de incidentes e ilícitos.

**IV. Sistematización de la información**

- Registrar y controlar las actividades.
- Registrar, controlar y dar seguimiento a incidentes e ilícitos a través del Sistema de Seguimiento de Incidentes de la UNAM (SISEI-UNAM).

Se sugiere que la Comisión Local de Seguridad y Protección de su entidad o dependencia, sesione a la brevedad posible, con el fin de elaborar el PLSPSPV24.

Asimismo, le solicitamos atentamente, se envíe a la SPAMSU una copia del PLSPSPV24, a más tardar el viernes 6 de diciembre del presente año al correo electrónico:

[segundoperiodovacacional@dgapsu.unam.mx](mailto:segundoperiodovacacional@dgapsu.unam.mx)

La SPAMSU, a través de la Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad Universitaria, atenderá vía telefónica cualquier duda o información adicional referente al presente asunto, marcando al número de oficina 55 5622 2445 o extensión UNAM 22 445.

Agradecemos desde ahora, su siempre valiosa y decidida atención a la presente.

**ATENTAMENTE**  
**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**

Ciudad Universitaria Cd. Mx., 19 de noviembre de 2024

**EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN  
ESPECIAL DE SEGURIDAD DEL CONSEJO  
UNIVERSITARIO**

**EL SECRETARIO DE PREVENCIÓN Y  
APOYO A LA MOVILIDAD Y  
SEGURIDAD UNIVERSITARIA**

**DR. JOSÉ LUIS MACÍAS VÁZQUEZ**

**LIC. RAÚL ARCENIO AGUILAR TAMAYO**



**SECRETARÍA DE PREVENCIÓN Y APOYO A LA MOVILIDAD Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA  
DIRECCIÓN GENERAL DE ANÁLISIS, PROTECCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA**

**CIRCULAR SPAMSU/DGAPSU/002/24**

**ASUNTO:** Programa de Seguridad y Protección de áreas comunes para el Segundo Periodo Vacacional 2024.

**A LOS COORDINADORES, DIRECTORES DE FACULTADES, ESCUELAS, INSTITUTOS Y CENTROS, DIRECTORES GENERALES, COORDINADORES, SECRETARIOS ADMINISTRATIVOS, JEFES DE UNIDAD Y DELEGADOS ADMINISTRATIVOS, A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA**  
**Presente**

La Secretaría de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria a través de la Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad Universitaria (DGAPSU), hace de su conocimiento el **Programa de Seguridad y Protección de áreas comunes del campus de Ciudad Universitaria, durante el Segundo Periodo Vacacional 2024 (PSP-SPV24)** que, para efectos operativos, inicia a las 15:00 horas del sábado 14 de diciembre de 2024 y concluye a las 05:30 horas del lunes 06 de enero de 2025. La elaboración y operación del presente programa, se hace en cumplimiento a las políticas generales descritas en la circular **SPAMSU-CES/001/24**, de fecha 19 de noviembre del año en curso, acordadas por la Comisión Especial de Seguridad del H. Consejo Universitario.

**1. Acceso vehicular al campus:**

La vialidad al interior del campus estará dividida en tres zonas: Escolar, Cultural y Campos Deportivos e Institutos (mapa anexo). Para delimitar cada zona serán utilizadas las barreras amarillas.

Los accesos autorizados son

- A. Av. Universidad núm. 3000. Abierto 24 horas del día, hacia la Zona Escolar (Circuito Escolar, Circuito Exterior y Circuito de la Investigación Científica).
- B. Av. del Imán. Entrada y salida de 06:30 a 20:30 horas.  
Av. Insurgentes sur- norte entrada por la Unidad de Posgrados y Av. Insurgentes norte – sur entrada por el mural Abstracción integrada (Azulejos), abierto de 08:30 a 18:00 horas, hacia la Zona Cultural (Universum, Pabellón de la Biodiversidad, MUAC, Coordinación de Humanidades, Biblioteca y Hemeroteca Nacional de México). Salidas sólo por Av. del Imán.
- C. Entrada por Multifamiliar y salida por Consejos Académicos. Abierto de 08:30 a 18:00 horas, hacia el Parque de Béisbol, Institutos, Jardín Botánico y Campos Deportivos.

**2. Control de accesos:**

Corresponde al personal de Seguridad Universitaria de la DGAPSU el control del acceso vehicular al campus. El conductor del vehículo deberá respetar el siguiente procedimiento:

- I. Personal académico-administrativo y estudiantes:

- Presentar credencial vigente de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Permitir, de ser el caso, la inspección de la cajuela e interior del vehículo (revisión aleatoria).

#### II. Personas que visitan la Zona Cultural:

- Informar a su ingreso el motivo de su visita.
- Mostrar una identificación oficial vigente con fotografía.
- Permitir, de ser el caso, la inspección de la cajuela e interior del vehículo (revisión aleatoria).

#### III. Otros visitantes (proveedores, contratistas, prestadores de servicios, etc.).

- Presentar el documento de autorización para ingresar al campus universitario elaborado por la Dependencia o Entidad correspondiente.
- Mostrar una identificación oficial vigente con fotografía.
- Permitir, de ser el caso, la inspección de la cajuela e interior del vehículo (revisión aleatoria).

Los accesos peatonales de Av. del Imán y Metro Universidad permanecerán abiertos de 06:00 a 22:00 horas.

#### 3. Recorridos de vigilancia y supervisión:

Para la seguridad y protección del campus, se llevarán a cabo recorridos permanentes las 24 horas del día. La zona perimetral del campus estará resguardada en coordinación con las autoridades de Seguridad Ciudadana de la Cd. Mx.

#### 4. Servicios de comunicación:

- Postes de emergencia instalados en el campus (oprimiendo el botón de llamadas).
- Teléfonos amarillos instalados en cada Dependencia (descolgando la bocina). Es necesario verificar que en su Dependencia esté funcionando. En caso contrario deberá reportarlo a través de la página web órdenes de reparación en línea mediante el siguiente vínculo: [http://132.248.68.40/postyama\\_repor/](http://132.248.68.40/postyama_repor/) y/o a la Central de Atención de Emergencias.
- Número 55 desde cualquier extensión de la UNAM.
- Línea de Reacción Puma al teléfono 55 5622 6464 o ext. UNAM 26464
- App SOS UNAM.

Para casos de emergencia, podrán comunicarse a los siguientes teléfonos:

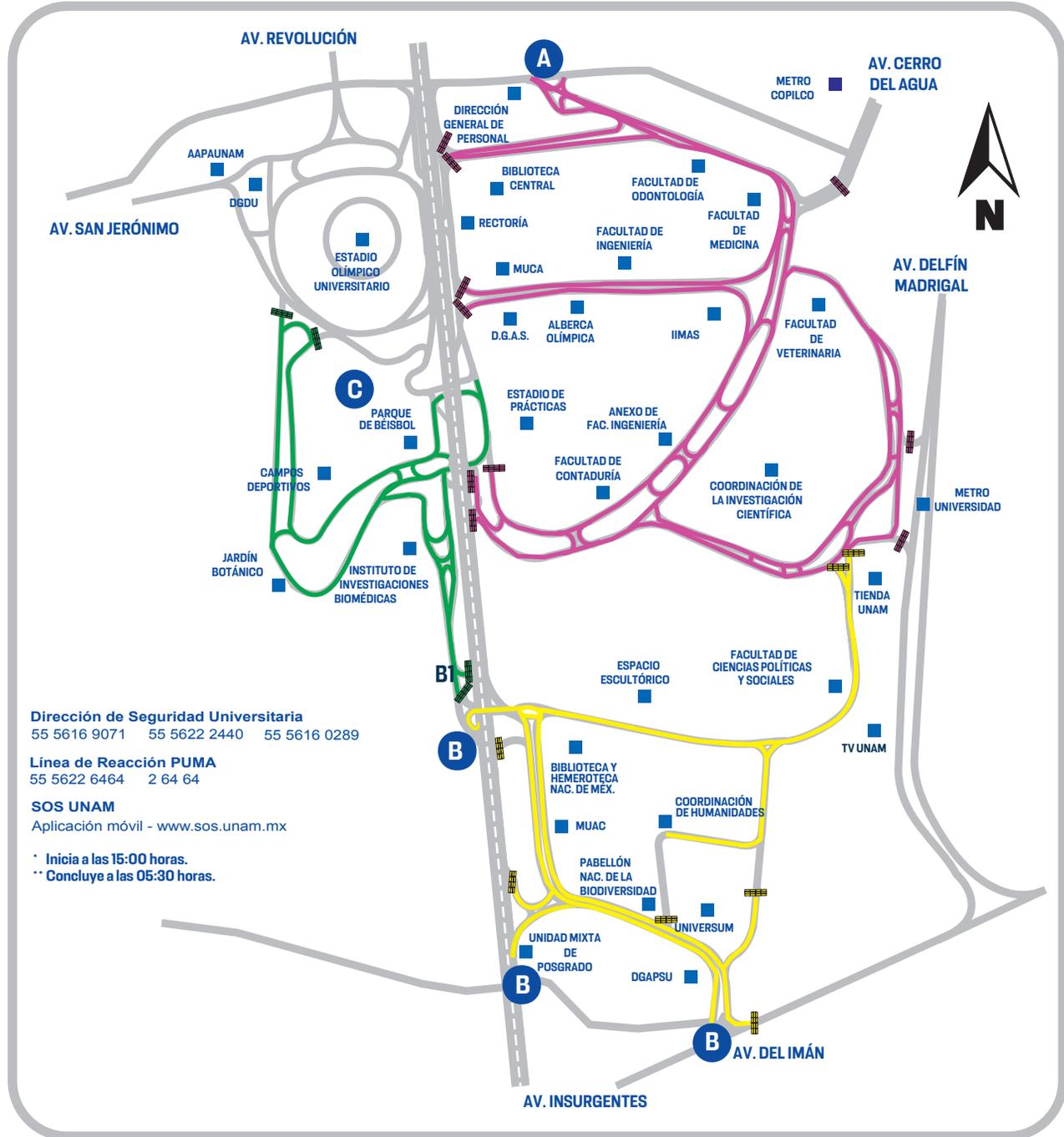
- Central de Atención de Emergencias, Vigilancia 55 5616 0523
- Bomberos 55 5616 1560 – 55 5622 0565

**Atentamente**  
**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
**Cd. Universitaria, Cd. Mx., 25 de noviembre de 2024**  
**EL DIRECTOR GENERAL**

**MTRO. GERARDO M. LOYO MARTÍNEZ**



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**SECRETARÍA DE PREVENCIÓN Y APOYO A LA MOVILIDAD Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA**  
 DIRECCIÓN GENERAL DE ANÁLISIS, PROTECCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA  
**ACCESOS AUTORIZADOS CON MOTIVO DEL SEGUNDO PERIODO VACACIONAL 2024**  
**DEL \*14 DE DICIEMBRE DE 2024 AL \*\*06 DE ENERO DE 2025**



**Dirección de Seguridad Universitaria**  
 55 5616 9071 55 5622 2440 55 5616 0289

**Línea de Reacción PUMA**  
 55 5622 6464 2 64 64

**SOS UNAM**  
 Aplicación móvil - [www.sos.unam.mx](http://www.sos.unam.mx)

\* Inicia a las 15:00 horas.  
 \*\* Concluye a las 05:30 horas.

## ACCESOS Y HORARIOS

• La revisión de cajuelas en accesos se realizará aleatoriamente.

**A** Av. Universidad núm. 3000 entrada y salida 24 horas del día, hacia la Zona Escolar (Circuito Escolar, Exterior y de la Investigación Científica).

**B** Av. del Imán entrada y salida de 06:30 a 20:30 horas.  
 Av. Insurgentes sur - norte entrada por la Unidad de Posgrados  
 Av. Insurgentes norte - sur entrada por el mural Abstracción integrada (Azulejos),  
 abiertos de 08:30 a 18:00 horas, salidas sólo por Av. del Imán:

**Zona Cultural**

- Universum, Museo de las Ciencias
- Biblioteca y Hemeroteca Nacional de México
- Pabellón Nacional de la Biodiversidad
- Coordinación de Humanidades
- Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC)

**C** Entrada por Multifamiliar y salida por Consejos Académicos. Abierto de 08:30 a 18:00 horas, hacia Parque de Béisbol, Institutos, Jardín Botánico y Campos Deportivos.

# CALENDARIO

# 2025

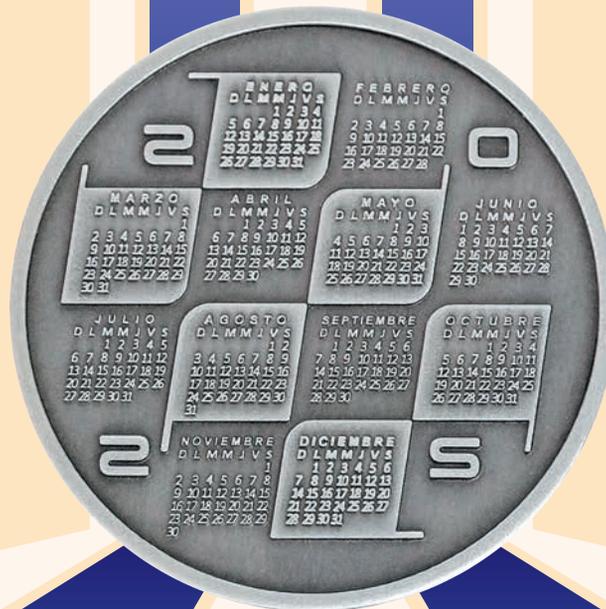
## Anverso:

La medalla presenta el escudo de nuestra máxima casa de estudios, con una niña a la derecha, y un niño a la izquierda, ambos sentados y apoyados en el tronco de un árbol.

Bajo el tronco, se refuerzan las palabras **cultura, docencia e investigación.**

Con esta imagen buscamos simbolizar cómo nuestra Universidad, a través de todos sus miembros, siembra y fortalece las raíces de la **cultura, docencia e investigación**, pilares fundamentales de nuestra misión. El objetivo es brindar un servicio de excelencia y constante actualización a las nuevas generaciones, promoviendo su formación integral.

Representamos al ser humano, tanto al hombre como a la mujer, desde temprana edad, en su acercamiento a la lectura como herramienta esencial en el proceso educativo. La lectura es indispensable para fomentar un pensamiento reflexivo y crítico. Los libros, como fuente de conocimiento, nos permiten desarrollar la imaginación, mejorar nuestra riqueza lingüística, fortalecer la memoria, aumentar la concentración y agilidad mental, y adquirir múltiples saberes.



El estudio, en su conjunto, es un proceso formativo que favorece el crecimiento cultural de los individuos, reflejándose en beneficios académicos, así como en un comportamiento sociocultural temprano y una vocación enriquecedora.

Desde nuestra institución destacamos la importancia del estudio a partir de las primeras etapas de la vida, ya que es uno de los vehículos más poderosos de difusión cultural. Así, cultivamos raíces sólidas y profundas que continúan nutriendo el desarrollo académico y personal de nuestros estudiantes.

En resumen, la medalla institucionaliza la **cultura** y la **investigación** dentro de la **docencia**, subrayando la función central de la educación en la formación de futuros líderes y ciudadanos comprometidos con su entorno.

## Reverso:

El calendario correspondiente al año 2025 en alto relieve y representando los meses en forma alegórica en tres diferentes planos.

Metal:  
**Bronce**  
(patinado)

Diámetro: 75 mm  
Precio: **\$1,353.00**

Metal:  
**Pewter**  
(patinado)

Diámetro: 75 mm  
Precio: **\$1,485.00**

Presentación con base de acrílico y caja de cartón forrada en color azul.

Teléfonos: **5622-63-61 y 5622-63-63**

Correo electrónico: [patrimonio@patronato.unam.mx](mailto:patrimonio@patronato.unam.mx)

# ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 5 de diciembre de 2024 • 32

- ➔ Programa Universitario de Derechos Humanos.  
Estancia de servicio social, prácticas profesionales con opción a titulación o voluntariado. Convocatoria 2025-2 .....2
- ➔ Instituto de Investigaciones Económicas.  
Premio Anual de Investigación Económica  
Maestro Jesús Silva Herzog 2024. Versión Externa.....3
- ➔ Revista de Tecnología e Innovación en Educación Superior.  
Recepción abierta de artículos para el número 12.....5



**GACETA UNAM**

<https://www.gaceta.unam.mx/g20241205/>



**ADENDA DE CONVOCATORIAS**

<https://www.gaceta.unam.mx/241205-convocatorias/>



**aviti**  
Coordinación de Vinculación y Transferencia Tecnológica

**Innova  
UNAM**

**UNAM**  
Nuestra gran Universidad

## Taller de Emprendimiento de Base Tecnológica para la comunidad académica UNAM

**Inicia 26  
de febrero  
2025**

Criterios de selección:  
+Contar con una idea o proyecto de Base Tecnológica  
+Ser académica/o de la UNAM  
+Tener interés en emprender

**Apertura de registro próximamente**

## Cuatro medallas para la UNAM en nacional de cañonismo

El representante de esta casa de estudios logró oro en cuarteto varonil, plata en cuarteto mixto y en dupla femenil, y bronce en dupla varonil

**RODRIGO DE BUEN**

**C**on una medalla de oro en la categoría de cuarteto varonil, plata en cuarteto mixto y dupla femenil, y bronce en dupla varonil, culminó la participación del equipo representativo de cañonismo de la UNAM en el Tercer Campeonato Nacional de Cañonismo Universitario, que tuvo como sede el Centro Universitario del Norte de la Universidad de Guadalajara (U. de G.), en Colotlán, Jalisco.

Los integrantes de la Asociación de Montañismo de la UNAM que conformaron el cuarteto varonil campeón nacional son Rafael Mendoza García y Horacio Torres Adán, ambos alumnos de la Facultad de Ciencias; Elías Gaspar Solís, de Ingeniería, y Emilio Abundis Ortega, de Filosofía y Letras.

En cuanto a la plata obtenida en cuarteto mixto, los que conformaron este conjunto son María Teresa Orozco Uribe, de la Facultad de Ingeniería, y Aline Higareda Zendejas, de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, junto con los mencionados Rafael Mendoza y Emilio Abundis.

La dupla femenil ganadora del metal argento estuvo integrada por María Teresa Orozco y Aline Higareda; y el bronce en dupla varonil lo hicieron posible Horacio Torres y Elías Gaspar.

● **Rafael Mendoza y María Teresa Orozco, de las facultades de Ciencias e Ingeniería.**

Estos seis atletas estuvieron bajo la tutela de los entrenadores Víctor Manuel Olguín Vázquez y Arturo Alavez Rosas.

“Conformamos un equipo que se apoya entre sí, y esto implicó un crecimiento personal y físico para mí. Representar a la UNAM es algo maravilloso, y lo mejor es que compartí esa sensación con mis compañeros. Además, el roce de competencia deportiva con las otras universidades fue algo enriquecedor”, expresó Teresa Orozco, quien participó por primera ocasión en este certamen.

Hubo 59 participantes de instituciones educativas: la U. de G. como sede; la UNAM y las universidades Autónoma de Colima, Tecnológica de la Costa y Tecnológica de la Sierra, estas dos últimas de Nayarit.

Se compitió en pruebas de rapel, ascenso y descenso sobre cuerda, así como tirolesa, entre



Foto: José Luis Collín.

otras, bajo un formato que exigía recorrer un circuito técnico en el menor tiempo posible, realizando maniobras que simulan condiciones reales de barrancos.

Además, la competición integró actividades culturales y culinarias de la región y contó con la colaboración de los municipios de Colotlán, Santa María de los Ángeles y Villa Guerrero, todos del norte del estado de Jalisco.

Rafael Mendoza, quien ya cuenta con experiencia en ediciones pasadas de este torneo, consideró que “este campeonato fue igual de gratificante que en ocasiones anteriores e igual de fuerte. Implicó muchas horas de entrenamiento y dedicación. Para mí, representar a nuestra Universidad Nacional es motivo de orgullo, somos una institución grande en cuanto a disciplina y calidad, y un referente en el ámbito nacional”.*g*

# Balance positivo con fuerzas básicas de Pumas al cierre del año



Foto: Club Universidad Nacional.

## La categoría sub-17, con actividad en España y Portugal, consiguió un segundo lugar

**HORACIO ALVARADO**

Las diferentes categorías de las fuerzas básicas de Pumas concluyeron de manera destacada este 2024, luego de ser protagonistas en diferentes certámenes en los que participaron con el objetivo de nutrir los procesos formativos de los jóvenes canteranos y competir ante equipos nacionales e internacionales, de cara a las competencias que jugarán en 2025.

Durante el mes de noviembre, la categoría sub-17 de Pumas recorrió más de 8 mil kilómetros para disputar el torneo internacional Algarve Cup. La escuadra universitaria viajó a España y Portugal para enfrentar a algunos de los clubes más destacados en el ámbito mundial, experiencia que resultó muy positiva, ya que fue el segundo mejor equipo del campeonato.

“Para nosotros, como Club Universidad Nacional, en este proceso formativo, el que los jugadores a tempranas edades se den cuenta de su capacidad competitiva y de que ellos pueden medirse de igual a igual con cualquier jugador y con cualquier equipo, en este caso europeo y del mundo, es de lo más significativo y una de las razones más importantes por las que el club apuesta a llevar a nuestros

jugadores jóvenes a este tipo de experiencias”, compartió Raúl Alpízar, director de fuerzas básicas en Pumas.

Primero, la sub-17 viajó a España para jugar ante Betis y Sevilla, en donde consiguió un empate ante los andaluces y una derrota frente a los verdiblanco. Ambos partidos disputados en las instalaciones de entrenamiento de los equipos españoles.

Días más tarde, el conjunto auriazul se presentó en la Algarve Cup, en Portugal. En este torneo, Pumas tuvo un gran debut, ya que resultó líder de la fase de grupos tras sumar dos triunfos y un empate, ante HB Koge (Dinamarca), Silves FC (Portugal) y Sporting CP (Portugal), respectivamente. Para la segunda fase de grupos, los universitarios también obtuvieron el liderato, tras sumar dos empates contra SC Braga (Portugal) y B93 (Dinamarca).

En las rondas de eliminación directa, la escuadra universitaria avanzó tras vencer al FC Porto (Portugal) en las semifinales y se quedó a un paso del título, tras igualar ante SL Benfica (Portugal), pero caer en la tanda de penales que otorgaba el título del certamen internacional.

“Lo más valioso y lo que más priorizamos allá fue la vivencia y lo que les deja a los jugadores en cuanto a que son capaces de competir de igual a igual con equipos europeos. Esto nos deja un muy buen sabor de boca y muchos aprendizajes, sobre todo a ellos, de que tienen todo para competir, ganar, de que pueden ir a duelos parejos con equipos como Sevilla, Porto, Benfica, Sporting o Betis”.

## Sub-11, campeones

La categoría sub-11 de Pumas también cerró de manera categórica este 2024, tras obtener el campeonato de la Liga Mexicana de Fuerzas Básicas, torneo en el que participan diferentes categorías de los clubes de la Liga MX.

Luego de un gran semestre, el equipo universitario venció a Pachuca en el último partido, mismo que les dio el liderato por ser el conjunto con más puntos obtenidos, con lo que se quedaron con el título en un formato 7x7, donde compiten dos conjuntos por club (A y B) en partidos simultáneos y se suman sus unidades conseguidas.

“La competencia diaria y este tipo de experiencias también nos da la posibilidad de ver a nuestros jugadores en el terreno de juego que apliquen lo que les estamos enseñando, pero que sobre todo empiecen a mostrar nuestra identidad, nuestra garra puma desde muy pequeños. Hay cosas irrenunciables en este club como la garra, correr todo el tiempo, presionar la pérdida inmediatamente y ya lo empezamos a ver desde muy tempranas edades y eso es lo que más gusto nos da”, comentó Alpízar.

## Sub-10, primeros

La categoría 2014 de Pumas también logró un campeonato, tras coronarse en la Copa Futuros Campeones, luego de ganar siete partidos y concluir invictos el certamen, en el que compitieron ante equipos de la categoría sub-10 de diferentes partes de Ciudad de México y otros estados del país.

“Estamos siendo muy intensos en el tema de las visorías desde los 10 años y se empiezan a ver resultados. Empezamos el proceso formativo con los nacidos en 2014 y hoy es una muy buena categoría, son niños que ya están aquí en la Cantera trabajando todos los días y ya tuvieron la oportunidad de competir en este torneo donde mostraron muy buenas cosas”, aseguró Alpízar.

El conjunto juvenil inició su participación en la fase de grupos con un triunfo 3-0 ante Atlético Echegaray, luego venció por el mismo marcador a Barca Academy y cerró su actividad en el sector con la victoria 5-2 frente a Deportivo Noruz, para concluir como líder del grupo.

Para los octavos de final, la categoría sub-10 de Pumas derrotó 7-0 a Nido Águila Esmeralda; en cuartos de final venció 3-0 a Pumas 201; en las semifinales, el conjunto auriazul consiguió la victoria 2-0 contra Atlético Michoacán. Finalmente, en la gran final derrotaron 7-0 a IFAC Rojo.

“Sí nos interesan los títulos en categorías inferiores, pero como punto prioritario nos interesa que los jugadores lleguen lo mejor preparados a nuestro primer equipo”, concluyó Alpízar. *g*

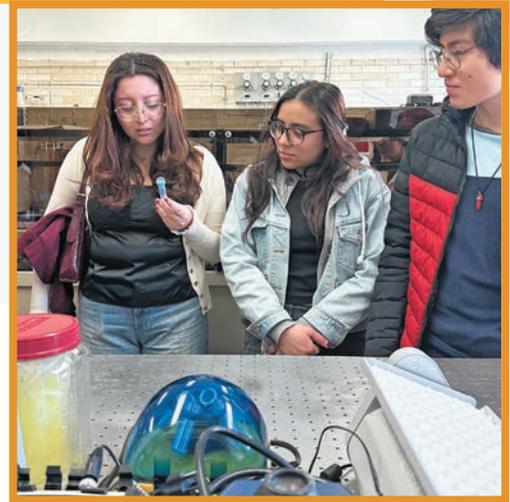


GACETA  
*Ilustrada*

5 de diciembre de 2024

# DÍA DE PUERTAS ABIERTAS

DEL INSTITUTO DE CIENCIAS  
NUCLEARES\*





## DIRECTORIO



- Dr. Leonardo Lomelí Vanegas**  
Rector
- Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda**  
Secretaria General
- Mtro. Hugo Concha Cantú**  
Abogado General
- Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez**  
Secretario Administrativo
- Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz**  
Secretaria de Desarrollo Institucional
- M.I. Fernando Macedo Chagolla**  
Secretario de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria
- Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo**  
Secretario de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria
- Dra. María Soledad Funes Argüello**  
Coordinadora de la Investigación Científica
- Dr. Miguel Armando López Leyva**  
Coordinador de Humanidades
- Dra. Norma Blazquez Graf**  
Coordinadora para la Igualdad de Género
- Dra. Rosa Beltrán Álvarez**  
Coordinadora de Difusión Cultural
- Mtro. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social
- Mtro. Rodolfo González Fernández**  
Director de Información



- Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova
- Director de Gaceta UNAM**  
Juan Pablo Becerra-Acosta Molina
- Subdirector de Gaceta UNAM**  
Daniel Francisco Martínez
- Gaceta Digital**  
Rafael Paz
- Jefe de Diseño**  
Paco Domínguez
- Coordinador Gráfico**  
Miguel Ángel Galindo Pérez
- Redacción**  
Perla Chávez, Roberto Gutiérrez, Pía Herrera, Patricia Martínez, Leticia Olvera, Mónica Nario, Alejandra Salas, Karen Soto y Alejandro Toledo

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: La Crónica Diaria S.A. de C.V., Calz. Azcapotzalco La Villa, No. 160, Col. Barrio de San Marcos, Del. Azcapotzalco, CP. 02020, Ciudad de México. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

**Número 5,527**



# CÓMO NO TE VOYA QUERER

SI ERES UNA DE LAS  
100 MEJORES DEL  
MUNDO

**UNAM**  
Nuestra *gran*  
Universidad

# ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 5 de diciembre de 2024

- ➔ Programa Universitario de Derechos Humanos.  
Estancia de servicio social, prácticas profesionales con opción a titulación o voluntariado. Convocatoria 2025-2 .....2
- ➔ Instituto de Investigaciones Económicas.  
Premio Anual de Investigación Económica  
Maestro Jesús Silva Herzog 2024. Versión Externa.....3
- ➔ Revista de Tecnología e Innovación en Educación Superior.  
Recepción abierta de artículos para el número 12.....5



**GACETA UNAM**

<https://www.gaceta.unam.mx/g20241205/>



**ADENDA DE CONVOCATORIAS**

<https://www.gaceta.unam.mx/241205-convocatorias/>



**ovit**  
Coordinación de Vinculación y Transferencia Tecnológica

**Innova  
UNAM**

**UNAM**  
Nuestra gran Universidad

## Taller de Emprendimiento de Base Tecnológica para la comunidad académica UNAM

**Inicia 26  
de febrero  
2025**

Criterios de selección:  
+Contar con una idea o proyecto de Base Tecnológica  
+Ser académica/o de la UNAM  
+Tener interés en emprender

**Apertura de registro próximamente**



## CONVOCATORIA 2025-2

### ESTANCIA DE SERVICIO SOCIAL, PRÁCTICAS PROFESIONALES CON OPCIÓN A TITULACIÓN O VOLUNTARIADO

La Clínica Jurídica del Programa Universitario de Derechos Humanos (PUDH) de la UNAM te invita a realizar servicio social, prácticas profesionales con opción de titulación o voluntariado en un espacio educativo, práctico y experiencial con orientación y acompañamiento de profesionistas para realizar actividades multidisciplinarias que atienden problemáticas de posible vulneración de derechos humanos a personas o grupos de atención prioritaria.

#### ALGUNAS DE LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES A REALIZAR

- **Inmersión directa en casos de vulneración a derechos humanos.** Se analizan casos bajo técnicas de enseñanza clínica para el litigio estratégico con perspectiva de derechos humanos.
- **Modelo de trabajo multidisciplinario.** El alumnado de las licenciaturas participantes, se integra en un modelo colaborativo de trabajo, para realizar sus actividades, a fin de ofrecer atención integral en asesoría jurídica, análisis de casos, trámite ante instancias administrativas y jurisdiccionales, así como acompañamiento psicosocial contando con el acompañamiento, guía y supervisión.
- **Revisión y contestación de documentos jurídicos sustentados conforme a la normatividad aplicable.** Se realiza el análisis, trámite y seguimiento jurídico, así como el respectivo abordaje psicosocial sobre situaciones de vulneración de derechos humanos a grupos prioritarios.

#### HABILIDADES Y APTITUDES QUE SE ADQUIEREN O FORTALECEN

- Comunicación asertiva escrita y oral ante las personas usuarias o representadas, operadores jurídicos, contrapartes y otras personas profesionistas involucradas en los casos.
- Habilidades metodológicas para el litigio estratégico.
- Formación en redacción y argumentación jurídico-práctica para el litigio estratégico.
- Desarrollo y fortalecimiento del criterio jurídico y pensamiento analítico.
- Desarrollo de una perspectiva psicosocial sobre los casos que se representan.
- Conocimiento, interpretación y aplicación del orden jurídico nacional e internacional.
- Habilidades para comparecer ante instancias jurisdiccionales y/o administrativas.
- Habilidades para trabajar en equipo de manera colaborativa en asesorías jurídicas, acompañamientos psicosociales con enfoque multidisciplinario formando una comunidad de aprendizaje práctico-reflexivo.
- Empatía y escucha activa para identificar necesidades y posibles soluciones a los casos planteados.

#### BASES PARTICIPANTES

1. Alumnado de cualquier modalidad de las licenciaturas de Derecho, Psicología, Trabajo Social y Relaciones Internacionales.

#### REQUISITOS

2. Para realizar servicio social debe contar con el 70% de créditos académicos; prácticas profesionales con opción a titulación debe contar con el 100% de créditos, y para realizar voluntariado debe contar con inscripción vigente en las licenciaturas referidas de sexto semestre en adelante.
3. Compromiso, responsabilidad y disponibilidad de tiempo para realizar una estancia de cuatro horas de lunes a viernes.
4. Seleccionar el turno para realizar su estancia: matutino de 9:00 a 13:00 horas y vespertino de 15:00 a 19:00 horas.
5. Presentar un ensayo argumentativo con una extensión de 2 a 3 cuartillas (Arial 12, interlineado 1.5), sobre los siguientes temas:
  - a. Migración y los nuevos contextos jurídicos, sociales y culturales en México.
  - b. La argumentación jurídica en la defensa de derechos humanos, el control constitucional y convencional.
  - c. Enfoque diferencial de derechos humanos para grupos de atención prioritaria, como: personas migrantes, personas con discapacidad, niñas, niños y adolescentes, infancias migrantes o desplazadas, personas con discapacidad, indígenas, personas adultas mayores, personas de la diversidad sexogenérica, personas privadas de su libertad, entre otros.
6. Acudir a una entrevista presencial con el equipo evaluador del PUDH, el 23 o 24 de enero de 2025, en el horario que se asigne dentro de las 11:00 a 14:00 horas.
7. Al ser de las personas seleccionadas, se requiere la participación en el taller de inducción (obligatorio) del 3 al 5 de febrero de 2025, en un horario de 10:00 a 13:00 horas.

#### RECEPCIÓN DE TRABAJOS

8. El plazo es a partir de la publicación de la presente convocatoria hasta el 21 de enero de 2025, al correo electrónico: pudhclinica\_juridica@unam.mx

#### RESULTADOS

Se notificarán los resultados el 30 de enero de 2025 a través del correo electrónico registrado.

**Dudas y aclaraciones:** pudhclinica\_juridica@unam.mx o en las pláticas informativas del 5 de diciembre de 2024, a las 12:00 y 18:00 horas (impartidas por estudiantes de la actual estancia) Sigue la transmisión en vivo por el Instagram de la Clínica Jurídica del PUDH @clinica\_juridicapudh Aviso de privacidad: [https://www.pudh.unam.mx/acuerdo\\_privacidad.html](https://www.pudh.unam.mx/acuerdo_privacidad.html)

## EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

### CONVOCA AL

### PREMIO ANUAL DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA MAESTRO JESÚS SILVA HERZOG 2024

#### VERSIÓN EXTERNA

#### CONSIDERANDO:

- que entre las finalidades de la Universidad Nacional Autónoma de México está la de formar investigadores útiles a la sociedad, promover el estudio de los problemas económicos que atañen al país y formular alternativas de solución;
  - que uno de los objetivos del Instituto de Investigaciones Económicas es fomentar el análisis económico de la realidad nacional y su entorno mundial;
  - que el maestro Jesús Silva Herzog impulsó la realización de estudios económicos en el país, fundando el Instituto de Investigaciones Económicas;
  - que se instituyó el Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog en homenaje a su memoria;
  - que el Premio consiste en otorgar un incentivo económico y un reconocimiento académico a las mejores investigaciones sobre la economía mexicana,
3. Se tomarán en cuenta el rigor científico y metodológico del análisis y el sustento bibliohemerográfico, estadístico o de investigación de campo.
  4. Los trabajos deberán ser originales e inéditos, no estar pendientes de resolución en ningún otro certamen, ni haber sido elaborados por encargo específico remunerado, ni haber sido presentados como propuesta de publicación o estar en proceso de dictamen por algún comité editorial. No podrán participar trabajos que hayan sido premiados en cualquier otro certamen.
  5. Las investigaciones podrán ser individuales, colectivas o tesis de posgrado (no se aceptarán tesis de licenciatura). Por investigaciones colectivas se entienden aquellas que guardan unidad en su conjunto y entre sus partes y no la suma de artículos independientes entre sí. Los autores de investigaciones colectivas tendrán que ser externos al Instituto en 80%, a efecto de ser presentadas en esta versión.
  6. Los trabajos publicados en las redes electrónicas se considerarán como obras publicadas por lo que no podrán participar, con excepción de las tesis de posgrado que por normatividad de la universidad de origen deban colocarse en formato electrónico en sitios de acceso público.

el Instituto de Investigaciones Económicas convoca al Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog para

#### INVESTIGACIONES EXTERNAS AL INSTITUTO

#### PREMIOS

Primer lugar: \$ 70 000.00 m.n. y diploma.  
Segundo lugar: \$ 25 000.00 m.n. y diploma.

#### BASES

1. Podrán participar investigadores y estudiosos, nacionales y extranjeros residentes en el país.
2. Las investigaciones deberán abordar temas relativos a los problemas económicos de México, sobre aspectos teóricos o empíricos y contribuir al análisis y formulación de alternativas para su solución, de acuerdo con los considerandos de la presente convocatoria.
7. Cada autor podrá concursar solamente con un trabajo.
8. No podrán participar los autores ganadores de los dos premios del año inmediato anterior a la presente convocatoria.
9. Los trabajos se presentarán en español y tendrán una extensión mínima de 100 cuartillas y máxima de 150 (incluidos bibliografía, índice, gráficas y todo tipo de notas), escritas a doble espacio, en letra Arial de 12 puntos (1 700 caracteres por cuartilla). En la primera página debe incluirse el título de la obra, la leyenda "Versión externa" y un seudónimo que identifique al autor.
10. Los trabajos deben registrarse en la página electrónica <https://premios.iiec.unam.mx>. Para el registro se deberán cargar dos archivos PDF: uno correspondiente al trabajo que concursará, el cual debe cumplir con todas

las especificaciones mencionadas; el segundo archivo incluirá un resumen de la obra en 10 cuartillas máximo. Además, en la página electrónica mencionada se deberá llenar el Formato de Registro con los datos de la(s) persona(s) autora(s). Por ningún motivo deberá(n) aparecer su(s) nombre(s) en el trabajo; si apareciera(n), el trabajo será descalificado de inmediato. Los formatos de registro de las investigaciones premiadas serán develados por el jurado una vez terminada la evaluación correspondiente.

11. La recepción de los trabajos inicia el día siguiente de la publicación de esta convocatoria y vence el **viernes 31 de enero de 2025** a las 14:00 horas. Para informes y dudas están disponibles los teléfonos 55 56 23 01 01 y 55 56 23 01 41 y el correo electrónico <intercambio-iiiec@unam.mx> así como el de la Secretaría Académica del IIEc, <secacd.iiiec@unam.mx>.
12. Los trabajos que no cumplan con lo dispuesto en estas bases serán excluidos del certamen.
13. El jurado calificador estará integrado por el Director del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, quien lo presidirá, además de seis especialistas de reconocido prestigio: dos del Instituto de Investigaciones Económicas y cuatro de otras instituciones académicas, designados por el Comité Técnico del Fondo Sra. Esther Rojas de Silva Herzog.

14. La decisión del jurado será inapelable y podrá declarar desierto el Premio en alguno o en ambos lugares.
15. El Instituto publicará el trabajo merecedor del primer lugar y se sujetará a las disposiciones de la UNAM en materia de derechos de autor.
16. Los archivos de los trabajos no ganadores, así como los formatos de registro correspondientes, se eliminarán una vez que el jurado haya tomado su decisión. Como consecuencia, no se conservan.
17. Los puntos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el jurado.

#### PREMIACIÓN

Los premios y diplomas serán entregados en ceremonia especial que se celebrará en el Instituto de Investigaciones Económicas.

**Atentamente,**

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”  
Ciudad Universitaria, CdMx, 21 noviembre de 2024**

**EL DIRECTOR  
DR. ARMANDO SÁNCHEZ VARGAS**

Consulte la convocatoria en [www.iiiec.unam.mx](http://www.iiiec.unam.mx)

# CONVOCATORIA



**DGTIC UNAM**  
DIRECCIÓN GENERAL DE CÓMPUTO Y  
DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN  
Y COMUNICACIÓN

## **TIES** Nueva era Revista de Tecnología e Innovación en Educación Superior

### Recepción abierta de artículos para el número 12

La presencia de las ciencias del cómputo y de las tecnologías digitales en las Instituciones de Educación Superior (IES) ha transformado la vida académica desde la manera en que se desarrolla la ciencia hasta la forma en que se gestionan las organizaciones. El procesamiento de datos, con grandes volúmenes y velocidades, ha facilitado tanto el análisis de información como el descubrimiento científico, acciones poco asequibles sin el cómputo.

De la misma forma, los avances tecnológicos en las IES han permitido un mayor acceso a recursos, facilitando la personalización del aprendizaje, la colaboración y la comunicación. Estos hitos, a su vez, impulsan la innovación en la enseñanza e investigación, así como una gestión más eficiente de los recursos institucionales.

La Revista TIES invita a la comunidad académica, científica y de gestión de tecnología de las IES a presentar investigaciones, análisis y valoraciones teóricas, sobre cómo las tecnologías computacionales están revolucionando la ciencia, la enseñanza, redefiniendo el gobierno y la gestión de las instituciones de educación superior.

Se esperan contribuciones que presenten avances o resultados de investigaciones científicas, así como reportes de experiencias de transformación

institucional, cuyos aportes se enfoquen en las diversas contribuciones de las ciencias de la computación y las tecnologías digitales para el desarrollo de la ciencia y la transformación de las Instituciones.

#### **Del dictamen**

Todos los escritos serán dictaminados por pares académicos bajo la modalidad de "doble ciego", de acuerdo con las normas establecidas por la revista.

Los escritos deben cumplir con lo estipulado en la presente convocatoria y con las normas establecidas por TIES para ser enviados a través del sistema de gestión de la revista en <https://www.ties.unam.mx>

#### **Plazos de recepción**

- Inicio: 1° de octubre de 2024.
- Cierre: 28 de febrero de 2025.
- A publicar en junio de 2025.

Esperamos recibir sus valiosas contribuciones que impulsen el conocimiento sobre el impacto del cómputo en la ciencia y la educación superior.

#### **Contacto**

[ties@unam.mx](mailto:ties@unam.mx)  
+52 55 5622 8595

<https://www.ties.unam.mx>

70 años  
1955 - 2025

Publicaciones  
& Fomento  
Editorial

# LIBROS UNAM

## LIBROS, LECTURAS y COMUNIDAD



70 AÑOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE  
PUBLICACIONES Y FOMENTO EDITORIAL

  
culturaUNAM



UNAM  
Nuestra gran  
Universidad

Portada: @xan\_ic

AÑO 5 | NÚMERO 49 | NUEVA ÉPOCA | DICIEMBRE DE 2024 - ENERO DE 2025

# SIETE DÉCADAS DE COLECCIONES EN LA UNAM

En “El idioma analítico de John Wilkins”, de Jorge Luis Borges, se habla de que, en cierta enciclopedia china titulada *Emporio celestial de conocimientos benévolos*, los animales estaban divididos en: “(a) pertenecientes al Emperador, (b) embalsamados, (c) amaestrados, (d) lechones, (e) sirenas, (f) fabulosos, (g) perros sueltos, (h) incluidos en esta clasificación, (i) que se agitan como locos, (j) innumerables, (k) dibujados con un pincel finísimo de pelo de camello, (l) etcétera, (m) que acaban de romper el jarrón, (n) que de lejos parecen moscas”. Aunque pudiera parecer arbitraria, y hasta estafalaria, la propuesta de Borges sigue criterios preestablecidos según una cosmovisión determinada: una manera particular de organizar y ordenar las cosas. Las colecciones editoriales son precisamente eso: una forma en la que los libros pueden agruparse a partir de ciertos criterios, es decir, basándose en temas, tópicos y definiciones peculiares y distintivas. Dicho de otro modo: una colección de libros es también una inclinación, una forma de vida que nos permite nombrar el mundo desde la legitimidad que nos dan ópticas, horizontes y pautas que se construyen por la creatividad, la subjetividad y la libertad. En ese tenor, las colecciones de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (DGPFE) de la UNAM son expresiones y conjunciones armónicas correspondientes con los postulados, requerimientos y necesidades de nuestra Universidad, en particular de su columna vertebral: el alumnado.

El último número del año, y primero del siguiente, del suplemento *Libros UNAM* está dedicado a los setenta años de la DGPFE, que se cumplirán en el verano de 2025. La DGPFE promueve, distribuye, comercializa y socializa la producción editorial de todas las dependencias de la Universidad, además de tener la propia. Celebramos este aniversario con una muestra de diez colecciones representativas que, a lo largo de muchos años, les han otorgado valor, significado y pertenencia a las publicaciones de la DGPFE, así como a las más nuevas, que siguen y cumplen los matices y reivindicaciones de los tiempos que vivimos. Desde la vieja Imprenta Universitaria hasta nuestros días, las publicaciones de la UNAM han sido soporte vital del conocimiento en el acontecer cotidiano de la vida pública de México. No se entendería nuestro país sin estas referencias editoriales universitarias. 2025 será, entonces, un año de festividades, conmemoraciones y de muchas lecturas posibles en la comunidad universitaria. ¡Larga vida a la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM!



# LEER Y ESCUCHAR EN COMUNIDAD

Las universidades son uno de los mayores espacios de conocimiento en nuestras sociedades. Su producción cognitiva e impacto social define, en muchas ocasiones, el rumbo de un país. Pero esas manifestaciones de miles de saberes no sólo ocurren en el aula, en la relación directa entre docentes y estudiantes, ni se reducen a los vasos comunicantes de intercambio intelectual y académico. Un aspecto central de la vida universitaria es también cómo se agrupa, se localiza y se comparte ese conocimiento en los libros y revistas que se publican cotidianamente para documentar, mostrar y socializar esas reflexiones. Y es por esto que las ediciones universitarias son un elemento vital e imprescindible no sólo para el desarrollo académico sino para el buen tránsito de la vida pública en una sociedad.

En 2025 celebramos setenta años de la creación de la Dirección General de Publicaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México; éste fue su primer nombre, cuando se fundó en 1955, y su objetivo desde el principio fue extender la cultura y atender la producción editorial universitaria y los procesos técnicos de impresión de sus publicaciones. El primer director fue Henrique González Casanova. En 1997 se fusionaron las direcciones generales de Fomento Editorial y Publicaciones adscritas entonces a la Secretaría General. El 10 de enero de 2002 la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (DGPFE) se incorporó a la Coordinación de Difusión Cultural.

Actualmente la DGPFE es la editora central de la UNAM y su misión es promover, distribuir, comercializar y socializar su producción editorial —en todos sus formatos y modalidades—, así como contribuir a la extensión de la cultura en la comunidad universitaria y la sociedad en general con procesos incluyentes, democráticos y sostenibles relacionados con la cultura escrita, el acompañamiento de los procesos lectores y la profesionalización de proyectos editoriales en la Universidad.

Además, propicia la vinculación entre las dependencias de la institución. Esta labor se lleva a cabo a través de su red de librerías y, en particular, de la librería electrónica ([libros.unam.mx](http://libros.unam.mx)). Pero no sólo son libros: por medio de la Subdirección de Revistas Académicas se apoyan más de 160 revistas académicas de nuestra Universidad. También se tiene presencia en ferias del libro, festivales como la Fiesta del Libro y la Rosa y remates de libros. El punto culminante de cada año es la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni), en donde, además de Libros UNAM, confluyen grandes editoriales universitarias de Iberoamérica, Estados Unidos y Canadá. Los libros universitarios promueven el conocimiento que se produce en los distintos claustros académicos, corresponden a las demandas y expectativas del alumnado, docentes e investigadoras e investigadores y, sobre todo, motivan a que ese conocimiento se socialice.

La DGPFE promueve una comunidad universitaria con acceso libre, democrático e incluyente a los libros y, en general, a las publicaciones de la UNAM para que la producción editorial de nuestra máxima casa de estudios sea para todas y todos y existan mecanismos para que ésta pueda ser conocida, compartida e interpelada: el territorio de una conversación libre y segura en donde Libros UNAM tenga una participación activa en los procesos del desarrollo del conocimiento y las sensibilidades de la población a través de la lectura.

El catálogo de la DGPFE a lo largo de estos setenta años es de una vastedad muy enriquecedora. Títulos de gran trascendencia para nuestro país son parte del acervo de la UNAM y acaso la historia de México sería otra sin ellos. Por ejemplo, el clásico *La visión de los vencidos* de Miguel León-Portilla, los *Autos sacramentales* de sor Juana Inés de la Cruz o la legendaria *Introducción a la historia de la filosofía* de Ramón Xirau. ¿Cómo hacemos una lectura actual, desde un presente resbaladizo, de estos títulos? El conocimiento del pasado modifica el presente, decía Oscar Wilde. Ese reconocimiento y resignificación nos remiten al trecho transcurrido de las publicaciones de la UNAM, pero también al impacto y la repercusión que han tenido a través de los años en nuestra sociedad. Y para ello es necesario, asimismo, erradicar y pulverizar esa vieja idea de que los libros de la UNAM están confinados en una bodega —que por cierto nunca se dice dónde está— o que tienen una distribución y comercialización insuficientes. Son libros en movimiento.

El proyecto editorial de la DGPFE en la actualidad es un punto de encuentros y coincidencias entre varias voces, miradas, perspectivas, ópticas, horizontes... Pensamos lo que editamos. Como toda iniciativa universitaria, siempre debe hacerse en colaboración y con la participación de todas y de todos. Por eso es que, entre muchas otras actividades, se ha realizado los últimos años el Laboratorio de Publicaciones y Formación Editorial de la UNAM, un espacio para conversar y dialogar entre pares, editoras y editores de la Universidad, intercambiar experiencias y conocer más a detalle qué se está haciendo en cada dependencia. Reconocemos y dignificamos nuestra producción editorial al escucharnos, al aprender.

Por último, quisiera mencionar a las directoras y a los directores que me han antecedido en este distinguido y honorable cargo como titulares, primero, de la Dirección General de Publicaciones: Enrique González Casanova, Rubén Bonifaz Nuño, Huberto Batis, Rafael Moreno Montes de Oca, Jorge Gurría Lacroix, Beatriz Ramírez de la Fuente, José Dávalos Morales, Alejandro Rossi, Clairette Ranc Enríquez, Margarita Ponce Torres, Ignacio Osorio Ramírez y Vicente Quirarte; y después como titulares de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial: José Ignacio Echeverría, Hernán Lara Zavala, Gerardo Jaramillo Herrera, David Turner Barragán, Javier Martínez Ramírez y Joaquín Díez-Canedo.

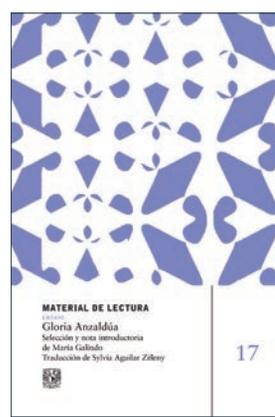
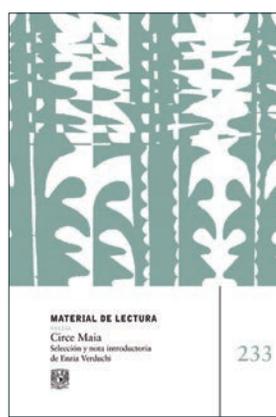
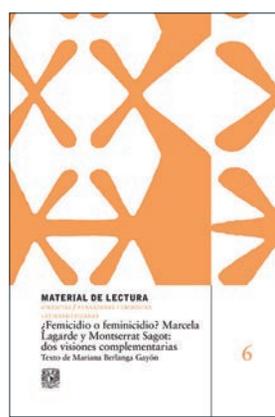
Todas y todos de vasta y reconocida trayectoria en el mundo editorial que han dignificado y honrado las publicaciones de nuestra gran Universidad.

**Socorro Venegas**  
Directora General de Publicaciones  
y Fomento Editorial de la UNAM

Toda colección es una forma de organización aleatoria y fugaz. Pero también de presencia luminosa y reconocible. Por ello las colecciones son el alma editorial de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial. Si bien algunas de ellas tienen ya una larga vida y son distintivas de la UNAM, hay otras de reciente creación que responden a las demandas y necesidades de nuestro tiempo. Temas como la visibilización de escritoras eclipsadas por el canon, la incorporación de narrativas para la juventud y la niñez o la recuperación e inclusión de las lenguas originarias han sido los ejes centrales de estas líneas editoriales. A continuación compartimos algunas de las más emblemáticas.

## Material de Lectura

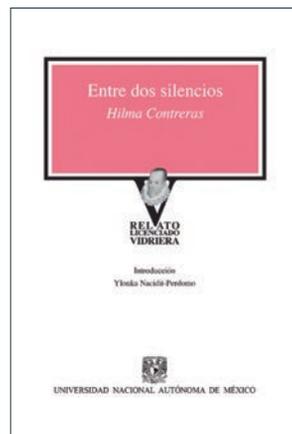
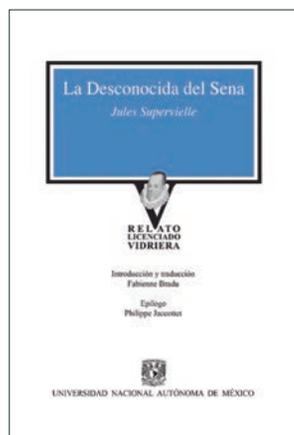
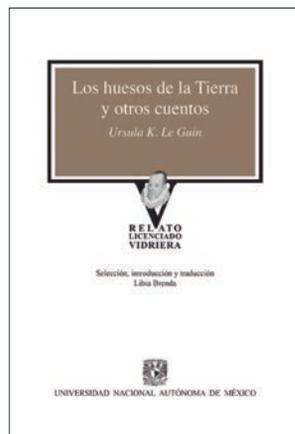
¡Material de Lectura sigue viva! Ahora cada serie de esta legendaria colección de la UNAM tiene un color y un patrón gráfico distintivo y se ha ampliado la mirada hacia otros discursos, textos híbridos o considerados marginales, y se ha recuperado a autorxs poco conocidxs. La nueva época está dividida en Narrativa, Ensayo, Poesía, 1521. Un Atado de Vidas, Narrativa, Vindictas / Pensadoras Feministas Latinoamericanas y Vindictas / Poetas Latinoamericanas.



Descarga gratis los números anteriores en el sitio Open Access de Libros UNAM: [librosoa.unam.mx](http://librosoa.unam.mx)

## Relato Licenciado Vidriera

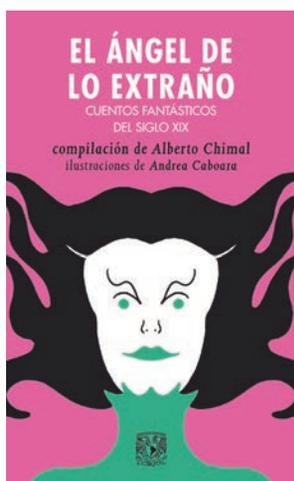
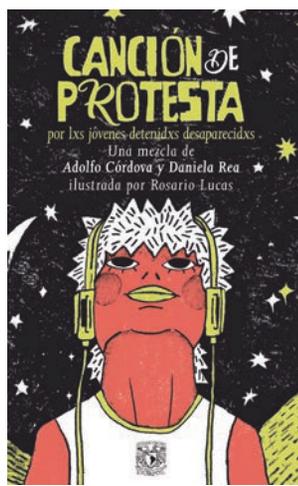
Una deleitosa y provechosa selección de obras maestras de la narrativa breve clásica prologadas por escritoras y escritores de probada trayectoria. En su primera época se concentró en las publicaciones de novelas breves o cuentos escritos originalmente en español; en la segunda, se amplió el interés a las lenguas más habladas y difundidas de la literatura occidental. En 2023 cumplió veinte años y en 2024 llegó a cien títulos publicados.



Descarga el catálogo de la colección.

## Hilo de Aracne

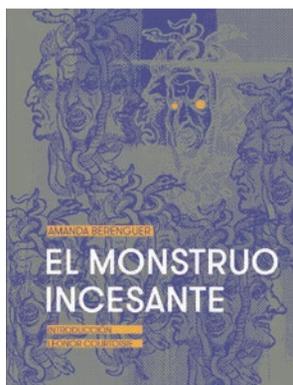
Nuestra flamante colección juvenil es un entramado narrativo para la juventud de nuestra época. Con una combinación lúdica de narrativa gráfica y textos de reconocidas plumas, la comunidad lectora experimentará el placer de la lectura desde horizontes ficcionales en donde todos los viajes de la imaginación tienen un boleto asegurado. La búsqueda es por desarrollar la sensibilidad aventurera de todas y todos los jóvenes, de la adolescencia en adelante, y seguir el hilo de las muchas historias posibles.



**Descarga gratis** en el sitio Open Access de Libros UNAM *Canción de protesta por lxs jóvenes detenidxs desaparecidxs* de Adolfo Córdova, Daniela Rea y Rosario Lucas.

## Vindictas

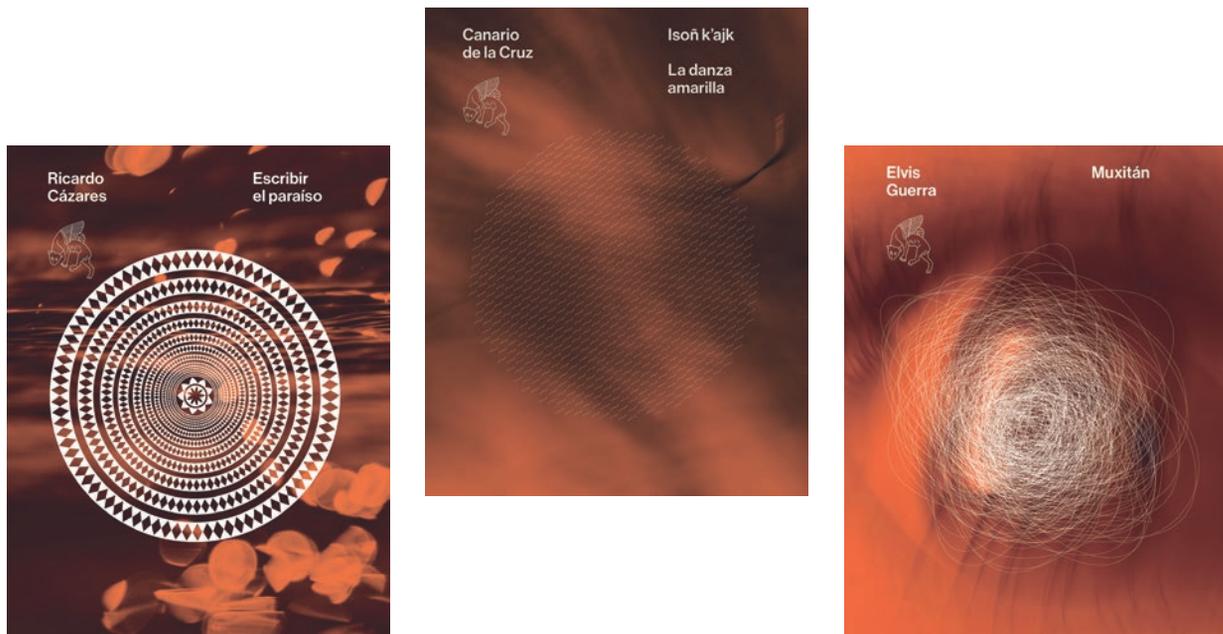
Cinco años de una colección que abre la lente a una mirada plural e incluyente: una retrospectiva para recuperar grandes novelas escritas por mujeres que habían quedado fuera del alcance del público lector a pesar de su relevancia literaria y de una vigencia asombrosa. Una nueva lectura más empática a estas obras no sólo nos permitirá reivindicar el mérito de sus autoras, sino compensar nuestra deuda con la literatura escrita por mujeres.



**Conoce más.** Visita el sitio de la Colección Vindictas: [vindictas.unam.mx](http://vindictas.unam.mx)

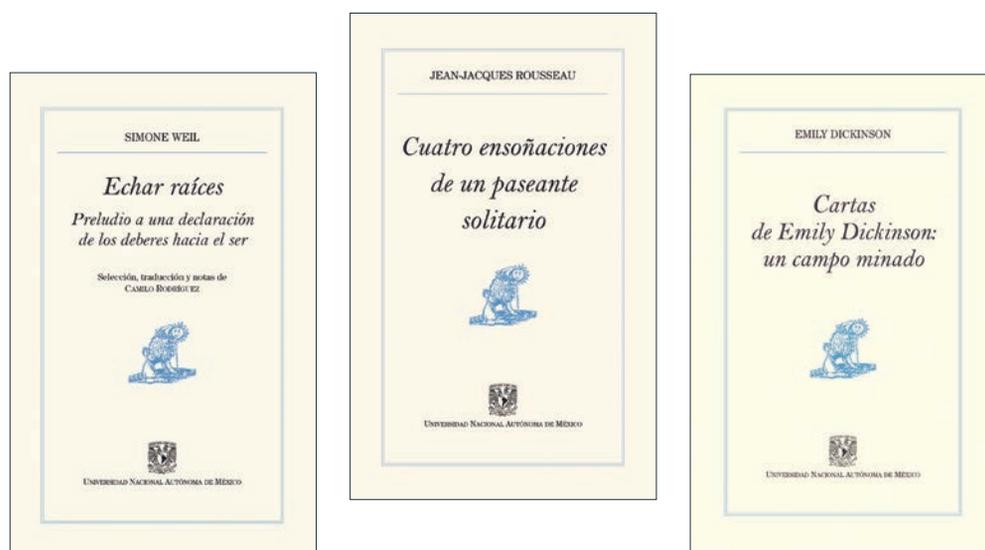
## El Ala del Tigre

El resurgimiento de una leyenda editorial. Retomada en 2020, El Ala del Tigre es habitada por poesía mexicana en castellano y en lenguas originarias, con énfasis en la diversidad geográfica, estilística, lingüística y de género que distingue a la literatura en México. Diversidad de cosmovisiones poéticas enmarcadas por un diseño editorial sencillo y contemporáneo.



## Pequeños Grandes Ensayos

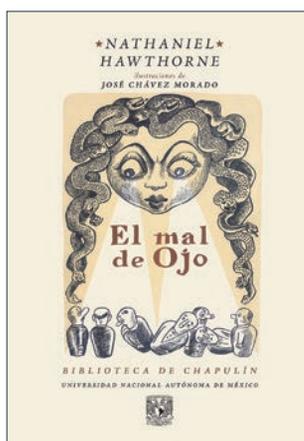
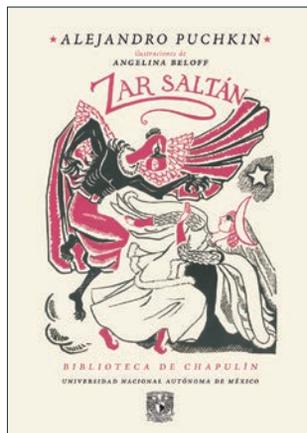
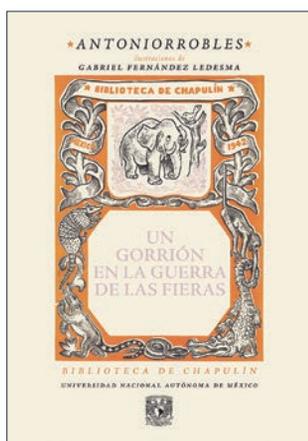
Una distinguida selección de breves muestras de ensayos clásicos. En la colección se publican obras escritas en español y en las lenguas más difundidas de la literatura universal, con excelentes traducciones. Una de sus líneas editoriales consiste en recoger, en un mismo volumen, textos que dialogan o polemizan entre sí. También incorpora crónicas o textos de índole autobiográfica que contribuyen al estudio de la historia mexicana. Al igual que Relato Licenciado Vidriera, en 2023 cumplió veinte años y en 2024 alcanzó los cien títulos publicados.



[Descarga](#) el catálogo de la colección.

## Biblioteca de Chapulín

Publicada originalmente en la década de 1940, se ha recuperado —en versiones facsimilares— una de las colecciones ilustradas más sobresalientes de la historia de la literatura infantil y juvenil mexicana: la insigne y tradicional Biblioteca de Chapulín. En ella se busca promover el respeto a la infancia, emplear la literatura como herramienta para acercarse a la cultura y desarrollar la sensibilidad estética en niñas y niños.



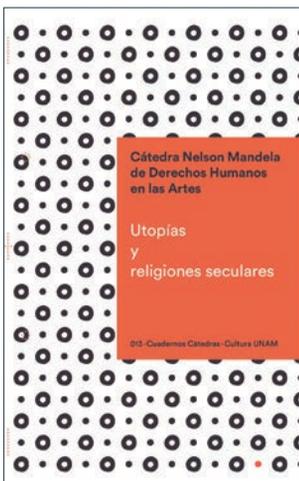
**Conoce más.** Visita el sitio de la Biblioteca de Chapulín: [publicaciones.unam.mx/bibliotecadechapulín/](http://publicaciones.unam.mx/bibliotecadechapulín/)



**¡Descarga gratis** los últimos títulos!

## Cuadernos Cátedras

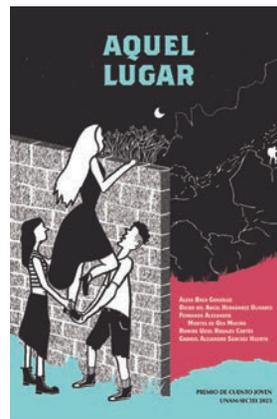
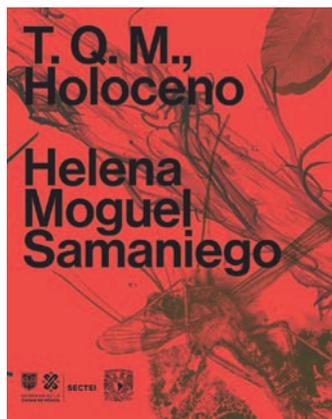
Arte, cultura y sostenibilidad. Los cuadernos son ediciones gratuitas que informan, socializan y difunden el contenido y la producción de las cátedras extraordinarias de Cultura UNAM. Se pueden descargar, imprimir y encuadernar. En ellos encontramos reflexión y divulgación del conocimiento para compartir con todas aquellas personas que consideren el arte, el pensamiento y las diversas manifestaciones culturales como una necesidad, una inclinación vital o una forma de vida.



**Conoce más.** Visita el sitio de Cuadernos Cátedras: [cuadernoscatedras.unam.mx](http://cuadernoscatedras.unam.mx)

## Premios de Poesía y Cuento Joven UNAM-SECTEI

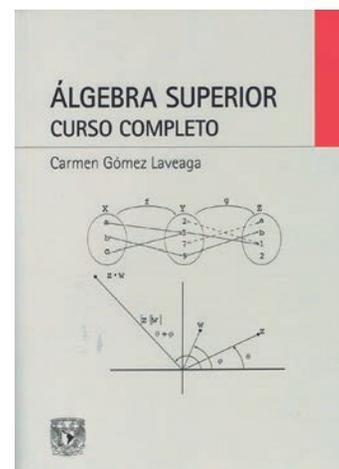
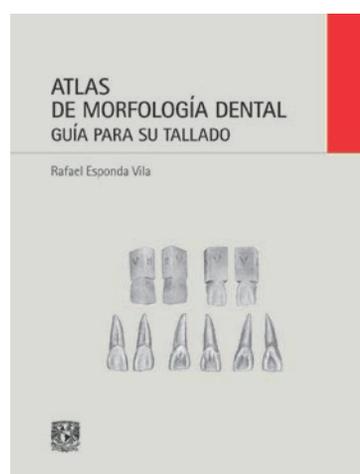
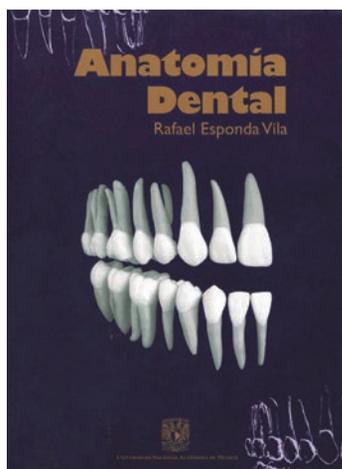
Esta colección está conformada por los ganadores y las ganadoras de los concursos de poesía y cuento joven organizados por la UNAM y la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México (SECTEI). En poesía participa alumnado menor de treinta años y en cuento menor de 19; sin importar su nacionalidad, las obras aceptadas son inéditas y están escritas en castellano o en cualquiera de las lenguas originarias de los pueblos indígenas de la República Mexicana. Al año, de poesía se publica un libro y de cuento se seleccionan los mejores trabajos para conformar una antología.

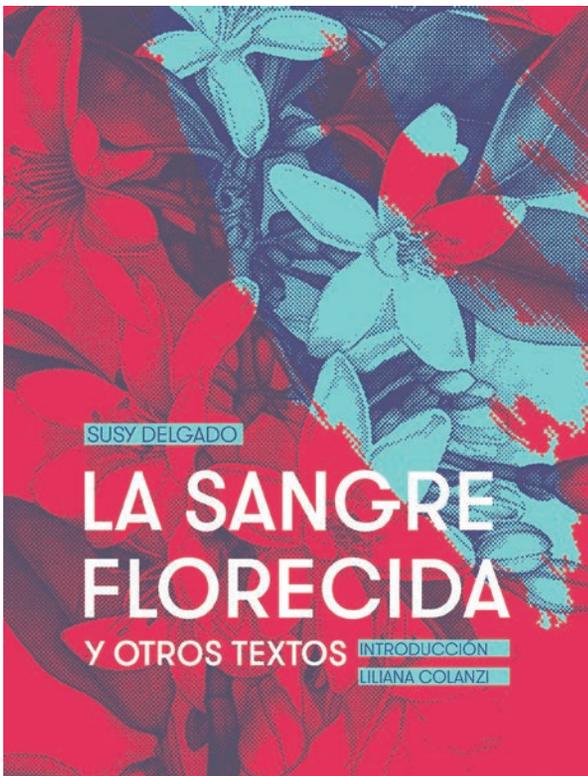


Descarga gratis el Premio de Cuento Joven 2023, *Aquel lugar*.

## Programa Universitario del Libro de Texto

En 2024 se cumplieron 25 años del Programa Universitario del Libro de Texto (PULT), uno de los mayores esfuerzos editoriales de la UNAM por ser correspondiente, y consecuente, con los currículos y planes de estudio tanto del CCH y la ENP como de las 133 licenciaturas que se imparten en la Universidad. Se incluyen libros de texto de alta calidad y materiales de apoyo a la docencia dirigidos a la comunidad académica de educación media superior y licenciatura. El propósito sustantivo del programa es cubrir la demanda básica con propuestas y perspectivas actualizadas y novedosas que le permitan al alumnado acceder al conocimiento de vanguardia desarrollado en sus disciplinas.





## COLECCIÓN VINDICTAS.

Novela y memoria

*La sangre florecida*

y otros textos

Susy Delgado

Liliana Colanzi (introducción)

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Electrónico Impreso

Siete poderosas estampas narrativas configuran a manera de mosaico el complejo universo de María'i, entretreído con el de la abuela, el abuelo, la vida en el campo, las creencias guaraníes, las violencias contra el cuerpo de las mujeres, en un relato de vida donde la protagonista encuentra maneras personales, íntimas, de experimentar el gozo, el amor y la esperanza. La destreza narrativa y poética de la voz que acompaña a María'i a lo largo de estas páginas define la voz de Susy Delgado, Premio Nacional de Literatura en Paraguay en 2017. Como afirma en su prólogo Liliana Colanzi, las búsquedas que plantea este libro a veinte años de su publicación "son más relevantes que nunca: no sólo en la exploración de los cuerpos femeninos sexuados, enfermos y viejos, sino también en las posibilidades y los campos de intensidades que abren al castellano y a la literatura latinoamericana el contacto con las lenguas indígenas".



## COLECCIÓN VINDICTAS. Novela y memoria

*Pasión Pagu: autobiografía precoz de Patrícia Galvão*

Olivia Teroba (introducción)

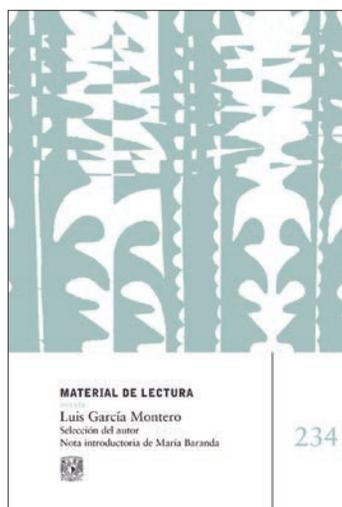
Paula Abramo (traducción)

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Electrónico Impreso

En Brasil, Patrícia Galvão, *Pagu*, es un personaje icónico, relegado al papel de musa o de *femme fatale*. Sin embargo, en su relato escrito a modo de carta, la intelectual que renuncia a una vida cómoda para entregarse de forma plena a la causa comunista se nos revela en toda su complejidad. Estas páginas dan cuenta de la intensidad y el anhelo con que *Pagu* se lanzó a la vida para emprender una apasionada indagación situada en el cuerpo y en las emociones, que se entretreje profundamente con la vida política y cultural de la época. Se trata de una reflexión acerca del costo de defender nuestros ideales y el duro desencanto de confrontarlos con la realidad, para al final descubrir que la lucha más importante es por la lealtad a una misma.



## COLECCIÓN MATERIAL DE LECTURA. Poesía *Luis García Montero*

Selección del autor

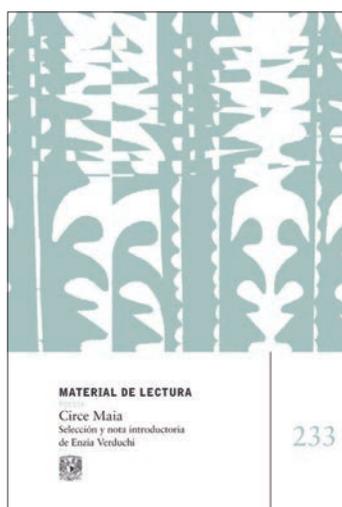
María Baranda (nota introductoria)

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Electrónico Impreso

Sobre este Material de Lectura, apunta María Baranda: "Ya Borges nos había dicho que 'toda lectura implica una colaboración y casi una complicidad'. García Montero suscita en nosotros esas complicidades en sus poemas como una forma muy cercana de leerlo. Porque no están escritos por alguien que simplemente observa, sino por quien padece y tiene un sentimiento que unifica lo humano y su sentido originario. Su poesía, sencilla pero exigente, reclama la atención del lector en ese estado puntual de la experiencia poética. No hay oposiciones en sus poemas entre lo clásico y lo formal o entre lo romántico y lo experimental. [...] En la poesía de Luis García Montero confluyen su vida, su pensamiento, su manera de estar desde la ética y la estética, siempre en el tiempo que se vive y se devela en el instante único del poema".



## COLECCIÓN MATERIAL DE LECTURA. Poesía *Circe Maia*

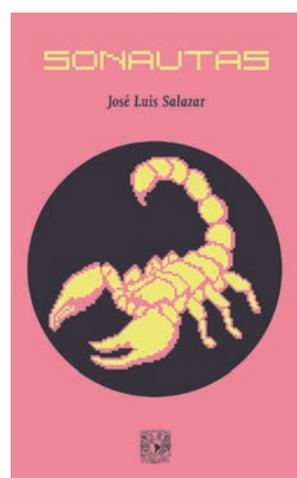
Enzia Verduchi (selección y nota introductoria)

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Electrónico Impreso

"Los versos de Circe Maia abogan por los detalles, por la experiencia vital de las pequeñas cosas, donde lo ordinario se convierte en extraordinario, que nos remite al magisterio del poeta sevillano Antonio Machado: 'la respuesta animada al contacto del mundo'. Sus versos son diáfanos como el cristal de roca, su ritmo es contenido y mesurado, discreto. Es una observadora puntual y profunda que —en su decir— disuelve la presencia de la primera persona, deja al yo a un costado", afirma Enzia Verduchi en su nota introductoria.



## *Sonautas*

José Luis Salazar

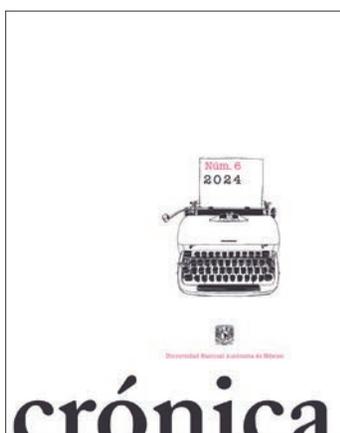
Dirección General de Publicaciones y Fomento

Editorial / Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura



Electrónico Impreso

Obra ganadora de la cuarta edición del Premio de Novela Juvenil Universo de Letras (2024). El jurado, integrado por Fernanda Trías, Martha Riva Palacio y Adolfo Córdova, decidió concederle el premio "por su arrojo y ambiciosa experimentación estética", gracias a los cuales logra "construir una voz emotiva y crítica sobre la realidad que viven muchos jóvenes en México, utilizando la ciencia ficción como medio para cuestionar esta realidad". Se valoró especialmente el uso innovador de recursos visuales y sonoros, así como el carácter expandido de la propuesta.



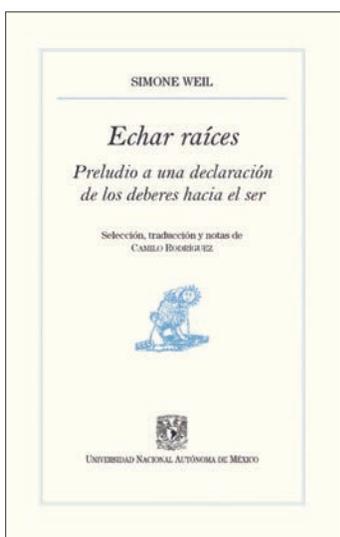
### Crónica, número 6

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Impreso

La colección Crónica reúne cada año lo mejor del género en habla hispana. En esta ocasión, el escritor Antonio Ortuño ha incluido 11 crónicas inéditas escritas ex profeso y diez obras ya publicadas, en su gran mayoría de autoras y autores mexicanos. El resultado es un panorama en el que no se encuentran los temas más apremiantes o socorridos del momento, sino otros provenientes de resquicios de la realidad poco conocidos.



### COLECCIÓN PEQUEÑOS GRANDES ENSAYOS

#### *Echar raíces. Preludio a una declaración de los deberes hacia el ser*

Simone Weil

Camilo Rodríguez (selección, traducción y notas)

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

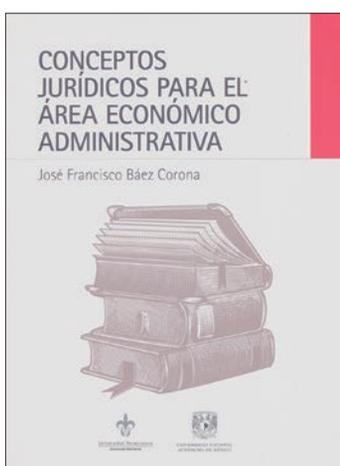


Electrónico



Impreso

Una selección de capítulos que componen la primera y segunda parte de un proyecto inacabado que fue publicado en 1949 por Albert Camus, tras la muerte de Weil en 1943 por tuberculosis. La autora reflexiona sobre la importancia de las estructuras sociales, religiosas y políticas en la vida del individuo y pone en evidencia que vivimos en un mundo desarraigado; también, afirma que en nuestras sociedades se ha roto por completo el vínculo con el trabajo manual y con la tierra, algo que le quita un sentido esencial a las otras actividades y destruye además las raíces espirituales e intelectuales de cualquier cultura.



### Conceptos jurídicos para el área económico-administrativa

José Francisco Báez Corona

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial,  
UNAM / Universidad Veracruzana



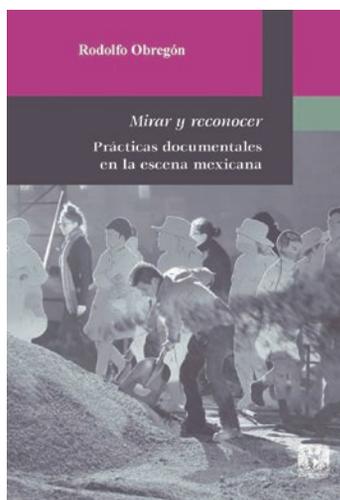
Electrónico



Impreso

El derecho es parte de la vida cotidiana: se encuentra presente implícita o explícitamente en múltiples actividades que se realizan a diario. Particularmente, lo hallamos en acciones relacionadas con el ejercicio de profesiones del área económico-administrativa: constituir una empresa, ejercer la libertad de comercio o acordar un servicio por medio de correo electrónico no podrían concebirse sin el aspecto legal. En este contexto, se ofrece una inducción al mundo jurídico con ejemplos específicos para el ejercicio de carreras como administración, publicidad, contaduría, relaciones industriales, economía y negocios internacionales, con la intención de facilitar la comprensión de elementos fundamentales de filosofía y teoría del derecho, derecho civil, derecho constitucional y derecho administrativo.

# TINTA FRESCA

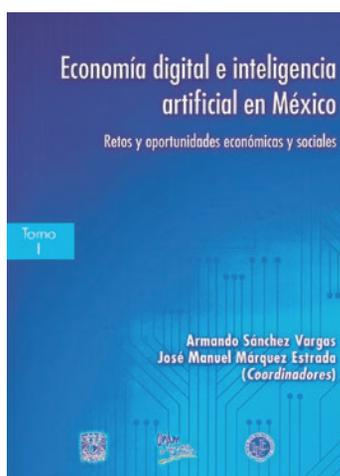


## **Mirar y reconocer. Prácticas documentales en la escena mexicana**

Rodolfo Obregón  
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial / Dirección de Teatro



Rodolfo Obregón ahonda en los orígenes y la evolución de las prácticas documentales de la escena mexicana contemporánea. Se enfoca en las primeras dos décadas del siglo XXI y en cómo los eventos históricos recientes han propiciado una inversión de las formas tradicionales de representación artística. Dichos elementos revelan las posturas de creadoras, creadores y colectivos que, a su vez, ofrecen al público espectador un espacio desde el cual construir una mirada, un reconocimiento del mundo que impacta directamente en las formas de vida de las comunidades en las que se generan y a las que se dirigen.



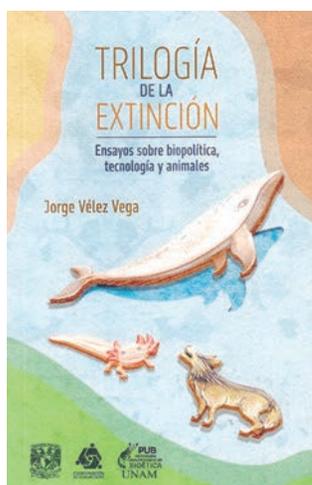
## **Economía digital e inteligencia artificial en México. Retos y oportunidades económicas y sociales. Tomo I**

Armando Sánchez Vargas / José Manuel Márquez Estrada (coordinadores)  
Instituto de Investigaciones Económicas



Impreso

Una invitación a un diálogo apasionante sobre las repercusiones de la inteligencia artificial en nuestra economía. Ésta es una propuesta para sumergirse en el análisis penetrante de los desafíos económicos y sociales que México enfrenta en el horizonte de la revolución tecnológica. A través de un enfoque riguroso y reflexivo, se plantea la visión de profesionales del ámbito económico y se arroja luz sobre las decisiones críticas que deben tomarse en el ámbito de las políticas públicas. Este trabajo es una guía esencial para navegar por las aguas turbulentas de la economía digital y la inteligencia artificial.



## **Trilogía de la extinción. Ensayos sobre biopolítica, tecnología y animales**

Jorge Vélez Vega  
Programa Universitario de Bioética



Impreso

Tres ensayos con, al menos, tres ejes de indagación: animales, técnica y biopoder. Cada uno de ellos funciona como un ejercicio de pensamiento en sí mismo: se presentan historias específicas que ayudan a comprender la manera en que estos ejes se relacionan, así como los efectos que producen en la medida en que se constituyen mutuamente. Así, la obra permite comprender que las mediaciones técnicas del biopoder tienen efectos en la animalidad, tanto humana como de otros animales.

El suplemento *Libros UNAM* es editado por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM

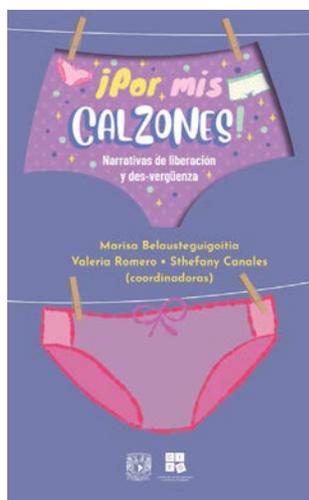
Síguenos en redes sociales: @librosunam  •  •  •  • 

¡Visita nuestra librería electrónica! [libros.unam.mx](http://libros.unam.mx)

Carlos Antonio de la Sierra, editor • Contacto: [cadelaSierra@libros.unam.mx](mailto:cadelaSierra@libros.unam.mx)

Alicia Espinosa de los Monteros, subdirectora de Vinculación, Comunicación y Tecnología • Contacto: [alicia.espinosa@libros.unam.mx](mailto:alicia.espinosa@libros.unam.mx)

Encuétranos en [suplementolibros.unam.mx](http://suplementolibros.unam.mx)



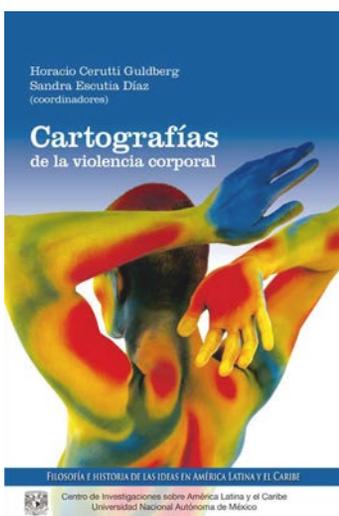
### **¡Por mis calzones! Narrativas de liberación y des-vergüenza**

Marisa Belausteguigoitia / Valeria Romero / Sthefany Canales (coordinadoras)  
Centro de Investigaciones y Estudios de Género



Impreso

Estos relatos cuestionan, derrumban y, a la vez, reconstruyen el imaginario de lo que pudorosamente llamamos ropa interior. Recopilan memorias sobre una prenda que tiende a evocar sentimientos de incomodidad, negación y vergüenza, pero con posibilidades de placer, aceptación y recreo. *¡Por mis calzones!* da cuenta de estigmas sociales e imposiciones morales, familiares o religiosas que enmarcan las historias sobre esta ropa íntima. En un acto de resistencia, los calzones se convierten en personajes protagónicos, con erotismo lúdico, humor irreverente, una propuesta gráfica estupenda y una prosa cercana y asequible.



### **Cartografías de la violencia corporal**

Horacio Cerutti Guldberg / Sandra Escutia Díaz (coordinadores)  
Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe



Impreso

La cartografía social ha cobrado relevancia en los últimos años porque es una herramienta que, en Nuestra América, ha permitido comprender y representar las dinámicas sociales y territoriales, así como trazar un mapa de las diversas formas de violencia que se inscriben en los cuerpos y territorios de forma interrelacionada. Tanto en los cuerpos como en los territorios ocurren luchas en varios niveles, pero no por separado, porque sabemos que la violencia territorial también es corporal y, por tanto, se convierte en escenario de lucha y resistencia. Esta cartografía no sólo documenta el horror, también brinda un sitio para propuestas que transformen, recuperen la memoria o creen nuevos espacios.



### **Sembrar pájaros. Pioneras del arte contemporáneo en México**

Irma L. Uribe Santibáñez / Itzel Vargas Plata / Isabel Aguirre Salmones  
Museo Universitario del Chopo



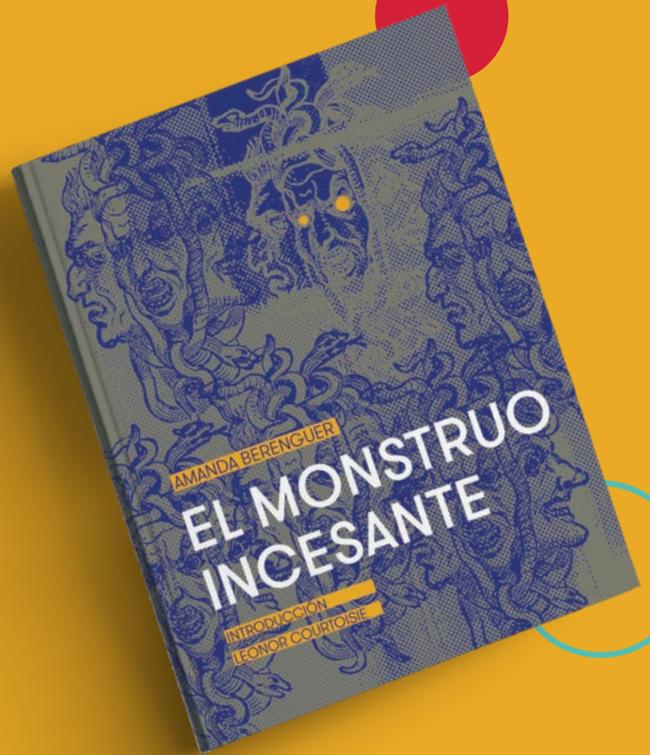
Impreso

Un libro infantil informativo sobre diez artistas contemporáneas. Les llamamos pioneras por ser mujeres fuertes, creativas, talentosas, innovadoras; porque han creado arte único y han marcado camino. Mediante el arte, estas mujeres buscan respuestas en lugares insospechados, en disciplinas como la fotografía y la escultura o en medios como la televisión. Son artistas que exploran y abren caminos a otras posibilidades. Con inteligencia, libertad y humor, reflexionan para interpretar lo que acontece en el mundo desde nuevas perspectivas y proponen con su arte otra manera de mirar nuestras realidades. El título, *Sembrar pájaros*, viene de un sueño que tuvo la fotógrafa Graciela Iturbide en donde un señor sembraba y, al excavar, salían pájaros de la tierra mientras ella se repetía: "Sembraré pájaros".

La colección

# Vindictas. Novela y memoria

celebra cinco años  
con tres novedades



[vindictas.unam.mx](http://vindictas.unam.mx)  
#Vindictas5años