



**GACETA  
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

📍 @UNAMGacetaDig  
📱 @UNAMGaceta

# GENÓMICA DE PUNTA

20 AÑOS DE LA LICENCIATURA  
EN CIENCIAS GENÓMICAS,  
EN MORELOS

COMUNIDAD | 5



Ciudad Universitaria,  
31 de agosto de 2023  
Número 5,410  
ISSN 0188-5138



CONSULTA  
GACETA  
DESDE TU  
CELULAR

[gaceta.unam.mx](http://gaceta.unam.mx)



Foto: FES Iztacala.

● María del Coro Arizmendi y Jorge Vázquez Ramos.

## Entrega de placa alusiva

# InnovaUNAM Iztacala, la número 19 del Sistema de Incubación

Estos espacios son fuentes de creación de ideas, foros de ingenio infinito: titular de la CVTT

**MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA**

La Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala y la Coordinación de Vinculación y Transferencia Tecnológica (CVTT) inauguraron la incubadora de emprendimiento, InnovaUNAM Iztacala, la número 19 del Sistema de Incubación de la Universidad Nacional.

El propósito, señaló María del Coro Arizmendi, directora de la FES Iztacala, es “transformar las ideas innovadoras, que aquí se cultivan en el área de la salud, en fuentes de trabajo para quienes se están formando en este campus universitario: odontólogos, optometristas, psicólogos, biólogos, médicos y ecólogos. Pueden participar en esta incubadora y entre todos

tener ideas que generen innovación en la UNAM y en el país”.

Asimismo, recordó que las FES Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza atienden casi al 50 por ciento de la matrícula estudiantil de nivel licenciatura de la UNAM, por lo que es bueno e importante que en cada una haya una incubadora.

Al recibir la placa alusiva a la incubadora InnovaUNAM número 19, comentó que la oficina de este espacio universitario se ubicará en el nuevo edificio de Tecnología que se encuentra en construcción, donde se establecerá el Centro de Simulación de las Ciencias de la Salud de la FES Iztacala.

El titular de la CVTT, Jorge Vázquez Ramos, resaltó que por su tamaño y las licenciaturas que imparte la FES Iztacala es una Universidad. Reconoció la decisión de tener su incubadora, con la que suman ya “19 fuentes de creación de ideas, foros de ingenio infinito, sitios en donde la UNAM puede desarrollar el enorme potencial que su comunidad tiene, con todo el conocimiento que aquí se genera”.

Destacó los académicos de la Universidad Nacional “tenemos el mal hábito de publicar el conocimiento que generamos y nos quedamos tranquilos con ello. Sin embargo, no se nos ha ocurrido darle un plus a todo eso; es decir, con lo que investigaste y descubriste puedes hacer que alguien más se entusiasme y la sociedad te agradezca porque mejoraste su vida, creaste algo que no existía y ahora es útil y da comodidad o proporciona un servicio o salud y hace a la gente sentirse mejor”.

Se tiene la capacidad, la inteligencia y el potencial para ello, no existe la menor duda; no hay en el país ni en América Latina otra universidad como la UNAM, “y no nos atrevemos realmente a ser diferentes; otros países nos enseñan que con iguales e incluso menores circunstancias y posibilidades lo hacen increíblemente bien”.

Es un gusto que “en la comunidad de la FES Iztacala permeen estas ideas; es una escuela de corte altamente biológico, en donde se requieren muchos descubrimientos e inventiva. No son los ingenieros necesariamente los más productivos en ideas; en áreas como la biología, la psicología y la enfermería, por ejemplo, existen enormes posibilidades. El emprendimiento social es fundamental y con ello llevar el conocimiento que ustedes generan a la colectividad, constituir empresas que apoyen a la sociedad a partir de lo que dominan o de sus nuevos saberes y novedosas creaciones”, apuntó.

Arlette López López, jefa del Departamento de Proyectos Especiales y gerente de la incubadora InnovaUNAM Iztacala, aseguró que si bien el emprendimiento “es un deporte de alto riesgo”, es una idea que surge de identificar una solución a un problema o brindar atención a una necesidad de mercado o social. Dicha idea madura, se fortalece o moldea con el apoyo de la incubadora de empresas y de la metodología académica y profesionalizante establecida por nuestro sistema, hasta convertirse en un potencial negocio que perdure y prospere.

La incubadora de empresas InnovaUNAM Iztacala nace gracias a 646 integrantes de la comunidad de la FES (académicos, estudiantes y egresados), en quienes se identificó la intención general de emprender y la preferencia por servicios orientados hacia esa iniciativa.

El sistema InnovaUNAM ofrece a través de sus 19 incubadoras una construcción conjunta de mejores condiciones hacia un ecosistema emprendedor. “Trabajamos con uno de los intangibles con más potencial que puede tener el ser humano: el conocimiento, tomándolo desde la expresión más simple que es una idea”.*g*

# Ivonne Janeth Garzón, del Instituto de Biología Preside universitaria la Sociedad Americana de Lepidopterólogos

Fue seleccionada de forma unánime por colegas de todo el mundo

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

**E**xpertos en el estudio de mariposas y polillas (grupo Lepidoptera), los científicos de esa especialidad biológica se agrupan en todo el mundo para la investigación de dichas especies, fundamentales en la polinización. Una de las agrupaciones más importantes del mundo, y la más grande del continente en la materia, es la Sociedad Americana de Lepidopterólogos, para la cual fue electa presidenta la académica universitaria Ivonne Janeth Garzón Orduña, del Instituto de Biología (IB).

La investigadora de origen colombiano presidirá ese organismo durante el bienio 2023-2025, cargo para el que fue seleccionada por unanimidad por colegas de todo el mundo.

“La Sociedad agrupa aproximadamente a 1,000 personas de 40 países. Tiene bastante historia, pues comenzó en 1947. Reúne a científicos y aficionados interesados en el estudio de mariposas y polillas, edita una revista científica indizada que se publica cuatro veces al año, en la que miembros y externos de la agrupación pueden publicar sus indagaciones, además de que celebra un congreso anual”, comentó Garzón Orduña, integrante de esta Sociedad desde que era estudiante de posgrado, hace unos 10 años.

Para ser electa, la científica se sometió a una votación en línea, en la que los integrantes de la Sociedad decidieron. “Un comité de la agrupación me escogió sólo a mí, así que fui candidata unánime”, relató.

Como nueva dirigente, planea darle más visibilidad a la Sociedad, pues a veces es muy académica. “Tenemos un componente importante de aficionados, queremos atraerlos más, así como a los estudiantes de la especialidad, en particular a las científicas mujeres.



Foto: Instituto de Biología.

Planeamos que más personas participen en nuestra reunión científica de cada año y que más gente venga a mostrar sus estudios”, señaló.

## Servicios ecológicos

La especialista explicó que las mariposas y polillas brindan servicios ecológicos fundamentales en los ecosistemas. El más común es la polinización, pues ambas especies visitan flores y acarrean polen en sus patas y cara (con mayor eficiencia que las abejas), el cual llevan de flor en flor. “Esta labor es muy importante para producir alimentos”, detalló.

Estos pequeños insectos también son fuente de biomasa, pues con ellos se alimentan muchos otros organismos, como los murciélagos y las avispas cuando las polillas y mariposas están en etapa de orugas.

Igual realizan un importante control biológico de plantas, pues como son

herbívoros, durante su etapa de orugas, al consumir plantas producen un equilibrio, evitando su sobrecrecimiento. “Participan en esta homeostasis (conjunto de fenómenos de autorregulación) en el ecosistema”, agregó.

Garzón Orduña calculó que en el mundo existen alrededor de 20,000 especies de mariposas y unas 140,000 de polillas. “Las primeras son un componente muy pequeño de la diversidad, se llevan toda la atención porque son muy atractivas y están activas en el día, igual que los humanos. Pero la vasta biodiversidad de estos insectos se concentra en las polillas, que son nocturnas”, dijo.

Comentó que taxonómicamente las mariposas también son polillas, pero activas durante el día; forman un grupo particular que explota la diurnidad. “Incluso hay algunas polillas que no son mariposas y vuelan durante el día, aunque la mayoría son nocturnas”, detalló.

Dichos insectos tienen una vida breve: están en etapa de huevo sólo unas semanas, son orugas entre 12 y 20 días (dependiendo de la especie) y luego pasan a su fase más vulnerable, que es la pupa o crisálida, en la cual se regenera un animal que parecía un gusano y se convierte en adulto con alas, lengua y escamas que cubren su cuerpo.

“De esa crisálida sale el adulto que vive ocho o 10 meses, otras especies sólo un mes o unas cuantas semanas, porque no se alimentan como adultos; entonces toda su energía la adquirieron cuando eran orugas. En esos casos salen a aparearse y mueren”, explicó.

Las mariposas y polillas son sensibles a los cambios de vegetación, pues por ser herbívoros están atados a ésta. “Cualquier extinción local de una planta será una condena importante para los lepidópteros”.

La especialista explicó que el deterioro ambiental de los ecosistemas afecta a estos insectos. “La fragmentación del hábitat aísla mucho a las poblaciones y reduce las plantas, fundamentales para la perpetuación de estas especies”.

También la luz artificial y las bombillas blancas son una trampa para este tipo de insectos, pues ellos usan la Luna para navegar, y cuando ven una bombilla la confunden con ésta, y persiguen el foco hasta cansarse y morir.

Desde su liderazgo en la Sociedad Americana de Lepidopterólogos, Garzón Orduña planea seguir trabajando en favor de la conservación de estas especies, en la que considera una carrera contra reloj. “Aún hay mucha diversidad que no conocemos y que está desapareciendo”, finalizó. *g*

Fue la primera de esta disciplina en Latinoamérica; representa la cristalización de cómo los académicos proponen iniciativas y las desarrollan en la Universidad

## UNAM PRESENCIA NACIONAL

Cuernavaca, Morelos

MIRTHA HERNÁNDEZ

La licenciatura en Ciencias Genómicas ha permitido consolidar esta disciplina en la UNAM y proyectar a esta casa de estudios en la escena internacional, con sus egresados de muy alto nivel académico, afirmó el rector Enrique Graue Wiechers.

Al presidir la ceremonia por el 20 aniversario de este plan de estudios, el Rector felicitó a sus impulsores, quienes en 2002 rompieron atavismos en la Universidad al proponer una licenciatura impartida por un instituto de investigación y en un campus fuera del área metropolitana.

“Fue la primera licenciatura en su género y también la primera de esta disciplina en Latinoamérica. Dio paso a tres carreras más que dependen de centros de investigación y mostró que en ellos se puede hacer docencia”, sostuvo.

De igual forma, el Rector destacó que en ella se han formado más de 300 estudiantes, quienes ponen muy en alto el nombre de la UNAM.

En el Auditorio Dr. Guillermo Soberón, del Centro de Ciencias Genómicas (CCG), el coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, William Lee Alardín, coincidió en resaltar que la licenciatura vincula la docencia y la investigación e involucra a los estudiantes de manera importante en esta última.

Tanto la licenciatura como el CCG representan la cristalización de la autonomía universitaria: ejemplifican que los académicos proponen iniciativas y las desarrollan; que las y los alumnos participan de ellas y llevan a otros sitios lo que aquí aprenden, y a su regreso comparten sus vínculos con otras instituciones para nuevos proyectos, enfatizó el funcionario.

El director del CCG, Christian Sohlenkamp, expuso que suman 340 egresadas y egresados, la mayoría con posgrados o estancias posdoctorales, profesionistas que trabajan o realizan investigación en el extranjero; desde hace varios años han empezado a regresar a México.

“Es claro que la licenciatura en Ciencias Genómicas ha sido y sigue siendo un gran



Foto: Benjamin Chaires.

Suma 340 egresados

# Veinte años de la licenciatura en Ciencias Genómicas

éxito. Desde las primeras generaciones hubo un gran interés por ella y el número de aspirantes siempre ha superado, por mucho, los lugares disponibles”, dijo.

Llamó a la comunidad del Centro a no dormirse en sus laureles y seguir trabajando y mantenerse actualizada. Una manera de cómo se ha hecho, refirió, es al incorporar a investigadores jóvenes a la planta académica, pues ellos y ellas desarrollan las nuevas líneas de indagación de las ciencias genómicas.

En tanto, el exdirector del CCG y uno de los impulsores de la licenciatura, David René Romero Camarena, recordó que esta surgió con el objetivo de desarrollar las ciencias genómicas para la Universidad Nacional y el país, por lo que pidió abrir oportunidades para que los egresados retornen a México.

“Queremos, para nuestra Universidad, una mayor incorporación de investigadores, nuestra licenciatura es cosmopolita, tenemos egresados por todo el mundo, muchos desean regresar, reeditar a su

casa de estudios y a su país; abramos los espacios, las posibilidades para que regresen”, aseveró.

María del Carmen Ávila Arcos, quien pertenece a la segunda generación de la licenciatura y es coordinadora del Laboratorio Internacional de Investigación sobre el Genoma Humano, manifestó a los alumnos que ellos seguirán forjando el camino que se inició hace 20 años. Los llamó a buscar el lugar que quieren ocupar en la realidad, a comprender que el camino está lleno de retos, pero también de múltiples oportunidades; a trabajar duro, pero con nobleza y así garantizar un futuro sostenible para las ciencias genómicas y la ciencia en general.

Daniela Ledezma Tejeida, egresada de la quinta generación y quien se incorporará como investigadora del CCG, celebró ser parte de la comunidad de la licenciatura y comentó que el 20 aniversario es una oportunidad para reflexionar y considerar otras formas en las que se puede tener mayor impacto en la sociedad. *g*

“Se ha incorporado a investigadores jóvenes a la planta académica [...], ellas y ellos desarrollan las nuevas líneas de indagación”

Christian Sohlenkamp | Director del CCG



Rodolfo Neri Vela en la Facultad de Ingeniería

# El astronauta pide apoyar a la Agencia Espacial Mexicana

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

**E**n México hace falta apoyar el desarrollo tecnológico. La ciencia y la tecnología tienen una gran importancia para el crecimiento del país y hay un casi nulo impulso para este sector, denunció Rodolfo Neri Vela, el primer astronauta mexicano.

La curiosidad es uno de los motores para explorar el espacio y buscar explicaciones fundamentales del Universo en que vivimos, por ello es fundamental lograr nuestro propio avance aeroespacial, afirmó ante estudiantes de la Facultad de Ingeniería (FI).

Ovacionado por un cúmulo de jóvenes reunidos en el Auditorio Javier Barros Sierra, el profesor jubilado de la FI ofreció la conferencia *Hacia el espacio*, donde compartió anécdotas y críticas sobre la situación del país.

“Las grandes empresas vienen por la mano de obra barata, y falta desarrollo propio. Se debe apoyar a la Agencia Espacial Mexicana (AEM), que nació como un bebé que dejan abandonado fuera de una iglesia, pero ha sobrevivido”, añadió ante Salvador Landeros Ayala, director general del organismo.

Acompañado también por Carlos Duarte Muñoz, coordinador general de Formación de Capital Humano en el Campo Espacial de la AEM, Neri Vela consideró que la ingeniería aeroespacial sigue siendo muy convencional, sin saltos significativos.

“Lo importante es que todo proyecto nos lleva a aprender, a probar conoci-

Consideró que la curiosidad es uno de los motores para explorar el espacio y buscar explicaciones fundamentales del Universo en que vivimos

mientos, a inventar nuevas técnicas, así la ingeniería avanza. Estén conscientes de que ampliar el conocimiento es hermoso”, les comentó a los futuros ingenieros.

## Remembranzas

Neri Vela recordó que próximamente se cumplirán 38 años del histórico viaje del Transbordador Espacial Atlantis al espacio, misión de la estadounidense Administración Nacional Aeronáutica y del Espacio (NASA), que el 26 de noviembre de 1985 fue lanzada con siete tripulantes, entre ellos él, hasta ahora el único astronauta mexicano que ha viajado fuera de la Tierra.

“Sigue siendo una gran emoción, fue una colaboración de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes con la NASA, pero es increíble que en todos estos años el único escudo que portó la bandera de México haya sido el de mi traje”, reconoció.

Hoy, Neri Vela es profesor jubilado de la FI. Se trata de un orgullo puma que cursó secundaria en Iniciación Universitaria, perteneciente a la Prepa 2 de la UNAM, plantel de la Escuela Nacional Preparatoria donde también estudió el bachillerato.

Enseguida cursó la licenciatura en Ingeniería en Telecomunicaciones en la FI, la maestría en la Universidad de Essex y el doctorado en Radiación Electromagnética en la Universidad de Birmingham, ambas en Reino Unido.

Sobre su inolvidable experiencia en el vuelo espacial del Atlantis, recordó que participó como especialista en la Misión STS-61-B, llevando a cabo una serie de experimentos diseñados por científicos mexicanos. “La misión despegó el 26 de noviembre y regresó a la Tierra el 3 de diciembre. El objetivo principal era poner en órbita tres satélites de telecomunicaciones: el Morelos II, AUSSATT II y SATCOM K-2”, detalló.

Neri Vela se congratuló de que actualmente casi la mitad de la matrícula de Ingeniería está formada por mujeres, y pidió a los y las jóvenes estudiantes que sean constantes en sus metas. “No deserten, no tiren la toalla y sigan adelante; la clave del éxito es perseverar”, aseguró.

Autodefinido como nacionalista, el astronauta cuestionó por qué no se puede triunfar en México. Dijo que se necesitan más recursos para apoyar la carrera aeroespacial, porque los mexicanos podemos avanzar.

Actualmente, Neri Vela se dedica a la divulgación científica y a impartir conferencias. Ha escrito varios libros de diversos niveles, entre ellos *El planeta azul*, sobre su experiencia en la Misión Atlantis, *El pequeño astronauta*, y más recientemente *El sol y los eclipses*. *g*

Se evaluaron trabajos de alta calidad en las categorías de versiones externa e interna

**E**l Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) llevó a cabo la entrega del Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog en su edición 2022, en el que se evaluaron trabajos de alta calidad en las categorías de versiones externa e interna, abarcando una amplia gama de temas y enfoques dentro de la disciplina económica.

El evento tuvo lugar en las instalaciones del Instituto, reuniendo a destacados académicos, estudiantes y miembros de la comunidad universitaria.

En la versión externa, el primer lugar fue otorgado a Treicy Aguilar Hernández por su trabajo titulado “Exclusión laboral y pobreza. México 2020”. Este estudio abordó de manera exhaustiva la problemática de la exclusión laboral y su impacto en la situación de pobreza en el contexto mexicano, ofreciendo valiosas perspectivas para la comprensión y abordaje de estos desafíos socioeconómicos. La autora es maestra en Gobierno y Asuntos Públicos.

En esta versión, Raúl Carmelo Jiménez Bautista obtuvo el segundo lugar con el trabajo “Desindustrialización prematura en México: análisis desagregado y el papel de la apertura comercial”, y Alejandro Barragán Ocaña fue merecedor de mención honorífica por el estudio titulado “Industria y gestión de recursos hídricos en México y América Latina: ¿cuál es el papel del cambio tecnológico para su desarrollo sustentable?”.

Por otro lado, en la versión interna del premio, la distinción al primer lugar fue otorgada a Mildred Yólatl Espíndola Torres –doctora en Economía por la UNAM– por su investigación “El impuesto sobre la renta corporativo y su relación con la formación de capital: discusión teórica y evidencia empírica”, en el que analizó el debate que se genera por la influencia que tiene este impuesto sobre la inversión y el crecimiento económico.

En la versión de *Problemas del Desarrollo*, *Revista Latinoamericana de*

## El galardón lleva el nombre de Jesús Silva Herzog

# Entrega el IIEc Premio Anual de Investigación Económica 2022



Foto: IIEc.

*Economía*, Alfonso Mercado García y Cinthya Berenice Molina Rodríguez fueron galardonados con el primer lugar por su artículo “América Central en el mercado de emisiones: una evaluación multicriterio de proyectos del Mecanismo del Desarrollo Limpio”. A su vez, mención honorífica recibieron Horacio Catalán

Alonso por su artículo “Impacto de las energías renovables en las emisiones de gases efecto invernadero en México”, y Xuedong Liu Sun con Gerardo Covarrubias por su investigación “Convergencia dinámica de los intercambios comerciales entre China y México 1993-2019”.

La UNAM felicita a las académicas y académicos por su destacado esfuerzo y contribuciones al campo de la investigación económica. Estos trabajos reflejan el compromiso constante de su comunidad con la generación de conocimiento relevante y de alta calidad que pueda enriquecer el debate público y orientar las políticas económicas del país.

Durante la ceremonia de premiación, Armando Sánchez Vargas, director del IIEc, y José Manuel Márquez Estrada, secretario académico del Instituto, destacaron la importancia de fomentar la investigación económica de alta calidad que contribuya al desarrollo sostenible y al bienestar de la sociedad. Asimismo, felicitaron a las ganadoras del primer lugar y a todos los participantes premiados por su dedicación y esfuerzo en la generación de conocimiento que impacta positivamente en la disciplina y en el país. *g*





# La contaminación lumínica afecta nuestra salud

ROBERTO GUTIÉRREZ ALCALÁ

**A**demás de la contaminación atmosférica y de la acústica, las grandes urbes de todo el mundo padecen desde hace tiempo lo que se conoce como contaminación lumínica. Ésta es generada por las emisiones de luz que provienen de fuentes artificiales con una alta intensidad, esta última puede causar estragos en nuestra salud.

“Yo consideraba que no había tal contaminación hasta que me enfrenté a los anuncios espectaculares de ledes que se han instalado en diversos puntos de Ciudad de México. Su intensidad es bestial. Por si fuera poco, algunos están en lugares inadecuados. Por ejemplo, cuando uno va manejando de noche sobre el segundo piso del Periférico aparece de pronto uno de esos anuncios espectaculares con un fondo oscuro que no molesta tanto, pero luego cambia a un fondo blanco

Puede causar trastornos del sistema nervioso autónomo como hipertensión, obesidad y diabetes, e incluso promover el cáncer

o de colores muy brillantes que da la impresión de que un carro en sentido contrario te acaba de echar las luces altas, lo cual descontrola mucho”, comenta Raúl Aguilar Roblero, investigador de la División de Neurociencias del Instituto de Fisiología Celular de la UNAM.

Una variante de esta contaminación lumínica es la que generan las pantallas de los televisores, las computadoras y, sobre todo, los celulares (debemos tomar en cuenta que la mayoría de la gente, en especial los jóvenes, pasa horas y horas viendo la pantalla de su celular y ésta produce una radiancia muy alta).

## Inhibe la secreción de melatonina

La exposición, durante la noche, a fuentes de luz intensa inhibe la secreción de melatonina, una hormona que se encarga de regular el ciclo sueño-vigilia. Al respecto, el investigador universitario explica: “En todos los animales diurnos, la secreción de melatonina se lleva a cabo en la noche. Es necesario que no haya luz o que haya muy poca para que se secreten los niveles adecuados de esta hormona. Antes del anochecer, cuando aún se percibe una luz tenue en el cielo, la secreción de melatonina empieza a aumentar paulatinamente. Por eso, si una persona no la segrega en esos momentos o la secreta muy poco, se puede prever que tendrá insomnio, pues esta hormona permite conciliar el sueño. ¿Por qué? La melatonina frena, de alguna manera, la actividad neuronal general, lo cual da lugar a la reestructuración

## EFFECTOS SOBRE ESPECIES Y ECOSISTEMAS

REDACCIÓN

Los sistemas de iluminación a gran escala permitieron a la humanidad llevar luz a todos los rincones del planeta, un logro que extendió las horas de actividad de nuestra especie y aumentó gradualmente la cantidad de luminiscencia alrededor de la mayoría de los asentamientos humanos.

Este incremento se ha convertido en contaminación y su presencia no sólo afecta a las personas, así lo argumenta un estudio publicado

recientemente en la revista *Science* liderado por investigadores de la Universidad de Gävle –ubicada en Suecia– y el Instituto de Ecología de los Países Bajos.

La investigación titulada *Efectos de la luz antropogénica sobre las especies y los ecosistemas* (<https://www.science.org/doi/10.1126/science.adg3173>) detalla en su introducción que “la luz antropogénica es omnipresente en áreas donde los humanos están presentes y esto tiene consecuencias de largo alcance para la mayoría de las especies y sus ecosistemas”.

Y añade: “Muchas especies sufren efectos adversos y, a menudo, responden de una manera muy específica. Los efectos aparentemente

controlables, como la atracción y la disuasión, se complican porque pueden depender del tipo de comportamiento y las ubicaciones específicas... Una solución simple para reducir y mitigar los efectos ecológicos de la luz antropogénica parece inalcanzable, porque las prácticas de iluminación frugal y el apagado de las luces pueden ser necesarias para eliminarlos”.

Uno de los principales problemas, subraya la publicación, es que el aumento del brillo ha erosionado la oscuridad natural hasta invadir áreas terrestres y marinas protegidas. Esto a su vez empeora los efectos del cambio climático debido al consumo de energía, planteando serios desafíos para otras especies y ecosistemas.



de los circuitos cerebrales que posibilitan el sueño.”

Por lo general, la gente de más de 60 años secreta menos melatonina y, en consecuencia, tiene problemas de sueño. De ahí que se les recomiende tomar melatonina exógena (en pastillas) para ayudar a su organismo a segregar esta hormona en mayores cantidades.

“Si la luz tenue del atardecer inhibe la secreción de melatonina o hace que se segregue muy poca, lo que sucederá al encender la televisión o la computadora, o al ponernos a ver el celular justo antes de acostarnos es que nos mantendremos bien despiertos, incapaces de conciliar el sueño”, añade Aguilar Roblero.

### Trastornos

La exposición a fuentes de luz intensa en la noche modifica varias funciones cerebrales, lo cual nos ocasiona no sólo insomnio, sino también trastornos del estado de ánimo durante la vigilia.

- La exposición a iluminación intensa en la noche no sólo produce insomnio, sino también afecciones del estado de ánimo durante la vigilia.



**Aves:** Los efectos más importantes sobre este grupo están relacionados con sus patrones de migración. “Muchas aves, incluidas las especies diurnas, migran de noche. Se sienten atraídas por la luz y desorientadas por ella, especialmente las fuentes de luz fuertes y los puntos brillantes en las áreas oscuras. Esta atracción por la luz no sólo puede hacer que colisionen con edificios, faros, plataformas petrolíferas y barcos, sino

que también puede desviarlas de los lugares de escala adecuados”, afirma el estudio. Los cambios en sus rutas migratorias pueden causar una alta mortalidad y agotamiento. Además de que la exposición a la luz genera problemas relacionados con la reproducción estacional, las dinámicas de canto y alimentación de diferentes especies.



**Mamíferos:** En su mayoría las especies de murciélagos son nocturnas, lo que significa que sus ciclos y reacciones responden a la cantidad de luz, como sucede, por ejemplo, con el miedo a los depredadores o su alimentación. Asimismo, utilizan “elementos lineales del paisaje, como bordes de bosques, setos y arroyos para guiarlos en la búsqueda de alimento y los desplazamientos. La luz a lo largo de las rutas de transporte y alimentación

puede actuar como una barrera, amplificando así sus efectos negativos al fragmentar las redes de hábitat”, puntualiza la investigación y agrega que esto tiene consecuencias negativas para su supervivencia.

Igualmente apunta que “muchas especies de mamíferos reducen su actividad en respuesta a la luz de la luna y muestran una respuesta com-



En cuanto a una probable modificación de la microbiota intestinal por una excesiva estimulación luminosa a deshoras, el investigador apunta: “No estoy convencido de que la evidencia sea tan directa. Hay correlaciones, sí, pero no sabemos cuál es la causa y cuál el efecto. A lo mejor, mi estado depresivo, inducido por la falta de sueño, cambia mis hábitos de alimentación y esto modifica mi microbiota intestinal, o al revés. Ahora bien, la melatonina es secretada por la glándula pineal, que se localiza en el centro del cerebro, pero también por el intestino. La que segrega el intestino no es regulada directamente por la luz, pero sí podría ser afectada por la microbiota intestinal. Es posible que mediante las conexiones entre los microorganismos y el sistema nervioso gastrointestinal pudieran explicarse algunas de estas alteraciones”.

Un hecho comprobado es que cuando estamos expuestos a mucha luz en la noche se nos abre el apetito, y se ha visto que si comemos después de que la luz disminuyó en el ambiente en forma natural, absorbemos más los alimentos y engordamos.

“Es decir, sí es posible que la contaminación lumínica induzca cambios en los patrones de ingestión de alimentos”, añade Aguilar Roblero.

### ¿Qué alteraciones ocasiona?

Cuando estamos viendo una pantalla de televisión, de computadora o de celular a las 10 de la noche –cosa que no es natural, aunque sí común– se alteran las señales que le llegan al núcleo supraquiasmático, el principal reloj biológico de los mamíferos localizado en la parte anterior del hipotálamo.

“Así, la luz emitida en la noche por esos aparatos le dice al núcleo supra-



● **Los sistemas de iluminación a gran escala permitieron a la humanidad llevar luz a todos los rincones del planeta.**



quiasmático: ‘¿Sabes qué? Ya estamos en verano, ya se alargaron los días. Tienes que cambiar tu hora.’ Y éste la cambia, cuando en realidad no ha llegado el verano. De este modo, las diferentes funciones que están coordinadas con precisión en el tiempo se desincronizan internamente. Esto puede causar, asimismo, trastornos del sistema nervioso autónomo como hipertensión, obesidad y diabetes, e incluso promover el cáncer. Por ejemplo, la incidencia de cáncer de mama y cervicouterino es mayor en las azafatas y las mujeres piloto que vuelan trans-

oceanicamente porque, como están yendo y viniendo de un continente a otro, su cerebro ya no sabe en qué horario vive”, afirma el investigador.

En resumen, el exceso de luz en la noche propicia una desorganización del orden temporal y, por consiguiente, la propensión a las enfermedades antes mencionadas.

“La relación con el cáncer la hemos encontrado a nivel genómico, porque algunos de los genes que regulan el ciclo celular, que son los que se vuelven locos en esa enfermedad, están conectados con algunos de los genes implicados

parable a la luz antropogénica, la cual puede cambiar el comportamiento espacial de los roedores e incluso en ausencia de depredación, reducir la longevidad y la reproducción. Como es el caso de muchas otras especies, la luz antropogénica puede tener efectos profundos en los ritmos diarios y estacionales de actividad, fisiología y reproducción de los mamíferos”.



**Anfibios:** En el caso de estos vertebrados, la luz antropogénica afecta su ciclo de reproducción, rendimiento visual y, en general, sus patrones de actividad. Por ejemplo, en los sapos, la exposición constante a luz antropogénica reduce niveles de actividad, disminuye el crecimiento juvenil y la duración metamórfica. Mientras que en las ranas acorta la temporada de canto y cambia el periodo de canto diario.



### Invertebrados:

“La atracción de los insectos por la luz es un fenómeno bien conocido”, alertan los investigadores, “su vuelo hacia la luz puede ser una respuesta desadaptativa a la orientación original hacia la luz de la luna y está relacionado con la composición del color”. Agregan que la luz azul atrae más insectos que las zonas amarilla y roja del espectro. Esta gravitación a la luz puede causar mortalidad

y agotamiento, por lo que tiene un papel importante en la disminución global de insectos. Otros grupos de invertebrados, como las arañas o las babosas, aprovechan las fuentes de luz antropogénicas para aumentar su número de presas, afectando el equilibrio del ecosistema.

en la generación y el mantenimiento de los ritmos circadianos, cuyo nombre es genes reloj”, finaliza Aguilar Roblero.

### Impacto en los animales

La contaminación lumínica afecta no sólo a los seres humanos, sino también a los animales.

“Antes de abundar en esto hay que considerar que el fotoperiodo (el tiempo diario que un ser vivo se expone a la luz del día) es un predictor ambiental, es decir, a partir de una variación en él, las diferentes especies identifican el momento del año en que se encuentran y con esta información almacenada generan lo que se conoce como historia fotoperiódica. Así, a lo largo de su desarrollo evolutivo, las especies han guardado la información de que, después de un fotoperiodo extendido, viene un fotoperiodo reducido, y así sucesivamente”, explica Antonio Roldán Roldán, académico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM.

La melatonina se secreta durante las horas de oscuridad. Entonces, si las horas de luz disminuyen, la noche se hace más larga y el tiempo de liberación de esta hormona encargada de regular el ciclo sueño-vigilia se amplía; y viceversa: si las horas de luz aumentan, la noche se hace más corta y el tiempo de liberación de la melatonina se reduce.

“Gracias a esta diferencia en los tiempos de secreción de la melatonina, los individuos de cada especie pueden saber en qué momento del año se encuentran. En el caso de las aves migratorias, esto es muy importante. Al percibir que las horas de luz disminuyen y el tiempo de liberación de la melatonina se amplía, deben emigrar a regiones localizadas más hacia la línea central del planeta, donde el invierno

no es tan crudo y agresivo. Ahora bien, si perciben una información lumínica constante, pierden la capacidad de saber exactamente en qué momento del año se encuentran y sus tiempos de migración se ven alterados. Por ejemplo, algunas aves ya tendrían que estar preparándose fisiológicamente para la migración justo el 15 de septiembre, pero si la información fotoperiódica no les hace saber que están en ese preciso día, no llevarán a cabo dichos cambios fisiológicos de manera adecuada, o bien ni siquiera llegarán a su lugar de destino según lo previsto”, señala el académico.

Por otro lado, una vez que recibe la información fotoperiódica, el núcleo supraquiasmático establece cambios en los diferentes ciclos corporales, como aumentar la actividad locomotora o el consumo de alimentos, entre otros.

“Sin embargo, si hay una información lumínica constante, el individuo se saldrá de fase y su reloj biológico correrá libremente, por lo que, cuando debería descansar, estará activo, y cuando

debería de comer, estará descansando. Se ha observado que, al desregularse estos patrones de actividad y descanso, el individuo presenta dos alteraciones conductuales: en primer lugar, ansiedad; y en segundo, depresión. Esto se ha estudiado en modelos biológicos tales como hámsteres, que son muy estacionales, ovinos y aves, principalmente”, apunta Roldán Roldán.

Asimismo, se ha dicho que la luminosidad que generan las grandes ciudades costeras también puede afectar a los peces que nadan en el mar.

Al respecto, el académico universitario comenta: “Sí, aunque esto depende mucho de qué especies se trate. Muchas tienen hábitos diurnos y otras más, hábitos nocturnos. Las que sí podrían verse afectadas serían estas últimas, o sea, aquellas que con la ausencia de luz se vuelven más eficientes para conseguir su alimento, pues su capacidad depredadora se vería disminuida con la luminosidad constante y, por ende, su tasa de crecimiento bajaría.”



#### Reptiles:

Aunque son uno de los grupos menos estudiados, los datos de la investigación apuntan que las crías de tortugas marinas son muy

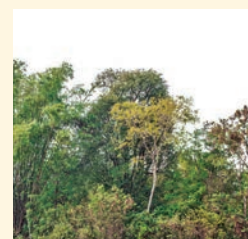
susceptibles a la desorientación causada por la luz cuando cruzan la playa para llegar al mar –aumentando la tasa de mortalidad– y altera su orientación, necesaria en temporada de anidación. En ciertas zonas iluminadas del mundo, los nidos de tortugas han disminuido o ya no las usan para desovar.



#### Peces:

Similar a otros grupos, las poblaciones de peces han experimentado cambios en sus tasas de supervivencia, desove,

éxito de la eclosión y fisiología, asimismo altera la actividad afectando su gasto de energía. Las especies de peces pueden ser atraídas o repelidas por la luz, provocando el aglutinamiento de peces más pequeños alrededor de la iluminación, convirtiéndolos en presa fácil para los peces depredadores.



#### Plantas:

La iluminación cerca de los árboles puede conducir a una mayor fotosíntesis y cambios morfológicos a través de la reubicación de

la biomasa de las raíces a las hojas. En árboles caducifolios, la exposición a la luz antropogénica adelanta la aparición de yemas foliares y, junto con la temperatura, retrasa la coloración de las hojas. También se han demostrado variaciones específicas de especie en las respuestas a la luz antropogénica en hierbas y pastos.

Esta herramienta digital -única en México- permite establecer el sexo, la edad, la estatura y la ancestría de una persona

ROBERTO GUTIÉRREZ ALCALÁ

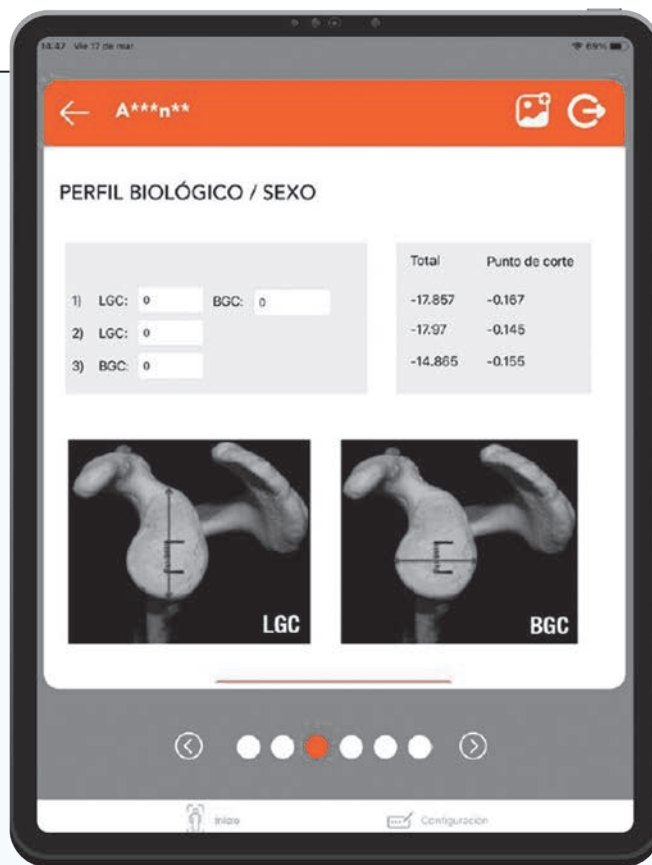
Desde hace varios años, los enfrentamientos entre la delincuencia organizada, la trata de personas, el narcotráfico, los secuestros y aun la vulnerabilidad de los migrantes que transitan a lo largo del territorio nacional han convertido a México en un lugar donde abundan las fosas clandestinas con restos humanos desconocidos.

Hasta la fecha, las desapariciones forzadas en nuestro país ya rebasan las 110,000 y en cementerios públicos y morgues del Estado hay más de 52,000 cuerpos que esperan ser identificados, de acuerdo con cifras oficiales.

Hace más de dos años y medio, un grupo multidisciplinario emprendió una serie de investigaciones para reconocer los retos que enfrentan tanto los peritos forenses como las fiscalías nacionales a la hora de tratar de identificar masivamente restos óseos humanos.

Posteriormente, Antonio Morales Aldana, director del proyecto Gatu -app de identificación de restos óseos humanos-, junto a Omar Garza López y Daniel Humberto Cruz Fierro, todos diseñadores gráficos egresados de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (hoy Facultad de Artes y Diseño) de la UNAM; Eira Atenea Mendoza Rosas, licenciada en Antropología Física por la Escuela Nacional de Antropología e Historia y pasante de maestría en Antropología en la Unidad de Posgrado de la UNAM, y César Andrés Figueroa Mendiola, ingeniero en sistemas del Instituto Superior de San Andrés Tuxtla, en Veracruz, comenzaron a desarrollar una aplicación de corte forense cuyo objetivo es, precisamente, allanar el camino que deben recorrer los peritos forenses y las fiscalías nacionales para llevar a cabo esa tarea.

Esta herramienta digital -única en México- fue bautizada por sus



MÁS DE  
**110 MIL**  
desapariciones forzadas  
son contabilizadas  
en México hasta la fecha

MÁS DE  
**52 MIL**  
cuerpos hay en cementerios  
públicos y morgues del  
Estado, los cuales esperan  
ser identificados, de acuerdo  
con cifras oficiales

Listo el prototipo; la app ya  
fue registrada ante el Indautor

# Gatu: aplicación forense que ayuda a identificar restos óseos humanos

creadores con el nombre de Gatu, que en otomí significa colibrí, ya que se cree que esta ave trae consigo aspectos positivos, desde una dosis de alegría hasta un mensaje de paz de un ser querido que ya ha fallecido.

## A partir de una cédula osteológica

“Gatu es una aplicación que, a partir de una cédula osteológica elaborada con información muy específica por cada usuario, permite hacer un análisis antropofísico de piezas óseas de cadáveres y, de este modo, obtener el perfil biológico de una persona, el cual está conformado por cuatro parámetros: sexo, edad, estatura y ancestría o afinidad poblacional o biológica (esto es, si era amerindia, caucásica, negroide, etcétera)”, dice Morales Aldana.

Esta aplicación se basa en técnicas forenses aprobadas y sustentadas en la bibliografía especializada, e incluye otras de las antropólogas forenses Kristen Hartnett-McCann (jefa de la oficina del Médico Forense de Connecticut, Estados Unidos), Tanya Peckmann (profesora de tiempo completo en la Universidad de Saint Mary’s, en Halifax, Nueva Escocia, Canadá), Elizabeth DiGangi (profesora en la Universidad de Binghamton, Nueva York, Estados Unidos) y Mildred Trotter (exprofesora en la Universidad de Washington, Estados Unidos); además, regularmente podrá aprovechar otras más.

“Al incorporar de manera digital las técnicas forenses más empleadas por los peritos en México, permite agilizar la enorme labor que éstos todavía efectúan de forma manual; y al facilitar la estimación de sexo, edad,

estatura y ancestría, reduce hasta en 50 % la duración de la necropsia. Asimismo, ofrece un inventario osteológico y odontológico pormenorizado”, asevera Morales Aldana.

Gatu es accesible al usuario mexicano porque, a diferencia de otras aplicaciones, está en idioma español; asimismo, funciona sin conexión a internet y es capaz de generar un registro fotográfico y el marcaje gráfico de traumas y características individualizantes en laminas ilustradas.

“Al final produce un reporte que puede ser compartido, en formato Word o PDF, con cualquier Fiscalía o Ministerio Público del país”, agrega Morales Aldana.

### Cuenta personalizada

Por lo demás, esta aplicación genera una cuenta personalizada para que cada usuario pueda gestionar su propia contraseña, la cual es independiente de la encriptación de seguridad con que aquella fue diseñada.

“Ahora bien, debido a la confidencialidad requerida tanto por el Poder Judicial como por los familiares de las víctimas y los especialistas en derechos humanos, esta aplicación únicamente podrá ser instalada en un dispositivo proporcionado oficialmente por la autoridad competente”, manifiesta Morales Aldana.

### Oportunidad

Gatu ya fue presentada por sus creadores a diversos grupos de especialistas en el tema, entre los cuales destacan los del área de Antropología Física del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM (el doctor Carlos Serrano Sánchez les dio una carta de presentación de la aplicación) y los de la Unidad de Servicios Periciales de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México y del Instituto de Ciencias Forenses (antes Servicio Médico Forense).

“Nos hicieron algunas observaciones que ya atendimos. En general quedaron bastante satisfechos con nuestra aplicación, ya que hace posible la digitalización de procesos que todavía se siguen realizando de manera manual, con lo cual se optimizan los tiempos y se evita la pérdida de

información recabada en notas sueltas”, apunta Morales Aldana.

Cabe señalar que esta novedosa herramienta digital ya fue registrada ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor (Indautor), para brindarle seguridad y continuidad.

Al respecto, Morales Aldana comenta: “Creemos que, si bien México debe continuar aprendiendo de los líderes en ciencia forense, también es fundamental que desarrolle su propia tecnología, pues hasta el día de hoy depende de los recursos tecnológicos de vanguardia generados en los países hegemónicos”.

Aunque los creadores de esta herramienta digital la desarrollaron durante el periodo más difícil de la pandemia de la Covid-19 en México, esto nunca fue una limitante, sino un reto que les ha permitido traba-

jar con expertos en criminalística, derecho, antropología física, ciberseguridad y derechos humanos, así como estar en comunicación con colectivos de madres buscadoras, fiscalías nacionales, secretarías técnicas de comisiones del Senado de la República y hasta cónsules de países latinoamericanos.

“Hay un punto muy importante que se debe subrayar: Gatu no es una aplicación que podrá bajarse de una tienda virtual a un aparato de telefonía celular, por ejemplo, sino una herramienta digital que únicamente será usada por autoridades judiciales especializadas. Gracias a ella se tendrá la oportunidad de dar solución a innumerables carpetas de investigación, muchas de las cuales han permanecido archivadas incluso años”, finaliza Morales Aldana.g



Foto: Emmanuel Medina.

## FUNDAMENTADA EN LA EXPERIENCIA

Luego de conocer el funcionamiento y los alcances de Gatu, Carlos Serrano Sánchez, investigador y exdirector del Instituto de Investigaciones Antropológicas de esta casa de estudios, escribió una carta de presentación de esta aplicación que entregó a sus creadores.

Ahora, en entrevista, dice: “Esta aplicación facilita el trabajo cotidiano que hacen los peritos forenses para identificar restos óseos humanos. Sus creadores desarrollaron un procedimiento muy práctico para lograr una rápida relación de aspectos identificatorios de dichos restos. Por eso, creo que es importante

que las instituciones encargadas de tan ardua tarea la puedan conocer y aplicar”.

Para el universitario es primordial que Gatu esté fundamentada en la experiencia de quienes han laborado en el ámbito de la antropología forense y enfrentado la necesidad de identificar restos óseos de personas desconocidas. “Qué bueno que sus creadores trabajaron para formalizar esta experiencia en una propuesta que ya quedó ahí para uso de los peritos forenses. Esta aplicación coadyuvará a encarar con más eficacia el grave problema social que representa la identificación de restos óseos humanos, sin duda”, concluye.

Laura Lucía Romero Mireles

Con el *Conversatorio Experiencias del exilio, memoria y solidaridad de México*, la UNAM, a través del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), conmemoró los 50 años del golpe de Estado en Chile, el 11 de septiembre de 1973.

En el encuentro, Rubén Ruiz Guerra, director de la entidad universitaria, señaló que recordamos hechos dolorosos, los cuales rompieron la normalidad democrática de un país y dieron fin de manera violenta a un proyecto de nación.

Ante la senadora Isabel Allende Bussi, hija de Salvador Allende, presidente chileno en aquel momento, refirió que “el que hacemos hoy es un esfuerzo de memoria, que busca hacer presente la necesidad de luchar de manera continua acerca de la vigencia de la democracia”.

Hoy, mencionó, hablaremos de exilio, sobre ese forzado acontecer que se conforma de violencia, rupturas, desarraigo, terror, desesperanza. Pero ese suceso tiene también otras caras, “que son las que queremos recordar hoy, las de la solidaridad, la oportunidad de un nuevo comienzo, la de tener una esperanza de vida, la de la posibilidad de construir un futuro”.

Beatriz Sánchez, embajadora chilena en México, mencionó que el golpe de Estado trató de instaurar bajo terror, un nuevo modelo, una nueva forma de relacionarse, un nuevo sistema político y económico.

Según el Instituto de Derechos Humanos de Chile después de ese suceso 3,216 personas fueron desaparecidas o ejecutadas políticas; 38,254 víctimas de prisión política o tortura; 250,000 exiliadas, y 150,000 exoneradas.

Tales cifras reflejan lo que representó el golpe de Estado, la ruptura de vida; de ahí, sentenció, es tan significativo hacer un ejercicio de memoria, porque sin ella no se puede construir un país. “Por eso esta conmemoración es tan importante”.

Isabel Allende Bussi, experimentada legisladora e hija menor del matrimonio de Salvador Allende y Hortensia Bussi, recordó que Chile y México tienen mucha historia compartida. “El 15 de septiembre de 1973 salí como exiliada rumbo a este país”.

Después del golpe de Estado, “cuando nos enteramos de la muerte de mi padre, de la forma en que murió, de cómo ofreció su vida y la dignidad que lo acompañó, llamé a Gonzalo Martínez Corbalá (entonces embajador de México en Chile); tomé el teléfono y no necesité decir nada más”: llegó en un auto oficial, con bandera mexicana.

Ella y sus acompañantes, entre ellas otra hija del presidente, “emprendimos el viaje a la embajada; nos detuvieron

Conversatorio realizado por el CIALC

# Cincuenta años del golpe de Estado en Chile

“Es un esfuerzo de memoria que busca hacer presente la necesidad de luchar de manera continua acerca de la vigencia de la democracia”: Isabel Allende Bussi



Foto: Reuters.

• Carteles en los que aparecen personas detenidas y desaparecidas en la Casa Memoria José Domingo Cañas, antiguo cuartel de detención, tortura y desaparición forzada de la policía secreta de la dictadura de Augusto Pinochet.

varias veces, pero gracias a su seguridad (la del político y diplomático mexicano) pudimos pasar los puntos de control”.

Gracias a México, a su cariño y a la valentía y decisión de Gonzalo Martínez, aún a costa de amenazas y de que lo apuntaron con armas, a la embajada mexicana llegaron más de 350 personas, refirió. “En este país encontramos nuestro hogar; aquí nuestros hijos se desarrollaron, se criaron, construyeron lazos”.

El senador José Miguel Insulza refirió que estaba fuera de Chile en el momento del golpe de Estado. Iba de vuelta a Santiago, vía París, el 10 de septiembre de 1973; el 13 en la noche debía partir.

Luego de lo acontecido, en la noche del día 12 “tomé un avión a Buenos Aires; se vivía una gran incertidumbre, nuestra vida había cambiado en 48 horas y no tenía una nación a donde volver. En Argentina recibimos a muchos exiliados. Hubo grandes manifestaciones de rechazo al golpe, pero las cosas también allá se empezaron a poner mal”.

El académico y ex secretario general de la Organización de Estados Americanos, dijo que en aquellos años no sólo “fuimos capaces de organizar un exilio chileno muy fuerte, potente”, sino que, en especial, su-

pimos la solidaridad democrática de todos los países del mundo, sobre todo de México.

Fue la única nación no socialista que rompió relaciones con la dictadura militar chilena y las tuvo rotas hasta el mismo día del fin de la dictadura. “Es un recuerdo que todos tenemos y es un orgullo haber podido vivir en este país con tanta solidaridad en favor de Chile”, dijo.

## Los cambios más importantes

El político, académico y diplomático, Luis Maira, mencionó que lo que cambió a la nación sudamericana y nunca dio marcha atrás, pese al golpe de Estado, es que Allende hizo en tres años los cambios más importantes de la historia de ese país, entre ellos, nacionalizó el cobre. Su proyecto era distinto: no quería el capitalismo norteamericano ni el comunismo soviético, sino un socialismo latinoamericano, una sociedad de trabajadores en democracia, pluralismo y libertad.

Para mí, la UNAM pasó a ser la casa de estudios latinoamericana de la que me siento parte, donde enseñé los 16 años que duró mi exilio acá y a la que he seguido viniendo. “México es el lugar que amamos”, finalizó. *g*

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

**H**ace 50 años, Salvador Allende Gossens, primer presidente socialista del mundo elegido democráticamente, fue derrocado del gobierno de Chile. “Este es un acto significativo que se une a la conmemoración que hace la UNAM y todo el país de un hecho ominoso y un proceso luminoso”, afirmó Leonardo Lomelí Vanegas, secretario general de la UNAM.

El hecho ominoso sin duda es el golpe de Estado, perpetrado hace medio siglo en aquella nación sudamericana, el cual nos recordó la fragilidad de nuestras democracias y la necesidad de fortalecerlas, buscando el auténtico desarrollo para nuestros países, expresó.

Y el proceso luminoso es el exilio chileno al que dio lugar, y en el cual la Universidad fue una de las grandes beneficiarias. Recibimos chilenas y chilenos que enriquecieron la academia, en la docencia y la investigación, en la difusión y extensión de la cultura; y también como alumnas y alumnos de esta casa de estudios, añadió.

Al encabezar la presentación del documental *Allende mi abuelo Allende*, dirigido por la nieta del expresidente, Marcia Tambutti Allende, el secretario general aseguró que “todos y todas las que se quedaron aquí, los que regresaron a Chile, los que ya nos han abandonado forman parte de la historia de esta Universidad”.

En el Auditorio Narciso Bassols de la Facultad de Economía (FE), Lomelí Vanegas señaló que la mejor forma de evitar que se vuelvan a repetir sucesos tan lamentables, es reflexionando sobre ellos y tomando conciencia de la gravedad de los acontecimientos de hace 50 años. “Pero también recordando el legado imperecedero del presidente Salvador Allende”.

Alicia Bárcena Ibarra, secretaria de Relaciones Exteriores y hasta hace unos meses embajadora de México en Chile, dijo ante universitarios y miembros de la comunidad chilena que “somos todos miembros de una patria grande, que es América Latina”.

Al referirse al nombre del documental, precisó que al decir dos veces Allende, el nombre alude al apellido del expresidente pero también a lo que hay más allá, pues el testimonio filmico (premiado en el Festival de Cannes) muestra una mezcla de material familiar y de testimonio político.

Bárcena, doctora *honoris causa* por la UNAM, mencionó que el documental no solamente es un acto de nostalgia, también rescata el “nunca más”, el compromiso con los derechos humanos, y nos recuerda la enorme violación que partió a las familias, las cuales aún viven esas grietas.



Foto: Francisco Parra.

● **Marcia Tambutti.**

Lo dirige la nieta del expresidente

## *Allende mi abuelo Allende,* documental nostálgico y de rescate del “nunca más”

Recordó la visita de Salvador Allende a México en 1972, que ella presenció. “Nos abrió los ojos a los jóvenes que veníamos saliendo del movimiento estudiantil de 1968 y del Jueves de Corpus de 1971; fue impactante recibir al primer presidente socialista, elegido democráticamente en el mundo, y ver que otro camino es posible, que sí se pueden construir sociedades más equitativas, incluyentes y libres”.

Eduardo Vega López, director de la FE y anfitrión del evento, se dijo honrado de alojar una fecha inolvidable por dolorosa, pero importantísima en nuestra historia de América Latina. “Hoy traemos a la memoria ese execrable golpe de Estado en Chile hace 50 años, y también reconocemos la fortaleza y las contribuciones que hicieron las y los chilenos en este país, en esta Universidad y en esta escuela debido a su exilio en México”.

Enseguida se proyectó el documental, un retrato íntimo que busca respuestas en la familia ante un hecho trágico y doloroso que provocó el suicidio del expresidente Salvador Allende, además de la pérdida de un logro democrático que al interior de la familia significó dolor y silencio.

A través de entrevistas encabezadas por su abuela Tencha, la ex primera dama Hortensia Bussi de Allende, y familiares cercanos de varias generaciones, Marcia Tambutti Allende (bióloga egresada de la

Facultad de Ciencias de la UNAM y titular de la Fundación Salvador Allende), logra un testimonio íntimo marcado por el exilio y la pérdida, donde el expresidente pasa del político ineludible al abuelo cariñoso y al afiche electoral.

Al finalizar la proyección, Marcia Tambutti Allende respondió algunas preguntas de los asistentes y subrayó el papel de la memoria. “La idea de hacer un documental y compartirlo con otros es porque mi abuelo era el abuelo de todos, estaba en la casa de todos, y en México su imagen en la Casa de Chile nos cobijaba”.

Destacó que el silencio (contra el que luchó en este documental) va provocando autocensura, y ésta ocasiona pérdida de identidad. “Es algo que las nuevas generaciones buscan romper y yo empujé los límites de mi familia”.

Celebró mostrar a Salvador Allende como lo que era, un político en toda su extensión, pero también una persona de carne y hueso que demostró que las utopías son posibles, cuando se basan en la lucha democrática.

En el presidium estuvieron destacados políticos chilenos, como la senadora Isabel Allende Bussi (hija del expresidente y madre de Marcia, la documentalista), el senador y excanciller José Miguel Insulza Salinas y el político y exembajador de Chile en México, Luis Maira Aguirre. *g*

LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES

Como parte de la décima edición del *Foro 20.20* que organiza Fundación UNAM, Iniciativas universitarias para la inclusión, diversidad e igualdad, expertos de la Universidad se reunieron para hablar del tema *Visibilizando la discapacidad y la salud mental desde la educación*.

En la sesión, Dionisio Meade, presidente del Consejo Directivo de la Fundación, refirió que uno de los objetivos de esas reflexiones es motivar a los jóvenes a que realicen estudios alrededor de los temas que se abordan.

Asimismo, agradeció al exrector José Sarukhán la iniciativa que tuvo de crear esa Fundación y así abrir la oportunidad a tantos jóvenes universitarios de tener apoyo en su recorrido por la educación superior. Con esa ayuda “podemos incidir en el diseño de una nueva historia de vida que se genera al pasar por las aulas de la UNAM”.

Respecto al *Foro*, Meade recordó que se concibió como un espacio de reflexión que permitiera meditar cómo se veía la Universidad hace 20 años y cómo se podrían anticipar los retos que enfrentaría la educación en las siguientes dos décadas; desde entonces nos hemos abocado a considerar temas trascendentes sin perder esa perspectiva, sostuvo.

En la Unidad de Posgrado, Claudia Peña Testa, titular de la Unidad de Atención para Personas con Discapacidad de la UNAM, recordó que hasta 2012, se identifica que en México había 7,751,000 personas con discapacidad, de las cuales, 5 % había cursado cuando menos un año de educación superior; se desconocen las cifras de permanencia y egreso. “Eso visibiliza una brecha profunda de desigualdad”.

En la UNAM, explicó, hemos identificado 1,200 personas con discapacidad: para ver, oír, caminar, subir o bajar escaleras, recordar o concentrarse, comunicarse, o para atender el cuidado personal. No obstante, no se ha logrado captar a las personas con discapacidad psicosocial.

Raúl Gerardo Paredes Guerrero, director de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Juriquilla, alertó que el número de personas amputadas en el país sigue en aumento porque ocupamos uno de los primeros lugares en diabetes infantil y de adultos, y hoy en día, la primera causa de amputación es ese padecimiento.

De las amputaciones, 90 % son de miembros inferiores, debido a motivos vasculares en 81 % de los casos; traumatismo, en 16 %; y causas congénitas y cáncer, en 3 %.

La Unidad de Investigación en Órtesis y Prótesis de la ENES Juriquilla fue



Foro 20.20 de Fundación UNAM

## Urge atender la discapacidad psicosocial

Quienes padecen algún trastorno mental tienen derecho a la educación: María Elena Medina-Mora

inaugurada en septiembre de 2022. Es un esfuerzo de la Universidad para generar un espacio académico, clínico y de investigación para atender a la creciente población que requiere esos servicios.

Esa Unidad es única en su tipo en el territorio nacional y probablemente en toda Latinoamérica y cuenta con tres áreas: docencia y asistencia, investigación y manufactura avanzada. En tanto, la licenciatura en Órtesis y Prótesis que se imparte en ese campus es multidisciplinaria; se trata de una carrera con mucho futuro, finalizó.

La directora de la Facultad de Psicología, María Elena Medina-Mora Icaza, dijo que la discapacidad psicosocial, como la esquizofrenia, tiene retos y perspectivas que deben atenderse de manera diferente. “Hace falta mucho trabajo para darles a esas personas el derecho que tienen a una vida y a la educación”.

Los trastornos mentales tienen índices más altos de discapacidad que muchas condiciones crónicas de salud, expuso. Los ingresos de las personas con enfermedad mental son menores en comparación con los que perciben quienes no están enfermos. “Lo que más discapacidad propicia es la depresión”.

La OMS plantea que todavía tenemos, desafortunadamente, unidades asilares donde hay trato degradante.

Sin embargo, el artículo 4º de la Constitución plantea el derecho que tienen todas las personas a la protección de la salud, y la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad establece lineamientos con la meta de que éstas vivan en comunidad, “si somos capaces de darles lo que necesitan”.

En la sesión moderada por Javier Nieto Gutiérrez, coordinador del Consejo Académico del Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud, José Sarukhán, investigador emérito de la UNAM, alertó que se han generado condiciones espléndidas, cada vez mejores para la sociedad, gracias a lo cual hoy la expectativa de vida es de más de 70 años. Pero ese desarrollo ha generado impactos enormes en el planeta; eso constituye el problema más serio y el reto más grande para la humanidad.

El lugar donde todos deberíamos tener un asomo a este tipo de situaciones y al papel que todos desempeñamos opinó, son las universidades, pero “no hay una sola en el mundo que lo esté haciendo; ¿cómo hacer para que todos los estudiantes que ingresan a ellas entiendan el impacto que nuestra forma de vida tiene sobre la Tierra?, resaltó.

Las cosas no van para nada como deberían ir si queremos tener una civilización que perdure más allá de quienes hoy habitamos el planeta, concluyó. *g*

Presentan principales resultados

# ENSANUT, instrumento para desarrollar políticas públicas de salud

DANIEL ROBLES

**E**l sistema de salud en nuestro país enfrenta severos problemas de acceso, calidad y falta de recursos, por lo que la academia y el gobierno deben trabajar de manera conjunta en el diseño de nuevas políticas públicas que permitan garantizar de manera equitativa el derecho a la salud de toda la población, aseguró la directora del Centro de Investigaciones en Evaluación y Encuestas del Instituto Nacional de Salud Pública, Teresa Shamah Levy.

La especialista presentó ante académicos e investigadores los principales resultados de la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición (ENSANUT) 2022, durante una conferencia organizada por el Seminario Universitario de la Cuestión Social y el Programa Universitario de Estudios del Desarrollo (PUED) de la UNAM.

Los datos, dijo, permiten conocer las condiciones de salud y nutrición de la población mexicana, así como la respuesta que brinda el Estado a las diferentes problemáticas, pero también abre la oportunidad de generar ideas y propuestas para mejorar la política pública.

“En México no tenemos un sistema de atención primaria a la salud, ni preventivo, más bien contamos con uno que reacciona en gran parte ante enfermedades ya desarrolladas como la hipertensión, la diabetes y otros padecimientos crónicos cuya atención resulta muy costosa y lógicamente termina por quebrar al sistema de salud.”

Consideró que uno de los datos más interesantes que arrojó la ENSANUT 2022 es que únicamente la mitad de la población se atiende en los servicios públicos de salud, mientras que la otra mitad acude al sector privado, registrándose un aumento considerable en los llamados consultorios adyacentes a farmacias, los cuales carecen de toda regulación.

“Aquí nos llama la atención que dentro de las personas que optan por la atención privada, 18 % lo hace en consultorios médicos adyacentes a farmacias, en donde, además de existir un conflicto de intereses, es un tema de estudio que no está regulado.”

La experta del Instituto Nacional de Salud Pública detalló que otro de los hallazgos de la ENSANUT 2022 que debe ser analizado



• Teresa Shamah, Mario Luis Fuentes y Saúl Arellano.

Foto: Víctor Hugo Sánchez.

con especial atención es el problema de la lactancia materna que registró apenas un 33.6 %, lo que significa que uno de cada tres niños recibe lactancia materna exclusiva, cuando la Organización Mundial de la Salud recomienda que sea de entre el 80 y 100 %.

Lo anterior, apuntó, se suma a los menores de 5 años que registran problemas de desnutrición y talla baja en relación con su peso y su edad, y que representan el 13 % de la población infantil.

“Estamos hablando de 1.3 millones de niños que no están creciendo de acuerdo con las recomendaciones y el patrón de referencia que es algo realmente triste, yo digo que, en este indicador sobre el estado de nutrición, tenemos un sexenio perdido, no podemos estar olvidando a los niños.”

En cuanto a las cifras de obesidad en niños, adolescentes y adultos, destacó que la tendencia se mantiene al alza de manera preocupante toda vez que los datos indican que el 7.7 % de los niños registran obesidad o sobrepeso, y la mayoría presentan ciertos factores de riesgo para su vida futura.

En la población adolescente, cuatro de cada diez jóvenes tienen problemas de sobrepeso y obesidad, mientras que en la población adulta los datos resultan aún más aterradores, pues el 75.2 %, es decir, tres de cada cuatro adultos presentan sobrepeso u obesidad, lo cual se complica cuando se padecen otras enfermedades

crónicas como la hipertensión, la diabetes o el hígado graso.

Al comentar la ponencia, el investigador del PUED, Saúl Arellano Almanza, destacó que la ENSANUT es un instrumento poderoso para contar con un panorama muy completo y con información de enorme valía para el diseño de la política pública y modelos de desarrollo.

Todo este conjunto de datos, con una gran gama de temas y coberturas, así como su interpretación de manera integral representa un gran reto académico, en términos metodológicos y conceptuales, consideró.

Es fundamental reflexionar sobre cuáles son estos alcances, más allá de lo estadístico e incluso de la política pública; ¿cómo se planea el desarrollo? ¿cuáles son los grandes objetivos de una planeación nacional?, ¿a dónde y cómo se gastan los recursos? y ¿cómo aprovechar los presupuestos para atender los derechos humanos?, resaltó.

El diagnóstico reclama el diseño de mejores políticas públicas que permitan atender de manera prioritaria a una población con obesidad, con carencias, y con tanta pobreza y violencia a su alrededor.

¿Cuáles serían los mecanismos para salir de esta enorme crisis social que se expresa en este tipo de datos e información de la ENSANUT 2022?, con cifras que no son aceptables para un país que aspira a la igualdad y a un nuevo estadio de desarrollo, concluyó. g



En el tomo 13 de la colección *La Década Covid-19 en México*

# Especialistas universitarios analizan la crisis sanitaria

Con este esfuerzo editorial la UNAM ofrece recomendaciones a la sociedad: Guadalupe Valencia

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

**P**ara hacer un análisis y una reflexión temprana de la pandemia de Covid-19 en la vida, la Universidad Nacional realizó un ejercicio colectivo donde especialistas en medicina, economía, sociología, política, filosofía, entre otras áreas del conocimiento, analizan aristas de lo vivido durante dos años y medio a partir de 2020.

Se trata de la colección *La Década Covid-19 en México. Los desafíos de la pandemia desde las ciencias sociales y las humanidades*, un compendio de 15 tomos de indagación realizado por expertos de la UNAM.

Durante la presentación del tomo 13, titulado *La crisis sanitaria*, Guadalupe Valencia García, coordinadora de Humanidades, afirmó que se trata del libro más importante de la colección, pues entender la crisis sanitaria significa comprender problemas que ya existían en el país combinados con otros nuevos, visualizar cómo se profundizaron las desigualdades sociales y conocer los efectos de la pandemia en términos de la salud.

En un evento híbrido realizado desde la Unidad de Seminarios Dr. Ignacio Chávez, añadió que “sin entender la crisis sanitaria no comprenderíamos lo que pasó después, así que es un volumen central para ver la pandemia como fenómeno global”.

Con este esfuerzo editorial la UNAM ofrece recomendaciones a la sociedad. “Desde esta colección contribuimos a la transformación, abordando problemas y retos de la crisis sanitaria”, explicó.

Samuel Ponce de León Rosales, coordinador del tomo 13 y titular del Programa Universitario de Investigación sobre Riesgos Epidemiológicos y Emergentes, consideró que la colección es un ejemplo del tipo de análisis que puede ofrecer la Universidad Nacional, el cual fue de lo más amplio. “El libro representa el trabajo de un gran grupo de colegas, y



de experiencias vividas a lo largo de estos últimos cuatro años”, resumió.

El también titular de la Comisión Universitaria para la Atención del Covid-19 opinó que en México necesitamos un sistema de salud fuerte, mejor financiado, más amplio, moderno, justo y equitativo.

Mauricio Rodríguez Álvarez, también coordinador del referido volumen, profesor de la Facultad de Medicina y vocero de la Comisión que funcionó durante la emergencia sanitaria, aseguró que tras lo vivido en la pandemia, los libros son lo que queda. “Generar un libro es contribuir a esa historia que se irá construyendo. Es una obra impresa que también está en línea para invitar a la reflexión con templanza y sin tantos juicios; contiene información para ser analizada con atención y aprovechada para lo que viene”, consideró.

A su vez, Rosa Amarilis Zárate Grajales, directora de la Facultad de Enfermería y Obstetricia, dijo que hoy más que nunca todos estamos preocupados por lo que viene después de esta pandemia. “Pero no podemos visualizar el futuro si no ponemos los pies en la tierra y analizamos cómo lo vivimos, en qué nos equivocamos, hacia dónde tenemos que ir y cómo podemos ser resilientes”.

Consideró que la colección es un buen ejemplo de cómo la UNAM puede contribuir al conocimiento, aunque lamentó que en este ejercicio no se incluyera a los y las enfermeras, ni tampoco a los y las trabajadores sociales, pues ambos gremios estuvieron al frente de la crisis.

En representación de Patricio Santillán Doherty, titular de la Comisión Nacional de Bioética, Gabriela Pineda Hernández, directora de Desarrollo Institucional de dicha Comisión, leyó un detallado análisis de los capítulos del tomo 13, donde destacó que la pandemia trastocó a la sociedad, y sus efectos completos están por conocerse.

“El libro deja enseñanzas que no deben desecharse, y ofrece luz sobre algunos problemas sanitarios que es necesario afrontar”, estimó.

Por último, Luis Muñoz Fernández, director del Laboratorio Labopat en Aguascalientes, celebró que además del análisis, el libro ofrezca propuestas y tareas para llevar a cabo, como invertir mucho más dinero en salud, disponer de mejores pruebas diagnósticas y más camas de hospital (especialmente en cuidados intensivos); así como contar con una producción nacional de vacunas y una reserva estratégica de medicamentos. *g*

## MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

La comunicación y difusión en las redes sociodigitales de las instituciones de educación superior (IES) es, sin duda, un tema relevante sobre el cual la Universidad debe tener posiciones claras. Según datos de *Statista*, en el mundo existen 4,950 millones de usuarios de internet, y este 2023 Facebook encabeza nuevamente el ranking de las redes sociales con más usuarios activos con un promedio de 2,960 millones, indicó el secretario general de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas.

Seguramente para 2024 tendremos más de 5,000 millones de usuarios activos procedentes principalmente de Europa, América y Asia. “Todo ello nos obliga a reflexionar sobre la importancia que tiene hoy la gestión de las redes sociales”, indicó el universitario al inaugurar el *Segundo Congreso Retos y Oportunidades en la Gestión de Redes Sociales de las Instituciones de Educación Superior*, organizado por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas de la UNAM, adscrito a la Secretaría General de esta casa de estudios.

De manera virtual, resaltó que, de acuerdo con el informe digital 2023, *April Global Statshot Report*, en México, 93.4 % de la población es usuaria de internet y 73.4 % participa en las redes sociodigitales, siendo WhatsApp y Facebook las más populares. Este estudio menciona también que el promedio de la población mexicana pasa tres horas diarias con 21 minutos conectado a alguna plataforma digital.

Sin embargo, apuntó, existen varios problemas asociados al uso de las redes sociales: el Instituto Federal de Telecomunicaciones del país menciona –entre otros riesgos derivados del uso de estos medios de comunicación–, los fraudes, la falta de protección de datos personales, el robo de identidad y la difusión de noticias falsas. Además, ese organismo autónomo, reporta que pueden generar conductas disruptivas en los consumidores, mismas que atentan contra la salud mental y emocional, como el aislamiento, los trastornos corporales y la adicción a las redes sociales, entre otros.

Resaltó la importancia de debatir el tema desde espacios académicos como éste, “al que nos convoca la Universidad Nacional, para apoyar a los gestores de redes sociales de las IES”. En el marco de la emergencia sanitaria, la UNAM identificó la necesidad de reforzar la gestión de las redes sociales institucionales para mantener un contacto cercano con la comunidad, así como difundir información veraz y oportuna para contrarrestar las noticias falsas, “que por desgracia causan mucho daño entre la población”.



● Son útiles para brindar información con inmediatez y claridad.

## Retos y oportunidades en la gestión de redes sociales

# Generar identidad entre sus comunidades, misión de las instituciones educativas

Ante esa situación, dijo, se pusieron en marcha diversas iniciativas entre las que destacan cursos de capacitación, diseño de lineamientos para la gestión de redes sociales, así como una especialización sobre el tema que se encuentra en desarrollo. “Sin duda, este congreso dará continuidad a muchas de las discusiones que se realizaron el año pasado”.

## Comunicación y difusión

En la primera mesa del encuentro académico, *Retos y oportunidades en la gestión de redes sociales*, los participantes puntualizaron que la principal misión de las redes sociodigitales de las instituciones educativas es generar identidad entre sus comunidades, además de brindarles información con inmediatez, claridad y oportunidad sobre lo que acontece en la vida académica, deportiva, cultural y social.

Libia Gallegos Martínez, de la Dirección General de Comunicación Social de la UNAM e integrante del Comité Organizador del Congreso, destacó que una de las grandes ventajas de estas herramientas digitales es la oportunidad de estar en contacto con la comunidad universitaria, la importancia de saber que se forjan comunidades virtuales y que están ahí para respaldar y solidarizarse con la institución en situaciones difíciles, como ocurrió en la emergencia sanitaria.

Gabriela González Pureco, coordinadora Web y Estrategia Digital de la Universidad Autónoma de Querétaro, indicó que el manejo de redes sociales para las universidades implica considerar múltiples públicos, mensajes y áreas; constituyen el medio de comunicación universitario con mayor alcance para posicionar las labores sustantivas de la institución.

En tanto que Laura Morales Estrada, coordinadora General de Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara, expuso que en esa institución educativa se han dado a la tarea de realizar estudios y encuestas entre la comunidad universitaria en torno al consumo de medios, cuyos resultados (entre rangos de edad y tendencias de uso identificadas) permiten visualizar “por cuál plataforma podemos hablar con cada uno de los integrantes de nuestra comunidad”.

Finalmente, Marco Antonio Ramírez Urbina, coordinador de Comunicación Institucional del Instituto Politécnico Nacional, resaltó que las redes sociodigitales “han permitido la inmediatez, atraer a la generación del resultado instantáneo, además de satisfacer un gusto. La televisión informaba, educaba y entretenía, hoy las redes sociales son ese conglomerado, pero también constituyen un arma letal: son positivas o son negativas”. g

La UNAM cuenta con diplomados y talleres en la materia, Alfonso Gastélum Strozzi, investigador del ICAT

DIANA SAAVEDRA

**A**l igual que toda expresión humana, los videojuegos ofrecen experiencias diversas, para algunos adictivas; pero también hay personas que proponen interacciones para abordar la violencia de género, el clima, expresan ideas históricas, políticas o cómo algunas son vulneradas por otra parte de la sociedad, explica el investigador del Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología (ICAT) de la UNAM, Alfonso Gastélum Strozzi.

De acuerdo con el Instituto Federal de Telecomunicaciones, en 2021 se estimó que esta industria superó los 300,000 millones de dólares; había 2,700 millones de *gamers* en el mundo y para finales de 2023 se estima que se habrán sumado 400 millones de nuevos jugadores.

Además, México es el décimo mercado más grande en el ámbito global y el mayor de América Latina, con aproximadamente 76.7 millones de videojugadores, generando ingresos calculados en 2,300 millones de dólares.

Un videojuego es solamente una plataforma, pero lo que expresamos ahí es importante. Una de las ventajas que tiene es que “me puedo poner en los pies de alguien más”, aunque no quiere decir que sea una experiencia real; por ejemplo, en uno que fue programado por mujeres contra la violencia de género es posible experimentar, hasta cierta medida, cuáles son las situaciones que viven estas personas, abunda en entrevista.

Otro caso es la serie de videojuegos *Civilization*, de Sid Meier, que es una introducción a diferentes culturas históricas del mundo mediante lo lúdico y exagerado que puede ser esta tecnología. Se puede jugar con los aztecas o aprender de las culturas de Asia y participar con los líderes de esos países.

Al celebrarse el 29 de agosto el Día Mundial de los Videojuegos, Gastélum Strozzi destaca que en la actualidad es posible desarrollar videojuegos propios, a diferentes niveles, ya sea a partir de cero o aproximarse a los sistemas que están prediseñados, pues varios son gratuitos.

#### Un campo de trabajo

El también académico del posgrado en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) de la UNAM resalta que en esta casa de estudios

una cantidad considerable de gente trabaja en el mundo de los videojuegos: desde la creación de juegos serios hasta su análisis sociológico o su aprovechamiento en la arqueología.

Si tienes talento, inclinación y quieres contar una historia que crees que será mejor si es interactiva con el usuario, puedes hacerlo con estas herramientas en la Universidad o fuera de ella; lo pueden efectuar personas desde 10 hasta 70 años de edad, subraya el especialista.

La conmemoración, también conocida como Día del Gamer, es impulsada a partir de 2008 por las revistas especializadas *PC Manía*, *Playmanía* y *Hobby Consolas*, a fin de celebrar cómo esta herramienta, basada en la interacción con el usuario, permea la cultura e impacta las tecnologías que se utilizan, así como la vida cotidiana y la ciencia.

El experto del Departamento de Instrumentación Científica e Industrial del ICAT recuerda que, si bien en un inicio fueron desarrollados en las grandes universidades que tenían acceso a los sistemas de tecnología, la mayor exigencia de los usuarios para tener mejores gráficos, con mayor calidad y optimizar sus experiencias, ha generado que esta industria avance. Esto democratizó lo que antes sólo estaba en las mejores instituciones de educación superior y en los países con más dinero.

Hay una ventaja real que surgió a partir de los videojuegos en 2001 o 2002; los videojugadores requieren que se vean mejor, sean más rápidos y realistas; se

perfeccionó la tecnología de las tarjetas gráficas y aumentó la velocidad de la memoria RAM, los discos duros rápidos, todo lo que llega al consumidor, comenta el científico.

#### A la vanguardia

En este sentido, el doctor en Ciencias de la Computación resalta que la UNAM ofrece, desde hace tiempo, los diplomados en Diseño y Programación de Videojuegos (Facultad de Ingeniería), Creación de Videojuegos, Ambientes Virtuales y Aplicaciones Multimedia (Facultad de Estudios Superiores Aragón); además del Taller de Análisis de Videojuegos Clásicos (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales).

A ello se suman los trabajos de la Universidad en matemáticas y el desarrollo de algoritmos que permiten a los creadores proponer estrategias para un mejor funcionamiento de estos sistemas. Por ejemplo, en el IIMAS hay profesores y expertos en programación que trabajan en mejorar los sistemas de audio y la edición por computadora, a fin de perfeccionar la interacción.

Estamos elaborando un videojuego, que esperamos dar a conocer en dos meses, con un tema de la Covid en el que un niño se pone o no máscaras en una miniciudad donde puede haber fuentes de contagio; las decisiones que toma las efectuamos por medio de una partida de dados en la que interacciona con otro menor para ver la probabilidad de que esté contagiado y las determinaciones que se deben tomar, concluye. *g*



Ofrecen experiencias diversas

# Los videojuegos democratizan el acceso a las tecnologías

Van de lo geológico a lo biológico

# Problemas ambientales urgentes son esencialmente sociales y culturales

LEONARDO FRÍAS CIENFUEGOS

Los problemas ambientales urgentes, que van de lo geológico a lo biológico, son también cuestiones esencialmente sociales y culturales, porque están profundamente entrelazadas sus agendas económicas y políticas, y por tanto exigen soluciones en múltiples dimensiones, así lo expuso en la UNAM, Vicente de Jesús Fernández-Mora de la Universidad de Huelva, España.

Al dictar la conferencia *Humanidades ambientales en la era del Antropoceno*, en el Aula Luis Villoro del Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIF), Fernández-Mora, indicó que las humanidades ambientales abogan por la formulación de políticas en ese ámbito, así como en lo educativo que sean viables, efectivas y democráticas.

Presentado por Ambrosio Velasco Gómez, investigador del IIF, el académico de la Universidad de Huelva aseguró que esta faceta de las humanidades “procura crear nuevos relatos culturales para transitar hacia modelos sociales más resilientes capaces de responder política y éticamente a los escenarios y pronósticos de deterioro ambiental o de colapso apocalíptico”.

Aseguró que en el campo de las humanidades ambientales los datos científicos se traducen en narrativas y discursos socioculturales que captan la atención del público y de los organismos políticos y económicos de una forma individual más atractiva que los informes científicos.

“Esto, debido a que el énfasis está en la importancia de formular la historia, narración, dramatización y discurso que dé cuenta de prácticas sociales económicas y políticas ecológicamente sostenibles”, destacó.

## Repensar las definiciones y dimensiones de lo humano

Las humanidades ambientales, definió, han sido una respuesta a

Se encuentran profundamente entrelazadas sus agendas económicas y políticas, y por tanto exigen soluciones en múltiples dimensiones, aseguró Vicente de Jesús Fernández-Mora



la crisis misma de las humanidades: “Todo esto inició cuando una masa crítica de profesores e investigadores en el mundo las propuso como una réplica positiva a los complejos problemas socioambientales; se convirtió en un movimiento intelectual global, el cual reconcibe la relación entre las disciplinas científicas y técnicas de las humanidades y que son fundamentales para resolver y comprender los dilemas creados por la sociedad industrial”.

En 2010, relató Fernández-Mora, académicos de América del Norte y de Europa Occidental, comenzaron a utilizar el término y hoy en día se pueden encontrar estudiosos con intereses similares en todos los continentes.

Una de sus características es que pretenden repensar las propias definiciones y dimensiones de lo humano, “porque se ha aislado la vida humana de su entorno”.

“Tiene que emprenderse una revisión de las humanidades en su relación con las ciencias naturales y sociales: ponerlas en diálogo”, agregó.

- Las decisiones de gobierno en ese ámbito tienen que ser viables, efectivas y democráticas.

## Praxis

Vicente de Jesús Fernández-Mora planteó que es necesaria y éticamente imperativa no sólo la evocación y convicción de la función pública del trabajo de las humanidades ambientales, sino que habría que pensar si las vías y los cauces de este trabajo pueden resultar eficaces en la arena política institucional, regional, global, en esta plena era del Antropoceno y la globalización.

Abundó que muchos de los dedicados a las humanidades ambientales ya consideran que su trabajo es relevante para la política, pero atajó:

“¿Hasta qué punto es viable esta influencia?, ¿dónde pueden mediar a escala significativa?, porque no basta con que el trabajo humanista sea relevante teóricamente desde el punto de vista político, sino los responsables deben conocer lo que se hace y aprovechar los conocimientos puestos a su disposición para establecer objetivos que sean puestos en marcha por legisladores, jueces, autoridades federales, estatales y municipales, así como empresas o industrias.” g



Foto: Benjamín Chaires.

## Quinta edición de la Filuni

# “El conocimiento es ingrediente esencial para la democracia”: Enrique Graue

MIRTHA HERNÁNDEZ

La UNAM, a través de la *Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios* (Filuni), busca acercar los libros a todas y a todos con la convicción de que el conocimiento es un ingrediente esencial para la democracia, la igualdad y la verdadera libertad, afirmó el rector Enrique Graue Wiechers.

Al inaugurar la quinta edición de esta fiesta literaria, acompañado por Jay Hartzell, presidente de la Universidad de Texas en Austin (UT Austin), institución que este año es la invitada de honor, el Rector de la UNAM también destacó la colaboración entre ambas casas de estudios, pues dijo que juntas pueden trabajar por un mundo mejor.

Asimismo, indicó que esa institución es la primera universidad anglosajona invitada especial de la *Feria*, porque es un referente obligado en estudios latino-

El Rector inauguró esta fiesta literaria acompañado por Jay Hartzell, presidente de la Universidad de Texas en Austin, institución invitada

americanos, con su riquísima y envidiable Biblioteca Nettie Lee Benson, que resguarda tesoros bibliográficos de nuestro país y de la región.

En el Centro de Exposiciones y Congresos UNAM, Jay Hartzell subrayó que su presencia en México es para generar colaboraciones. Actualmente unos 200 alumnos de esa institución estudian en nuestro país e igual número de académicos cooperan con universidades mexicanas, por lo que conocen el talento nacional.

En 2021, agregó, esa casa de estudios abrió una oficina global para fortalecer la

movilidad académica, tarea que se refuerza en la Filuni, en la que hay representantes de 20 facultades o colegios de esa universidad, quienes participarán en más de 50 sesiones académicas y conferencias. “El conocimiento será nuestro compañero en esta semana de la UNAM”.

En la ceremonia Enrique Graue también entregó el Reconocimiento Rubén Bonifaz Nuño a la Trayectoria Editorial Universitaria al brasileño Plinio Martins Filho, profesional con medio siglo en el ámbito editorial, apasionado de la edición y la docencia.

El galardonado agradeció la distinción que, consideró, es un tributo a quienes han trabajado con él en los casi 3,000 libros que “por casualidad ha editado”.

### A corazón abierto

En su oportunidad, la coordinadora de Difusión Cultural de la UNAM, Rosa Beltrán Álvarez, apuntó que la universidad es sinónimo de libros, y ésta no se entendería sin un acervo bibliográfico y hemerográfico que le da pertenencia, identidad y construye su memoria. También debe transmitir ese saber y socializarlo, remarcó.

En ese sentido, reiteró, una feria del libro es un espacio de socialización del conocimiento y de encuentros, un escenario en el que las instituciones de educación superior exponen y comparten “a corazón abierto” su producción académica; es un punto de reunión entre autores, librerías, editores; un lugar de coincidencias, donde las universidades dialogan de manera directa y nutritiva sobre su producción. Los libros son vitales para la vida pública de un país.

Con ella coincidió la directora general de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, Socorro Venegas Pérez, quien expuso que la *Feria* ha crecido notablemente. Este año participan 51 sellos de universidades mexicanas y 161 del extranjero. La asistencia ha crecido de 9,000 personas en 2017 a 35,000 el año pasado; y de 150 actividades culturales y académicas iniciales, ahora se tendrán más de 350. “Es una *Feria* vibrante y que mira hacia el futuro”, añadió al detallar los ejes de las distintas actividades.

En la inauguración estuvieron: el director ejecutivo de Santander Universidades y director general de Universia México, Arturo Cherbowski Lask; el coordinador de Relaciones y Asuntos Internacionales de la UNAM, Francisco José Trigo Tavera; la vicerrectora senior de Vinculación y Compromiso Global de la UT Austin, Sonia Feigenbaum; integrantes de la Junta de Gobierno de la UNAM y demás autoridades de esta casa de estudios. *g*

NICOLÁS GAMBOA

## Conferencia inaugural

**D**e acuerdo con el historiador estadounidense Robert Darnton, la censura no sólo hay que condenarla sino también entenderla desde el punto de vista de los censores, tratar de comprender por qué y cómo han intentado controlar la libertad de expresión. Así lo afirmó en la conferencia inaugural de la *Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios* (Filuni), a la que asistieron en su mayoría jóvenes estudiantes interesados en escuchar a este precursor en el campo de la historia del libro.

Con el fin de abrir las reflexiones en la “fiesta de las letras universitarias”, el profesor emérito de la Universidad de Princeton y director de la Biblioteca de la Universidad de Harvard comparó los sistemas de censura en tres regímenes dictatoriales de distintas épocas: la monarquía francesa del siglo XVIII, el gobierno colonial británico de la India en el siglo XIX y el sistema comunista del siglo XX, en particular el de Alemania oriental.

“Más allá de ser lo mismo en cualquier lado y en todos los momentos históricos, podemos decir que han variado de acuerdo con la característica de cada régimen.”

Explicó que en el caso francés el principio central de la censura fue el “privilegio”, ya que sólo podían publicar editores que tuvieran autorización del rey y quienes cuidaban que no se difundiera nada en contra de la monarquía ni de la Iglesia. En la India colonial, en cambio, imperaba la “vigilancia”, ya que no se prohibían los libros antes de su publicación, sino que se recopilaban evidencias sobre algún autor o editor para poder llevarlos a juicio cuando fuera necesario. Finalmente, en el comunismo alemán la censura giraba en torno a una supuesta “planeación” social, a través de la cual las autoridades autorizaban qué libros podían salir a la luz.

“Ya conociéndolos desde adentro estos tres ejemplos de sistemas de censura, podemos ver cómo es que las culturas políticas se cristalizan alrededor de principios centrales. Entonces, la represión en contra de la libertad de expresión debe estudiarse en una forma etnográfica, como ingrediente de dichas culturas y no solamente verla como el villano de la historia.”

Darnton recomendó evitar “la trivialización posmoderna del concepto de la censura” y no hablar de restricciones impuestas por el mercado o el subconsciente. “Mi concepto es que la censura tiene que ver con el poder monopolizado a nivel del Estado, o en algunos casos de la Iglesia”.

En la presentación del historiador estadounidense previa a la conferencia,

# La censura hay que entenderla, no sólo condenarla: Darnton



Foto: Barry Domínguez.

● **Profesor emérito de la Universidad de Princeton.**

la directora general de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, Socorro Venegas, planteó como preocupación que si los Estados han mostrado un enorme poder en la era de la imprenta, “qué les impedirá abusar de él en la era digital. La censura existe hoy de manera masiva con sólo apretar un botón”.

Darnton respondió al respecto que, como investigador, intenta ser neutral en el diálogo con su objeto de estudio, pero ante prácticas que lo horrorizan, no puede dejar de lado sus propios valores. “Debemos entender la censura, no solamente condenarla; pero al hacer este intento por comprenderla, también hay que tomar una postura en cuanto a la defensa de la libertad de expresión, particularmente hoy, cuando el Estado, con la ayuda de Google y Facebook, nos está vigilando en todo momento”, concluyó.

## Inicio musical

La parte artística para comenzar la Filuni corrió a cargo del Miró Quartet, prestigioso ensamble de cuerdas de la Universidad de Texas en Austin, que interpretó obras

## El historiador abrió las actividades de la Filuni

de Haydn, George Walker y Brahms en el Concierto Inaugural de la *Feria*.

Daniel Ching y William Fedkenheuer en los violines, John Largess en la viola y Joshua Gindele en el chelo integran este cuarteto “comprometido con la formación musical”, como lo presentó Alejandro León Suárez Plancarte, secretario técnico de Vinculación de Cultura UNAM, ya que en días previos sus integrantes impartieron charlas magistrales a estudiantes de la Facultad de Música.

Hasta el domingo 3 de septiembre continúa la actividad en la *Feria*, en donde coinciden los libros especializados y las literaturas clásica y contemporánea con los héroes y villanos de mangas y cómics de las marcas más conocidas, y en la que tienen un estand universidades públicas y privadas que abarcan del norte al sur de la geografía nacional, así como de Estados Unidos, España y la mayoría de los países latinoamericanos. g

La canadiense se presentó en la Filuni

# Para escribir hay que atravesar el dolor: Miriam Toews

La literatura es un arma revolucionaria, capaz de cambiar el estado de las cosas, afirmó la autora de *Ellas hablan*

MARÍA EUGENIA SEVILLA

Para el patriarcado hay algo terrorífico en que un grupo de mujeres se reúna a hablar, afirma la escritora canadiense Miriam Toews (Steinbach, 1964). “Es algo bastante revolucionario”, dice desatando risas y murmullos en el público que asiste al conversatorio *Imaginación política de las mujeres*, que sostiene con su homóloga Gabriela Jáuregui, en la *Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios* (Filuni).

Sabe que la literatura es un arma revolucionaria, capaz de cambiar el estado de las cosas, porque así lo ha vivido.

Toews, feminista asumida, proviene de una comunidad menonita en Canadá. Una sociedad religiosa fundamentalista, en la que las mujeres no tienen derecho a hacer arte o a escribir. Es pecado. Viven bajo un régimen patriarcal estricto, lleno de violencias, como lo reflejan sus obras *Complicada bondad*, *Irma Voth* o *Ellas hablan*. Es una lectora voraz y una escritora multigalardonada –con premios como el Governor General's Literary Award for Fiction y el Rogers Writers' Trust Fiction Prize– gracias a que su padre, maestro de primaria, le inculcó estos hábitos.

## Realidades desgarradoras

Durante el conversatorio, efectuado en el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM, Toews se refirió a *Pequeñas desgracias sin importancia*, novela en la que toca el suicidio de su hermana, un universo en el que, señala, se adentra en la violencia estructural de las instituciones mentales y la estigmatización que social-

mente existe respecto a quienes padecen este tipo de enfermedades, que aún son poco entendidas y un tema tabú.

“Para escribir hay que atravesar el dolor”, afirma. Toews ha creado todas sus novelas en medio de realidades desgarradoras. El mundo le horroriza, pero también lo encuentra ridículo y absurdo. Su mirada oscila entre las contradicciones de la existencia humana, en las que el humor se asoma como parte de la mirada.

“El humor y la tragedia están entrelazados”, responde a la pregunta de Jáuregui sobre los momentos hilarantes que despliega en una historia terrible y dolorosa como la de su hermana –que fue llevada al cine. Antes publicó otro de sus ocho libros a partir del suicidio de su padre, quien padecía bipolaridad.

En *Ellas hablan* –también convertida en el filme que, bajo la dirección de Sarah Polley, ganó un Oscar al Mejor Guion Adaptado en 2023–, la escritora recurre a la novela para hablar de otra historia real: el caso de un grupo de mujeres de una comunidad menonita que por años fueron sistemáticamente drogadas y violadas mientras dormían, a manos de hombres de su propia colonia. Les hacían creer que las heridas con las que amanecían eran imaginarias u obra del demonio. Hasta que ellas hablaron.

En esta obra Toews visita las conversaciones de aquel grupo de mujeres y sus reflexiones en torno a la violencia, el amor, el temor a irse y abandonar todo lo amado y lo conocido, o quedarse, y la posibilidad del perdón hacia los varones que incurren en abusos. “Debemos pensar en eso, qué tal si ese hombre resulta un amigo al que quiero, o mi hermano”, comenta.

Jáuregui compara la conversación de *Ellas hablan* con el efecto del movimiento #MeToo entre las escritoras de habla hispana: mujeres conversando de lo que no se mencionaba para dar un paso al frente. Toews, quien ha alentado a otras a protestar a pesar del descrédito, reparó en que los varones también deben participar en



Foto: Barry Domínguez.

la conversación sobre las estructuras que, desde el patriarcado y el capitalismo, son deshumanizantes: “Los hombres tienen que ser parte de ella, de entender lo que es ser humano, por qué estamos donde estamos y cómo llegamos a esto”.

Toews explica que recurre a la novela para abordar historias reales, porque esta forma narrativa le permite una mayor libertad en la exploración de ciertos temas y reflexiones. “No tengo mucha imaginación, tomo lo que me sucede, a lo que reacciono emocionalmente y me confunde, me enoja o alegra, y trato de darle sentido a mi vida a través de la ficción”.

## La duda y la confianza

Para ella, la escritura es un acto que requiere de fe: mantener la práctica de regresar a lo que se hace en el vaivén, insalvable, entre la duda y la confianza. “He llegado a un punto en mi vida en el que me pregunto si escribir es útil, pero al mismo tiempo me salva; hay un combate constante sobre por qué hago esto, y lo tengo que hacer”.

No lo hace para nadie más. “Escribo para mi propia salud”, confiesa.

Al final de la charla, Toews compartió un consejo para las jóvenes que desean escribir: “Sean valientes. Todo implica riesgos, y la escritura no escapa a ello. Escriban la historia que tengan que escribir. Los libros salvan vidas, narren con la mayor honestidad”. *g*

Del 1 al 10 de septiembre, en el CCU

# El Festival Internacional de Teatro Universitario celebra tres décadas

MARÍA EUGENIA SEVILLA

El Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU) celebra 30 años de generar un encuentro significativo entre estudiantes de arte teatral, artistas, docentes e investigadores de diversas latitudes, y de promover la exposición de su trabajo.

Con el fin de festejarlo en grande, presentará un amplio programa bajo el lema "FITU es gozo", con propuestas de 11 países iberoamericanos, en el que el público podrá disfrutar desde teatro clásico hasta las tendencias más actuales. Serán 10 días de actividades con entrada libre.

Para muchos de los participantes en el FITU se trata de su primer acercamiento al ámbito profesional, destacó Juan Meliá, director de Teatro UNAM, la instancia organizadora. El encuentro –afirmó– posibilita la vocación de esta institución: poner la mesa para que los creadores comiencen el camino.

"Es una enorme alegría presentar un festival tan adorado, tierno y emotivo como es el FITU. No suelo decirlo, pero en mi primera ceremonia de premiación, no pude evitarlo: lloré", confesó al presentar esta trigésima edición.

"Sentir la emoción de los jóvenes creadores escénicos al recibir un premio o mención honorífica en cualquiera de las categorías, no la he experimentado en ningún otro festival."

El FITU, que se llevará a cabo del 1 al 10 de septiembre en sedes del Centro Cultural Universitario (CCU), abre una oportunidad rara, la de tener acceso en un mismo sitio a propuestas de teatro universitario de tantos países, observó la coordinadora de Difusión Cultural, Rosa Beltrán. "No es poca cosa, es difícil".

En esta ocasión, detalló, el FITU presentará 16 obras en exhibición y la Gran Final de las obras en competencia: 23 propuestas de 120 que participaron. Vendrán representantes de Uruguay, Colombia, Chile, Argentina, España, Estados Unidos, Reino Unido, Jorda-

Propuestas de 11 países iberoamericanos, donde se podrá disfrutar desde clásico hasta las tendencias actuales

nia, Brasil y Canadá; mientras que del país habrá propuestas de Ciudad de México y seis estados. "Esta experiencia es única, nada se compara con ir al teatro", comentó Beltrán. Además, habrá talleres y mesas redondas.

Como todos los años, se hará entrega del reconocimiento Luisa Josefina Hernández a la Docencia Teatral. Precisó que los galardonados serán: Rafael Pimentel, del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras; Francisco Álvarez, del Centro Universitario de Teatro; y Laura Moss, de la Universidad Veracruzana, y se premiará a la persona ganadora de la Convocatoria de Dramaturgia, Salud Mental y Derechos Humanos.

En el Festival habrá dos invitadas de honor: "Nos da mucho gusto recibir agrupaciones históricas como la Comedia Nacional de Uruguay, que está cumpliendo 75 años, y la Compañía Titular Teatral de la Universidad Veracruzana, un pilar que nos ha acompañado en todos nuestros años de formación. Me encanta que se celebren sus 70 años con la clausura", anunció Beltrán.

La Comedia Nacional de Uruguay inaugura las funciones del FITU con *Constante*,

una adaptación de *El príncipe constante*, de Pedro Calderón de la Barca, que si bien se sitúa en el lejano conflicto eclesiástico de las guerras de Reforma y Contrarreforma, encuentra total vigencia en uno de sus temas: la puesta a prueba de la fe mediante la tortura, explicó el director de la compañía, Gabriel Calderón.

La Compañía Titular de Teatro de la Universidad Veracruzana presentará una obra realizada con la actriz y dramaturga argentina Andrea Garrote, a partir de la vida monástica de Sor Juana, detalló su director, Luis Mario Moncada.

También destacan la participación de la actriz, dramaturga, directora de escena, poeta y videoartista catalana Juana Dolores, y la proyección en pantalla de montajes del Theaterreffen der Jugend (Encuentro de Teatro Juvenil) de Berlín.

En lo académico, destacan dos mesas redondas: *Salvaguardar la libertad artística*, el Informe de la Novena Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura, presentado por la Federación de Consejos de las Artes y Agencias Culturales (IFACCA) y el Consejo de las Artes de Suecia; y *Defendiendo las voces creativas: artistas en emergencias, aprendiendo de la seguridad de los periodistas*, a cargo de la Unesco. Ambas actividades son en colaboración con la *Cátedra Inés Amor en Gestión Cultural* y el Centro Cultural Universitario Tlatelolco.

Este año se suman dos nuevos esfuerzos: la primera Reunión Nacional de Escuelas de Teatro, en la que más de 16 planteles del país podrán conversar sobre temáticas urgentes y posibilidades de colaboración, destacó Meliá. Aparte, el FITU aplicará una encuesta pública para reflexionar sobre la propia labor, destacó: la acción #FituDeseado permitirá obtener opiniones para imaginarlo y construirlo en colectivo, de cara a las siguientes ediciones. El programa completo del Festival se encuentra en la página [teatrounam.com.mx](http://teatrounam.com.mx) g



Foto: Teatro UNAM.

● *Constante*, Comedia Nacional de Uruguay.





Foto: Barry Domínguez.

● Patricia Vélez, Tania Aedo y Mónica Nepote.

## Ciclo *Bestiarios en las Artes y Letras Hispanoamericanas*

# Los hongos, un universo para replantear nuestra relación con la naturaleza

RENÉ CHARGOY GUAJARDO

Los hongos desafían la idea que tiene la humanidad respecto a lo que es la vida, afirmó la bióloga Patricia Vélez Aguilar, investigadora del Instituto de Biología, durante una conversación con la escritora Mónica Nepote en la que hablaron de diversos aspectos sobre estos organismos que conforman su propio reino en la naturaleza.

En la charla, realizada en el arboretum del Jardín Botánico, explicó que los hongos producen un arsenal casi infinito de antibióticos y de moléculas bioactivas, y destacó la importancia de su relación con muchas otras especies vegetales y animales. “Una vez que el hongo saca sus enzimas y las deja libres, se establecen interacciones con microorganismos vecinos. Se da algo así como un mercado microbiano”.

“Estamos hablando también de los hongos fermentadores. ¿Quién no ha disfrutado de un delicioso vino, acompañado de un buen pan y un apetitoso queso camembert? Pero también está el otro lado de la moneda, es muy común que se generen enfermedades en el ser humano como la micosis, una infección de las más difíciles de erradicar.”

Quienes se dedican al estudio de los hongos, sostuvo, conforman un gremio muy particular. “Buscamos afanosamente literatura sobre el tema, vemos muchos programas de televisión que giran en torno a las múltiples especies que hay de ellos y hasta los soñamos”.

Contó que cuando llegó el momento de decidir hacia dónde quería enfocar su carrera profesional, la clase que tomó de biología de hongos despertó en ella una gran curiosidad, a la vez que le abrió las puertas a un mundo muy complejo. “Me incliné por la micología, cuando el resto de mi grupo eligió especializarse en mamíferos y otros optaron por el estudio de las plantas y las flores”.

Dijo que se estima que existen entre 1.5 y 11 millones de especies de hongos. “En México habrá unas 200,000, y de esas apenas sabemos del 5 %. Esto nos habla de la falta de conocimiento que tenemos a nivel global, y de cuánto ignoramos acerca de la diversidad existente en el planeta”.

Por su parte, Mónica Nepote comentó que sus primeros acercamientos al universo de los hongos los obtuvo a través de algunas expediciones grupales en procesos de observación e investigación de campo, pero pensado desde un lenguaje metafó-

Cuestionan el “micoturismo” en el que sólo se busca una *selfie*, en lugar de entender la importancia de estos organismos

rico. “Para mí todo es escritura, la hay en los árboles y en los animales. No es algo que yo esté inventando, importa ampliar las metáforas y, a través del lenguaje, las relaciones que sostenemos con el planeta”, indicó la también montañista.

“Es curioso pero en la literatura la presencia de los hongos es menor que la del mundo de las plantas. Aun así, contamos con algunos ejemplos interesantes. Sergio Galindo tiene un libro titulado *El hombre de los hongos*; Irene Sola escribió *Canto yo y la montaña baila*. Existen tres grabaciones de las veladas con los cánticos de María Sabina, que son testimonio de su manera de entender el bosque y de cómo construyó su propio lenguaje para relacionarse con los hongos.”

Enfatizó que los hongos no nos pertenecen, pues son del bosque y de sí mismos, y criticó el “micoturismo” que tanto se ha extendido y pone en riesgo a muchas especies.

En esto coincidió Patricia Vélez al calificarlo de “turismo chelero”, caracterizado porque todo se quiere al instante y de manera muy fácil. “A la persona no le interesa conocer ni aprender, simplemente se toma la *selfie*, corta piso y se va. Aquí el tema es con qué ojos estamos mirando los hongos y cómo entendemos nuestra participación en este sistema”.

La doctora en Ciencias Biológicas reveló que el organismo vivo más grande que existe sobre la faz de la Tierra no es la ballena azul, sino un hongo que mide hectáreas y es del tamaño de un bosque. “Sus filamentos son muy largos y se extienden por debajo del suelo, es una maraña subterránea de estambre microscópico. El registro de los primeros se hizo en Oregon, y fue posible percibirlos gracias a los estudios de biología molecular”, apuntó al final de su intervención.

La charla sobre hongos se enmarcó en el ciclo *Bestiarios en las Artes y Letras Hispanoamericanas. Conversaciones entre historia natural y literatura*. Fue moderada por Tania Aedo, coordinadora de la *Cátedra Max Aub Transdisciplina en Arte y Tecnología*, y organizada por esta misma instancia universitaria junto con la *Cátedra Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana*, el Instituto de Biología y el Jardín Botánico. *g*

LUIS GALINDO

Para el bailarín y coreógrafo mexicano Óscar Ruvalcaba la pandemia fue un tiempo que le permitió construir diversas propuestas dancísticas, entre ellas, la más reciente es *Center*, que interpretará junto con su compañía en el Salón de la Danza del Centro Cultural Universitario (CCU) los días 7, 9 y 10 de septiembre.

*Center* cierra una trilogía dancística del destacado creador, en la que también forman parte las piezas *Periferia* y *Travesía*. En entrevista adelantó que la obra tiene que ver con los centros del poder y está construida en cuatro viñetas, cada una con su propia especificidad.

La primera, *El árbol del fin del tiempo*, se refiere al árbol sagrado que conecta el cielo y el infierno. La segunda, *La montaña sagrada*, trata de un grupo de personas que salen en busca de dicho lugar y en ella se aborda lo que puede pasar cuando los individuos se juntan para llegar a un punto con un objetivo específico, pero en un viaje en donde emerge lo mejor y lo peor de cada uno.

El tercero es *El ombligo del cielo*, que tiene que ver con los lugares sagrados

## Salón de Danza del CCU, 7, 9 y 10 de septiembre

# Óscar Ruvalcaba y su compañía recorren los centros de poder

Con el estreno de *Center*, el coreógrafo celebra cuatro décadas en la danza contemporánea

construidos por el ser humano: los templos, que son centros religiosos donde las personas se conectan con lo divino. El último se llama *Café en una tarde de verano*, y trata sobre cómo en la cotidianidad también se encuentran espacios centrales, ya que no todo tiene que estar al nivel del arquetipo de lo sagrado.

“Son cuatro imágenes que se juntan en una sola, y lo que propongo al espectador es que él haga su mapa, que tenga los elementos y decida cuál sección le parece interesante, cuál es la significativa; esa es la idea detrás de la obra.”

Para él, la pandemia significó un éxodo, como un movimiento hacia otro lugar. Por eso su trilogía coreográfica comienza con *Periferia*, le sigue *Travesía*, un viaje de los alrededores hacia el centro, y la tercera es *Center*.

“Creíamos que iba a ser el mismo centro donde habíamos estado durante la pandemia, pero creo que no sucedió así, porque el mundo cambió radicalmente y todos lo hicimos después de esa experiencia”, expresó el integrante del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

Ruvalcaba abundó sobre su obra: “Cuando estamos fuera de nosotros, decimos: ‘me siento fuera del centro’, y eso significa tener un espacio geográfico, donde ciertos aspectos son tu base. También hay centros psicológicos, que son nuestras expectativas, una manera de construir y ordenar el mundo según la escala de valores. Igual existen centros arquetípi-

cos, porque la humanidad todavía está llena de ideas”.

### Etapa de transición

El coreógrafo señaló que como sociedad aún estamos en una etapa de transición: “Creo que realmente, a nivel colectivo, todavía no llegamos a un espacio definitivo. Aún falta mucho, hay un salto a la nueva tecnología, lo que está transformando la inteligencia artificial, e incluso estamos muy lejos de ver el final de todo esto. Nos encontramos en un espacio que ya no es el de la pandemia, y es el salto tecnológico”.

*Center* deja una reflexión, afirmó: “independientemente de lo que la historia plantee, es importante que uno llegue y defina su propio centro, porque efectivamente los valores cambian, más en un momento como éste, por lo que es fundamental que el espectador defina cuál es su centro y su escala de valores”.

El creador adelantó que la pieza será interpretada por siete bailarines en escena, de los cuales cinco son invitados y dos son integrantes de la Óscar Ruvalcaba, Cía., Danza Contemporánea, pues “necesitaba bailarines de determinadas características”.

Otro ingrediente importante en el estreno mundial de *Center* es que el coreógrafo celebrará casi cuatro décadas de labor en la danza contemporánea. Esto lo considera como una especie de síntesis que ni siquiera busca, “está ocurriendo solo, así como la pandemia nos obligó a sintetizarnos y simplificarlos, esto es lo que está pasando con la obra”.

Con entrada libre, las funciones de *Center* serán el jueves 7 de septiembre a las 20 horas, el sábado 9 a las 7 de la noche y el domingo 10 a las 6 de la tarde, en el Salón de Danza. Posteriormente podrá verse también en el Teatro Raúl Flores Canelo del Centro Nacional de las Artes, del 28 de septiembre al 1 de octubre. g



Del 8 de septiembre al 12 de noviembre

# 10 en Humanidades, exposición en Universum

DIANA SAAVEDRA

Una representación del USS Somers, barco que tuvo especial relevancia durante la Guerra de Intervención (1846-1848), es parte de la nueva exposición que llega este 8 de septiembre a Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM, llamada *10 en Humanidades*.

La muestra es organizada por las direcciones generales de Divulgación de las Humanidades (DGDH) y de la Ciencia (DGDC), con el propósito de presentar algunos de los principales beneficios que la investigación en humanidades y ciencias sociales aportan a la sociedad, analizando cómo contribuyen a nuestra comprensión del mundo, de nuestra identidad y sentido de pertenencia.

La muestra presenta también una maqueta de un entierro prehispánico en posición extendida, donde el usuario comprenderá que gracias a los estudios humanísticos es posible localizar, identificar y reconstruir las prácticas funerarias de diferentes culturas de ese periodo y con ello reivindicar la historia.

Las humanidades son una amplia gama de disciplinas centradas en el estudio del comportamiento humano y las interacciones sociales, y permiten desarrollar en los individuos la capacidad de reflexionar y analizar el mundo en el que vivimos,

asimismo percibir la base misma de la sociedad y las personas.

Adicionalmente, en el marco de esta exhibición se llevarán a cabo más de 50 actividades, entre ellas la charla *Divulgar las humanidades, ¿para qué?*, sobre la importancia de aprender a comunicar contenidos de estas disciplinas.

También podrán asistir a talleres impartidos por investigadores del Subsistema de Humanidades, como *Alia2 1521*, juego de mesa que nos acerca a los acontecimientos que propiciaron la conquista de Tenochtitlan en 1521, y durante el cual los participantes se convierten en guerreras y guerreros emplumados.

Asimismo, se contará con la Unidad Móvil del Laboratorio Nacional de Materiales Orales, en la cual se llevarán a cabo demostraciones de cómo se hace el trabajo de campo en diferentes comunidades del país, rescatando a músicos tradicionales y últimos hablantes de diversas lenguas.

Cierra las actividades del primer día la presentación de *¡Gooyaa! El periódico de los estudiantes*, del que se obsequiarán los números más recientes y se les explicará a los jóvenes los requisitos para colaborar en este medio.

*10 en Humanidades* también presentará una muestra representativa de cajas que reproducen las distintas imágenes que conforman el mural *El Grito*, situado en el

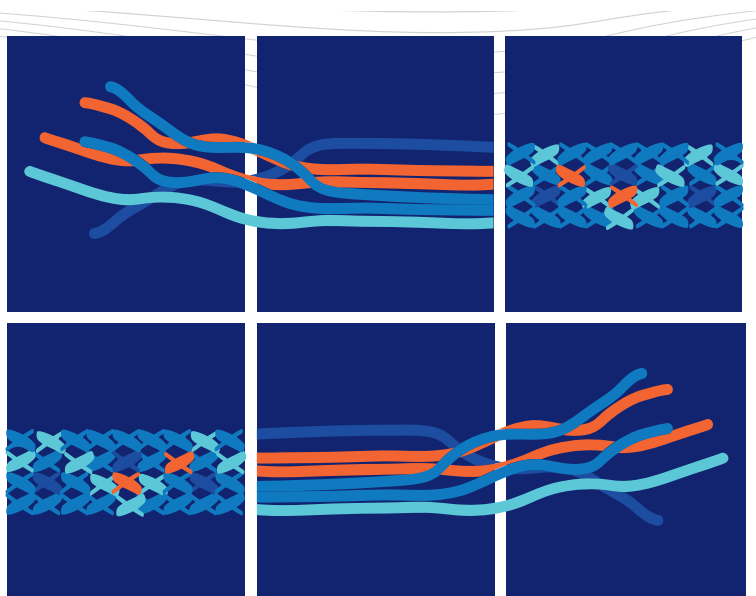
Se divide en segmentos para comprender la relación que existe entre las disciplinas sociales y humanísticas con las ciencias naturales

acceso de visitas del Centro de Reinserción Femenil Santa Martha Acatitla. Además se encuentra una colección de objetos y documentos de la Escuela Nacional Preparatoria, que tienen que ver con el espíritu humanista de las primeras décadas de la institución, donde el espectador podrá apreciar materiales fotográficos de los fondos más relevantes del Subsistema de Humanidades.

## Trabajo interdisciplinario

De miércoles a domingo, de 10 a 17 horas, la muestra estará abierta hasta el 12 de noviembre próximo, y se divide en 10 segmentos para comprender la relación que existe entre las disciplinas sociales y humanísticas con las ciencias naturales. Igualmente, explicarse cómo en su conjunto permiten trazar líneas de trabajo interdisciplinario con el fin de construir una sociedad más informada, equitativa y sostenible.

La exposición permitirá a los asistentes reflexionar sobre quiénes somos, de dónde venimos y a dónde vamos como individuos y como sociedades; entender cómo nos relacionamos con los otros (sean personas o grupos sociales) y con nuestro entorno; estudiar el comportamiento social, sus fenómenos y sus cambios; concebir y valorar las diversidades; además de reservar los saberes y el patrimonio (tangibles e intangibles). *g*



Informe 2021-2022 de Verónica Montes de Oca

## Produce el SUIEV conocimiento relevante sobre la vejez

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

Entre 2021 y 2022 el Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez (SUIEV) de la UNAM, a través de sus actividades de investigación, docencia y difusión del conocimiento, benefició a un promedio de 10,240 personas, destacó su coordinadora Verónica Montes de Oca.

Al presentar su informe bianual de actividades (2021-2022) ante la secretaria de Desarrollo Institucional, Patricia Dávila Aranda, afirmó que el SUIEV mantuvo relación con 48 instituciones internacionales, una de las más sobresalientes fue la colaboración con la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), en particular con el Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía; pero también se sostuvieron vínculos con instituciones nacionales a través de contribuciones importantes, entre otras, con el IMSS, el

ISSSTE, la Comisión Nacional de Derechos Humanos, así como con facultades y escuelas de la UNAM.

En el auditorio del Instituto de Investigaciones Sociales, Montes de Oca indicó que se firmaron convenios de colaboración, uno de ellos con el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades y la Facultad de Enfermería y Obstetricia, ambas de la UNAM, para la publicación de la primera edición del libro electrónico *Calidad de vida en la vejez*; además con el Instituto Mexicano de la Juventud.

En este ámbito, indicó, se firmaron acuerdos con la Fundación Derechos Mayores de Chile, la Universidad de Stirling de Escocia y el Instituto Metropolitano de Gerontología de Calcuta en materia de investigación; otro más con la Universidad de Anglia del Este de Inglaterra, “que a su vez nos vinculó con Sudáfrica y la Fundación Oswaldo Cruz, de Brasil, una de las



Foto: Francisco Parra.

### ● Intensa actividad de vinculación.

instituciones del área de la salud pública más importante de ese país en la materia”.

El SUIEV desarrolla nueve líneas de investigación que cruzan y reúnen las entidades universitarias que lo conforman, así como 10 proyectos que se trabajaron básicamente durante los últimos dos años en temas vinculados a la pandemia por la Covid-19.

En cuanto a las tareas de divulgación, el Seminario llevó a cabo 55 actividades académicas internacionales y 82 nacionales, además de 61 participaciones en medios de comunicación, una serie de reuniones internas y externas; mientras que la CEPAL “nos regaló un espacio en su boletín número 19 para dar a conocer el trabajo que realiza el SUIEV”.

Por su parte, Patricia Dávila Aranda exhortó a los integrantes del Seminario a buscar puentes de trabajo con otros organismos y programas universitarios: “tenemos que aprender a compartir no sólo lo que hacemos, sino a realizar investigaciones y trabajos conjuntos, sumar en lugar de seguir caminos paralelos”. *g*

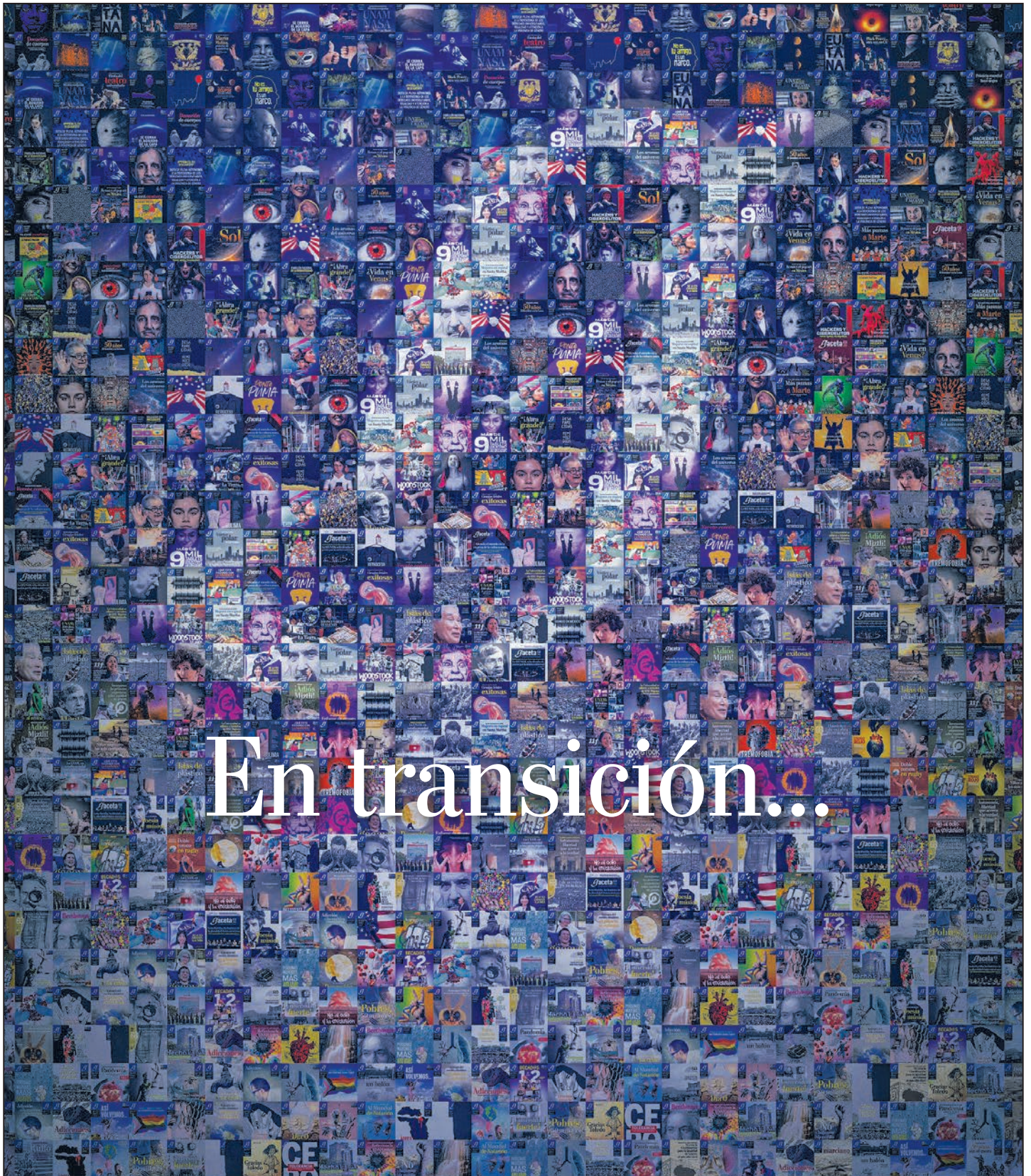


Nuevo servicio **sin costo** para entidades y dependencias de la UNAM

- Resguarda grandes volúmenes de información institucional a largo plazo.
- Crea máquinas virtuales para ofrecer servicios en línea a la comunidad.
- Respalda información para proteger sistemas de misión crítica.

El servicio debe ser solicitado por el responsable TIC a través del sistema GTIC.

[servicios.nube.unam.mx](https://servicios.nube.unam.mx)



# En transición...

**EXPOSICIÓN**

**Hasta el 8 de septiembre**

Lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas

Galería María Luisa Dehesa Gómez Farías

Facultad de Arquitectura, Ciudad Universitaria



**GACETA  
UNAM**



**ENTRADA GRATUITA**



UNAM  
La Universidad  
de la Nación

**ILAN**  
ISRAEL+LATIN AMERICAN  
NETWORK

# Premio **InnovaUNAM-ILAN** a la Innovación Universitaria

Buscamos reconocer e impulsar el desarrollo de proyectos universitarios de innovación y desarrollo tecnológico con un alto impacto social, y con un mercado meta evidente.



**¡QUEDAN 7 DÍAS!**

Participan alumnos de la UNAM inscritos en algún programa de licenciatura o posgrado.

Gana un viaje pagado a Israel, entre otros premios.



Tienes hasta el  
**07**  
de septiembre  
para registrar tu  
propuesta

Consulta la  
convocatoria  
aquí



[vinculacion.unam.mx](http://vinculacion.unam.mx)

**CVIT**  
Coordinación de  
Vinculación y  
Transferencia  
Tecnológica

**InnovaUNAM**

# ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 31 de agosto de 2023 • 32

➔ Programa de becas para estudiantes mexicanos de ingenierías y ciencias naturales (KOSPIE) Convocatoria 2024-2025 .....2

➔ Facultad de Ingeniería. Convocatorias para la ocupación de Cátedras Especiales .....4

## CONVOCATORIAS PARA CONCURSOS DE OPOSICIÓN ABIERTO

➔ Facultad de Medicina .....6



### GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20230831/>



### ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/230831-convocatorias/>

Tod@s  
en línea  
con la UNAM



¡Estás en  
la UNAM!

Conéctate



@comunidad.unam.mx



RIU



eduroam

Con la **RIU** navega por internet sin costo,  
utilizando tu correo **@comunidad.unam.mx**  
Si eres extranjero, sigue en línea con **eduroam**



Foto: Club Universidad Nacional.

César Huerta, delantero de Pumas

## Primer llamado al *Chino* para integrar la selección

Es parte de la convocatoria a la fecha FIFA en la que México disputará duelos contra Australia y Uzbekistán

ALEJANDRA GARCÍA

César Huerta, delantero de Pumas, es parte de la convocatoria de la selección mexicana, que dirige Jaime Lozano, para la fecha FIFA del 4 al 12 de septiembre, periodo en el que México disputará duelos ante Australia y Uzbekistán.

“Este llamado a la selección representa para mí un sueño que tenía de pequeño. Se presenta en el momento justo. Creo que todo llega cuando tiene que llegar”, afirmó Huerta, tras conocer la noticia de su convocatoria al Tricolor.

El buen cierre del Clausura 2023 y el arranque del Apertura 2023, de la mano de Antonio Mohamed, permitieron que el delantero universitario fuera considerado por el entrenador del selectivo, pues sólo en el actual certamen suma dos

anotaciones, en 529 minutos jugados, y es una pieza fundamental para el aparato ofensivo del cuadro auriazul.

“Lo trabajé en el día a día. Esa ha sido mi recompensa, poder levantarme todas las mañanas y pensar que quiero ser mejor que ayer. Creo que eso me ha ayudado a estar donde estoy”, afirmó.

A casi cinco años de su debut en Primera División (10 de noviembre de 2018), Huerta ha mostrado entrega, pasión, garra y determinación en cada entrenamiento y partido en disputa, mismas características que promete dar mientras porte la playera nacional con la selección mayor y como lo hizo en el Mundial Sub-17 de 2017.

“La selección mexicana puede esperar de mí una entrega total y mi compromiso, como los que he mostrado a lo largo de mi carrera. Quiero poder disfrutar estos

partidos. Ha sido muy difícil y he pasado por muchas cosas para poder llegar hasta este momento. Así que toca principalmente trabajar y seguir disfrutando.”

Desde su arribo al Club Universidad Nacional, el delantero auriazul suma 32 partidos jugados, 2,074 minutos jugados y cuatro anotaciones, su mejor registro de goleador en un equipo de Primera División, luego de su paso por Chivas, Morelia y Mazatlán.

“Pumas significa mucho con el simple hecho de que me dieron la confianza para lograr mis sueños y poder aportar poquito a la institución. Desde el primer día mis compañeros me recibieron de muy buena forma. Más que jugadores, hay excelentes personas dentro del vestidor. De los técnicos, aprecio la confianza que han puesto en mí, sus consejos y, por ahí, algunas cualidades que me han hecho explotar. No tengo más que agradecimiento.”

A sus 22 años, Huerta es el primer jugador de Pumas que vuelve a una convocatoria de la selección mexicana, luego del llamado de Arturo Ortiz en abril de 2022, hecho que motiva al atacante universitario, pues sabe que puede ser inspiración para los canteranos que buscan cumplir su sueño de portar la playera del combinado nacional.

“Este llamado también representa para mí poder inspirar a compañeros con mucha calidad y mucho nivel. En un futuro habrá muchos jugadores de Cantera en la selección”, aseguró *El Chino*.

Aun con el reconocimiento deportivo y el apoyo incondicional que la afición universitaria le ha mostrado en los recientes partidos, al corear su nombre y aplaudir sus goles y jugadas, Huerta está enfocado y con la misma humildad que lo ha llevado a aceptar las críticas en los momentos complicados y agradecer las ovaciones en los de éxito.

“He pasado desde que coreen mi nombre hasta que me abucheen, y eso me ha ayudado a crecer. He puesto todo en una balanza y ya sé identificar muy bien cuando tengo que estar concentrado, cuando no tengo que creerme lo que dicen. Eso ha sido parte de mi crecimiento y estoy muy preparado en esa parte.”

El fin de semana pasado, ante Tigres, el Estadio Olímpico Universitario se rindió ante César Huerta, entró y salió de la cancha entre ovaciones y aplausos, mismos que agradece; y pide a la afición nunca dejar de creer, tal y como lo ha hecho él y que hoy lo lleva a cumplir un sueño más en su carrera: portar la camiseta de la selección mexicana.

“Gracias por el apoyo a la afición. Nunca bajen los brazos”, finalizó. *J*





Foto: Jacob Villavicencio.

Alumna de la FES Acatlán

# Diana García se prepara rumbo al Mundial de Halterofilia

Entrena con miras al evento en Arabia Saudita, programado en los primeros días de septiembre

OMAR HERNÁNDEZ

Es el momento más alto en su carrera deportiva. Diana Laura García Hernández, estudiante de la FES Acatlán y halterista de la UNAM, está en la antesala de su compromiso deportivo de mayor relevancia hasta el momento: el LXXXVIII World Championships de la Federación Internacional de Halterofilia (IWF, por sus siglas en inglés), que se celebrará entre el 2 y el 17 de septiembre. Para afrontarlo, actualmente se prepara día con día en el Centro Nacional de Desarrollo de Talentos Deportivos y Alto Rendimiento (CNAR).

“Estamos en preparación, y todo es con base en la halterofilia: los levantamientos, mejorar técnica y explosividad, movilidad, todo... Eso se trabaja diario, se hace acondicionamiento físico con rutinas de gimnasio tradicional y la dinámica se modifica conforme se acerca la competencia”, compartió la atleta universitaria.

Ella tiene claros sus objetivos: “Trabajamos para mejorar mis resultados y entrar en el top ten a nivel mundial. Buscamos un lugar en los Juegos Panamericanos”.

Será una competencia internacional más para Diana García, luego de haber ganado bronce en el Campeonato Centroamericano y del Caribe de la especialidad, en Santo Domingo, República Dominicana, celebrado en abril; y en el Primer Grand Prix 2023, en La Habana, Cuba, en junio.

En República Dominicana, la atleta auriazul cargó 96 kilogramos en arranque y 127 en envión, para un total de 223.

Mientras que en Cuba realizó sus máximos registros como halterista con 97 kilogramos en arranque y 131 en envión, para un total de 228. Todo esto en la división de los 76 kilogramos.

Ahora el reto para Diana Laura García es mantener o incluso aumentar esas cargas en la división de los 71 kilogramos, a la cual incursionó a partir del Campeonato Nacional de Halterofilia Primera Fuerza 2023, celebrado a finales de julio en Celaya, Guanajuato, donde la atleta puma se hizo del segundo lugar y obtuvo su boleto para el Mundial de Arabia Saudita.

“Como se trata de una división olímpica, el nivel es muy fuerte porque todas las compañeras quieren clasificar a los Juegos Olímpicos de París 2024. Estas competencias son muy importantes porque te mantienes en el nivel”, expresó la halterista felina que en Celaya tuvo registros de 97 en arranque y 123 en envión, para un total de 220 kilogramos.

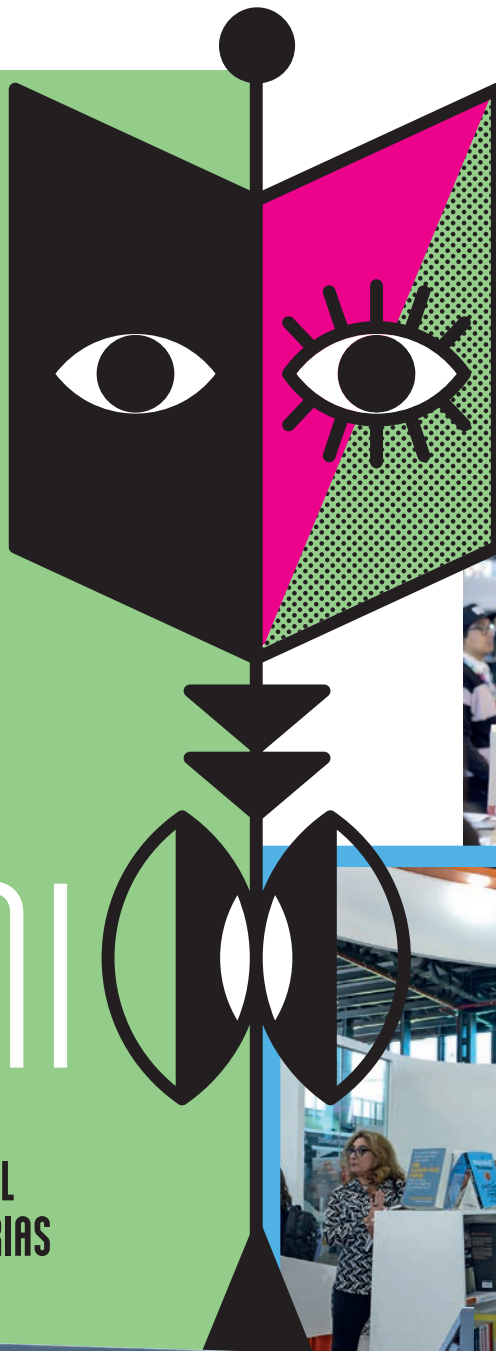
## Adrenalina

En Arabia Saudita, Diana García también competirá en la división de los 71 kilogramos. “Es algo que he trabajado durante mucho tiempo, siempre había soñado con participar en un evento mundial y representar al país y a la Universidad Nacional. Estoy muy contenta con los resultados, me motivan a seguir entrenando duro para continuar con este nivel y superarlo”, manifestó García Hernández.

La deportista de la FES Acatlán además subrayó la importancia de mantenerse activa en certámenes de alto rendimiento. “Estar en competencia ayuda mucho porque son escenarios diferentes, hay adrenalina, emociones, y eso te hace crecer; es muy diferente a lo que haces cotidianamente entrenando”, describió.

Por último, Diana García aceptó tener presente la complejidad de lograr una medalla a nivel mundial, aunque como buena puma buscará superar a sus contrincantes con agresividad, valentía e inteligencia.

“Se tiene que analizar el momento, armar una estrategia conforme a los levantamientos que se vayan dando y principalmente no fallar en los intentos. Por ahora no podemos dejar de prepararnos, los entrenamientos son fuertes, días antes de competir ya empieza a disminuir la carga, el trabajo, y hay descansos en busca de llegar en buena forma”, finalizó la estudiante de Arquitectura, quien dice haber terminado sus créditos académicos y estar con intenciones de hacer un diplomado en diseño de interiores para coronar su titulación. *g*



# FILUNI

LA FERIA INTERNACIONAL DEL  
LIBRO DE LAS UNIVERSITARIAS  
Y LOS UNIVERSITARIOS





## CENTRO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS UNAM

Hasta el  
**3 de septiembre**



Fotos: Benjamín Chaires y Luis Gallegos.



### DIRECTORIO



**Dr. Enrique Graue Wiechers**  
Rector

**Dr. Leonardo Lomelí Vanegas**  
Secretario General

**Mtro. Hugo Concha Cantú**  
Abogado General

**Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria**  
Secretario Administrativo

**Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo**  
Secretario de Prevención, Atención  
y Seguridad Universitaria

**Dr. William Henry Lee Alardín**  
Coordinador de la  
Investigación Científica

**Dra. Guadalupe Valencia García**  
Coordinadora de Humanidades

**Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz**  
Coordinadora para la Igualdad de Género

**Dra. Rosa Beltrán Álvarez**  
Coordinadora de Difusión Cultural

**Mtro. Néstor Martínez Cristo**  
Director General  
de Comunicación Social

**Mtro. Rodolfo González Fernández**  
Director de Información



**GACETA  
UNAM**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Juan Pablo Becerra-Acosta M.

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
Daniel Francisco Martínez

**Gaceta Digital**  
Hugo Maguey

**Jefe de Diseño**  
Paco Domínguez

**Coordinador Gráfico**  
Miguel Ángel Galindo Pérez

**Redacción**  
Roberto Gutiérrez, Pía Herrera,  
Patricia Martínez, Leticia Olvera,  
Rafael Paz, Mónica Nario,  
Daniel Robles, Alejandra Salas,  
Karen Soto, Adriana Tellez,  
Alejandro Toledo y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: La Crónica Diaria S.A. de C.V., Calz. Azcapotzalco La Villa, No. 160, Col. Barrio de San Marcos, Del. Azcapotzalco, CP. 02020, Ciudad de México, Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

**Número 5,410**



# POLUCIÓN LUMÍNICA, EL OTRO CONTAMINANTE

Mitigarla parece inalcanzable

Daña a especies terrestres y marinas...  
y también a los humanos

# ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 31 de agosto de 2023 • 1

➔ Programa de becas para estudiantes mexicanos de ingenierías y ciencias naturales (KOSPIE) Convocatoria 2024-2025 .....2

➔ Facultad de Ingeniería. Convocatorias para la ocupación de Cátedras Especiales .....4

## CONVOCATORIAS PARA CONCURSOS DE OPOSICIÓN ABIERTO

➔ Facultad de Medicina .....6



### GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20230831/>



### ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/230831-convocatorias/>

Tod@s  
en línea  
con la UNAM



¡Estás en  
la UNAM!

Conéctate



@comunidad.unam.mx



RIU



eduroam

Con la **RIU** navega por internet sin costo,  
utilizando tu correo **@comunidad.unam.mx**  
Si eres extranjero, sigue en línea con **eduroam**



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL**  
**COORDINACIÓN DE RELACIONES Y ASUNTOS INTERNACIONALES**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE COOPERACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN**

**PROGRAMA DE BECAS PARA ESTUDIANTES MEXICANOS**  
**DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS NATURALES**  
**(KOSPIE)**  
**CONVOCATORIA 2024 – 2025**

Con el objetivo de contribuir en la formación académica y profesional del alumnado de la UNAM en el contexto internacional, mediante una experiencia que les permita perfeccionar sus conocimientos del idioma alemán, cursar asignaturas en una Institución de Educación Superior (IES) alemana para que le sean revalidadas como parte de su plan de estudios, y realizar prácticas profesionales en una empresa en Alemania con la posibilidad de validarlas para su titulación; la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) a través de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGECI), en colaboración con el Programa de Vinculación con los Egresados de la UNAM (PVEU) y el Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD)

**CONVOCA**

A las Entidades Académicas (EA) de la UNAM, a postular al alumnado regular inscrito en alguno de los siguientes programas de licenciatura: Biología, Bioquímica Diagnóstica, Ciencias Ambientales, Ciencias de la Tierra, Ingeniería Agrícola, Ingeniería Civil, Ingeniería de Minas y Metalurgia, Ingeniería Eléctrica Electrónica, Ingeniería en Alimentos, Ingeniería en Computación, Ingeniería en Energías Renovables (impartida en el Instituto de Energías Renovables), Ingeniería en Sistemas Biomédicos, Ingeniería en Telecomunicaciones, Ingeniería en Telecomunicaciones, Sistemas y Electrónica, Ingeniería Geofísica, Ingeniería Geológica, Ingeniería Geomática, Ingeniería Industrial, Ingeniería Mecánica, Ingeniería Mecánica Eléctrica, Ingeniería Mecatrónica, Ingeniería Petrolera, Ingeniería Química, Investigación Biomédica Básica, Nanotecnología, Neurociencias (impartida en la Facultad de Medicina), Química, Química Farmacéutico Biológica, Química Industrial, Tecnología; para concursar en el proceso de preselección para realizar actividades académicas y prácticas profesionales en Instituciones de Educación Superior (IES) y empresas en Alemania, de conformidad con las siguientes:

**BASES**

**I. REQUISITOS Y DOCUMENTOS**

El alumnado que sea postulado deberá:

- Cumplir con los requisitos internos de movilidad y contar con el **Oficio de postulación** de la EA de origen conforme al formato disponible en <https://cutt.ly/VVwhLsoLy>.
- Ser mexicano o residente permanente en México y presentar identificación oficial vigente (INE) o copia de la visa de residencia permanente.
- Presentar certificado de estudios de bachillerato con promedio final, acompañado de traducción oficial al idioma inglés o alemán.
- Ser alumno regular inscrito en el semestre 2024-1, en alguno de los programas de licenciatura de la UNAM antes referidos.
- Tener un promedio académico mínimo de 8.5 y haber cursado y aprobado al menos el 60% de créditos de su plan curricular conforme a la información del Sistema Integral de Administración Escolar (SIAE) de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE), al momento de su registro. Será posible considerar postulaciones de alumnos que al momento del registro no cuenten con el 60% de créditos

- cursados y aprobados, siempre y cuando dicho porcentaje se cumpla al término del semestre 2024-1.
- Presentar el **Historial Académico** oficial actualizado al semestre 2023-2, acompañado de traducción oficial al idioma inglés o alemán.
- Presentar el **Programa Académico** autorizado por la EA de origen, con al menos 3 asignaturas para cursar en las **IES de elección** (se deberán seleccionar 3 opciones de IES) y revalidarlas a su regreso a la UNAM como parte de su plan de estudios, conforme al formato disponible en <https://cutt.ly/KwhLdQ1d>
- Presentar el documento **Course selection**, debidamente completado y autorizado, para cada una de las IES de elección, conforme al formato disponible en <https://cutt.ly/6whLffCL>
- Presentar **Cartas de motivos**, en idioma inglés o alemán, para cada una de las IES seleccionadas.
- Presentar **Certificado vigente de idioma inglés** con un puntaje mínimo de TOEFL IBT 79-80, TOEFL ITP 550, o IELTS 6.0.
- Presentar **Certificado vigente de idioma alemán** con un nivel mínimo de A2 conforme al Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (Instituto Goethe, Test DaF, Deutsches Sprachdiplom, ÖSD, DSH). La fecha de expedición del documento no deberá ser mayor a 1 año.
- Presentar **Curriculum Vitae** en idioma inglés o alemán.
- Presentar la **Carta compromiso** conforme al formato disponible en <https://cutt.ly/VVwhLgQQDq>, debidamente llenada y firmada.
- Presentar **pasaporte** con vigencia superior al periodo de la movilidad o constancia de que se encuentra en trámite (cita confirmada) y se obtendrá antes del 01 de noviembre de 2023.
- No contar o haber contado con una beca u otro apoyo gestionados por la DGECI para realizar actividades de movilidad internacional.
- No contar con una beca u otro apoyo gestionados por la DGECI que, bajo el principio de temporalidad, no sea compatible con esta Convocatoria.
- No tener pendiente la conclusión de otro proceso de movilidad gestionado por la DGECI.
- No tener pendiente un reintegro de beca o apoyo gestionados por la DGECI.
- Realizar el registro de la solicitud y presentar los documentos conforme a lo señalado en el **Instructivo** disponible en <https://cutt.ly/xwhLh279>

## II. CARACTERÍSTICAS DE LOS BENEFICIOS

- curso intensivo de idioma alemán (julio – septiembre 2024)
- movilidad semestral (octubre 2024 – marzo 2025)
- prácticas profesionales (abril – julio 2025)
- el DAAD otorgará, a cada beneficiario:
  - seguro médico, seguro de accidentes y de daños contra terceros y seguro por invalidez, durante toda la estancia
  - apoyo económico en una sola exhibición para transportación aérea internacional (México – Alemania – México)
  - cobertura del costo del curso intensivo de idioma alemán, exámenes, y alojamiento durante el curso. Durante este periodo (tres meses) se otorga un apoyo mensual de para gastos de manutención
  - asignación por concepto de traslado del instituto de idioma a la IES destino
  - beca parcial mensual de 434€, por 10 meses, para gastos de alojamiento y manutención
  - asignación única por concepto de monto global de gastos de estudios e investigación
- la UNAM, a través del Programa de Vinculación para Egresados de la UNAM (PVEU) otorgará, a cada beneficiario, un apoyo económico parcial de 500€ mensuales (por 10 meses) para gastos de alojamiento y manutención; y cubrirá el costo establecido por el DAAD por concepto de gastos administrativos de participación en el programa

Cualquier gasto adicional no mencionado, deberá ser cubierto por los beneficiarios.

**El otorgamiento de los beneficios está sujeto a la aceptación final por parte de la IES receptora.**

## III. PROCEDIMIENTO

1. La entidad académica iniciará el registro y el alumnado deberá completarlo, conforme a lo establecido en el **Instructivo** disponible en <https://cutt.ly/xwhLh279>.
2. Concluida la etapa de registro, las entidades académicas deberán revisar y, en su caso, validar las solicitudes que hayan presentado.
3. El Comité responsable revisará y evaluará el cumplimiento de requisitos de las solicitudes y determinará la **preselección**.
4. La determinación del Comité será definitiva e inapelable.
5. La DGECl publicará los resultados de la **preselección**, conforme a lo previsto en la Base IV. Calendario.
6. La DGECl enviará los resultados de la **preselección** al **DAAD** para continuar con el **proceso de selección**.
7. La decisión final de **selección** corresponde al DAAD.

## IV. CALENDARIO

Actividad	Fecha
Publicación de la Convocatoria en Gaceta UNAM y en el sitio web <a href="https://bit.ly/dgeciunam">https://bit.ly/dgeciunam</a>	31 de agosto de 2023
Registro del alumnado aspirante en el sitio web <a href="https://bit.ly/sgmesunam">https://bit.ly/sgmesunam</a>	5 al 28 de septiembre de 2023
Revisión y validación de solicitudes por la EA en el sitio web <a href="https://bit.ly/sgmesunam">https://bit.ly/sgmesunam</a>	5 al 29 de septiembre de 2023
Publicación de resultados de preselección en el sitio web <a href="https://bit.ly/dgeciunam">https://bit.ly/dgeciunam</a>	9 de octubre de 2023

## V. RESULTADOS

Los resultados de la **preselección** se publicarán en el sitio web [www.unaminternacional.unam.mx](http://www.unaminternacional.unam.mx), especificando el número de cuenta UNAM del alumnado preseleccionado.

## VI. OBLIGACIONES Y COMPROMISOS

### DE LOS BENEFICIARIOS

Cumplir con las obligaciones y compromisos del alumnado que se establecen en la **carta compromiso**.

### DE LAS ENTIDADES ACADÉMICAS

1. Asegurarse de que el alumnado postulado cumple con los requisitos y documentos establecidos en la Convocatoria.
2. Notificar a la DGECl cuando exista renuncia o suspensión de las actividades de movilidad por parte del alumnado beneficiario, mediante oficio firmado por la persona titular de la EA, con la justificación de los motivos y anexar, en su caso, los documentos probatorios correspondientes.

La DGECl podrá requerir la participación del alumnado beneficiario de esta Convocatoria en actividades de seguimiento para fines de desarrollo institucional.

### CANCELACIÓN DE LOS BENEFICIOS

Los beneficios serán cancelados en cualquier etapa, en los casos siguientes:

1. Incumplimiento del alumnado beneficiario de alguno de los requisitos y obligaciones establecidos en la presente Convocatoria.
2. No aceptación del alumnado beneficiario o cancelación de las actividades de movilidad por las Instituciones receptoras.
3. Abandono del proceso de movilidad estudiantil.
4. Renuncia o suspensión de las actividades de movilidad por el alumnado beneficiario.

La participación del alumnado en los términos de esta Convocatoria implica la aceptación expresa de las Bases establecidas en la misma y demás normatividad aplicable.

Cualquier situación no prevista en la presente Convocatoria estará sujeta a consideración de la persona titular de la Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales de la UNAM, cuya resolución será inapelable.

**PARA PARTICIPAR Y ACLARAR DUDAS, EL ALUMNADO ASPIRANTE DEBERÁ DIRIGIRSE CON LA PERSONA RESPONSABLE DE MOVILIDAD ESTUDIANTIL DE SU ENTIDAD ACADÉMICA**

**Ser becaria o becario de movilidad estudiantil es una distinción y un compromiso**

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”  
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 31 de agosto de 2023  
DIRECCIÓN GENERAL DE COOPERACIÓN  
E INTERNACIONALIZACIÓN**



## FACULTAD DE INGENIERÍA

### CONVOCATORIA PARA LA OCUPACIÓN DE CÁTEDRAS ESPECIALES

La Facultad de Ingeniería, de conformidad con el Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales (RSCEE) de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a esta Facultad, a presentar solicitudes para ocupar por un año, a partir del 1 de enero de 2024, una de las siguientes Cátedras Especiales: Javier Barros Sierra, Aurelio Benassini Vizcaíno, Ángel Borja Osorno, Odón de Buen Lozano, Nabor Carrillo, Antonio Dovalí Jaime, Fernando Espinosa Gutiérrez, Mariano Hernández Barrenechea, Bernardo Quintana Arrijoa, Carlos Ramírez Ulloa, Enrique Rivero Borrel, Cámara Nacional de la Industria de la Construcción y SEFI.

Las Cátedras Especiales tienen por objeto promover la superación del nivel académico de la institución mediante un incentivo a profesores de carrera que se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas.

#### Bases y requisitos

De conformidad con lo previsto en los artículos 13, 15 inciso d) y 16 del RSCEE, podrán recibir las Cátedras Especiales los profesores de tiempo completo que, a juicio del Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería, cumplan los siguientes requisitos:

- a) Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas, con una antigüedad mayor o igual a cinco años en la Facultad de Ingeniería y durante el año de ocupación de la cátedra excluir toda actividad profesional externa o disfrute de período sabático.
- b) Haber cumplido cabalmente con sus compromisos en la UNAM, realizando actividades sobresalientes en docencia, investigación y desarrollo e innovación tecnológica, y extensión académica, las cuales hayan fortalecido su trayectoria académica y profesional.
- c) Presentar el programa de actividades que llevará a cabo durante el goce de la cátedra, que sea pertinente para la Facultad de Ingeniería y contribuya a elevar el nivel académico de la institución.
- d) No gozar de una beca que implique una remuneración económica, ni tampoco ocupar un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometa a renunciar a ellos si obtiene la cátedra.

*Por acuerdo del Consejo Técnico ratificado en su sesión ordinaria celebrada el 14 de septiembre de 2010, con base en el artículo 19 del RSCEE no podrán concursar aquellos profesores que hayan ocupado cualquier Cátedra Especial en tres ocasiones. En ningún caso se otorgará en tres ocasiones consecutivas.*

#### Documentos requeridos

De conformidad con el artículo 15 del RSCEE, los interesados que cumplan con lo dispuesto en las bases y requisitos de esta convocatoria podrán presentar su solicitud a través de la dirección electrónica <https://consejofi.fi-a.unam.mx/catedras-especiales/>, dentro de los **30 días naturales contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria inclusive**, acompañada de los siguientes documentos claramente diferenciados, dicha información deberá ser cargada en la dirección electrónica <https://consejofi.fi-a.unam.mx/catedras-especiales/> en formato PDF.

- a. Solicitud y relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
- b. Propuesta de programa de actividades completa para el período de ocupación de la cátedra que contenga la descripción de actividades y metas a alcanzar, resaltando la forma en que éstas contribuirán al desarrollo académico de la Facultad.
- c. *Currículum vitae* sin probatorios.
- d. Documentos que acrediten la preparación académica del solicitante. En el caso de que alguno de estos documentos no estuviera disponible, el profesor deberá presentar una carta en la cual se compromete a entregarlo a la brevedad.
- e. Carta compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM, con excepción de lo establecido en la propia Legislación, así como los estímulos relativos al Sistema Nacional de Investigadores (SNI).
- f. Resumen de actividades (incluyendo probatorios) que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante en lo que se refiere a las actividades de docencia, investigación y extensión académica en los cinco años inmediatos anteriores a la fecha de entrega.



### Lineamientos adicionales

El Consejo Técnico podrá solicitar información adicional en caso de que así lo considere.

Conforme a los artículos 19, 20 y 21 del RSCEE, los interesados que hayan ocupado una cátedra durante el año 2023 y que presenten ante el Consejo Técnico la solicitud de prórroga, incluyendo el informe de actividades realizadas y el programa para el siguiente período, deberán hacerlo **60 días naturales antes del término de la ocupación de la cátedra**, para que éste, previa evaluación de las actividades realizadas durante la vigencia, decida sobre el otorgamiento o negativa de la prórroga, en el entendido de que la información que se adjunte a la solicitud deberá referirse a las actividades realizadas durante el último período, dicha información deberá ser cargada en la dirección electrónica <https://consejofi.fi-a.unam.mx/catedras-especiales/> en formato PDF.

Para los incisos b) y f) de los documentos requeridos e informes de las cátedras, deberá apegarse a las recomendaciones que para tal efecto determine el Consejo Técnico, publicadas en la dirección electrónica [https://consejofi.fi-a.unam.mx/apartado\\_estimulos\\_academicos>cátedras especiales](https://consejofi.fi-a.unam.mx/apartado_estimulos_academicos_catedras_especiales).

Los profesores a los que se les asigne una de las cátedras se comprometen a difundir las actividades realizadas, cuando el Consejo Técnico lo solicite y, en el caso de no solicitar prórroga (por así decidirlo o por no tener derecho a ello) al término del año, rendir un informe de las actividades desarrolladas.

El Consejo Técnico ha decidido que pertenecer al SNI no es impedimento para ocupar una Cátedra Especial, pero, en igualdad de otros merecimientos académicos diferentes de la investigación, dará preferencia a quienes no disfruten el estímulo económico del SNI.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
**Ciudad Universitaria CD. MX., a 23 de agosto de 2023**  
**El Presidente del Consejo Técnico**

**Dr. José Antonio Hernández Espriú**

# Convocatorias para Concursos de Oposición Abierto

## Facultad de Medicina

En la Facultad de Medicina, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 41, 66, 67, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 75, 76 y 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM (EPA); el *Acuerdo por el que se Determina la Reanudación de los concursos de oposición en la Universidad Nacional Autónoma de México (Acuerdo reanudación CO)*, publicado en *Gaceta UNAM* el 7 de diciembre de 2020, y el *Acuerdo que modifica el similar por el que se Actualiza la Operación de la Infraestructura Tecnológica de la Firma Electrónica Universitaria (Acuerdo FEU)*, publicado en *Gaceta UNAM* el 25 de marzo de 2021, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto que se realizará vía remota, para ocupar una plaza de **Profesor Ordinario de Carrera Asociado "C" de Tiempo Completo, Interino**, en el área de conocimiento **Sociomédica y Humanística**, adscrita al Centro de Investigaciones en Políticas, Población y Salud, con número de registro **78695-03**, y sueldo mensual \$21,882.76 de acuerdo con las siguientes:

### Bases

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad, y
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente,

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del EPA, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina, en su sesión ordinaria, celebrada el 22 de febrero de 2023, acordó que las y los aspirantes deberán presentar las siguientes:

### Pruebas

- Crítica escrita de la asignatura Metodología de la Investigación del Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias Médicas, Odontológicas y de la Salud, Campo de Conocimiento Ciencias Sociomédicas y Políticas de Salud. El programa de la asignatura se puede consultar en la siguiente dirección electrónica:  
[https://www.pmdcmos.unam.mx/wp-content/uploads/2019/doc/Actividades\\_academicas\\_TOMO2%20\\_2010.pdf](https://www.pmdcmos.unam.mx/wp-content/uploads/2019/doc/Actividades_academicas_TOMO2%20_2010.pdf)  
páginas 371 y 372.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- Formulación de un proyecto de investigación sobre el tema de Inequidades en la atención de pacientes con

enfermedad renal crónica en zonas urbanas en México y su impacto en la supervivencia.

- Exposición oral del punto anterior

El material escrito y audiovisual de las pruebas presentadas por el concursante deberá ser invariablemente de su autoría. En el caso de imágenes, fotos y videos obtenidos de distintas fuentes, deberá incluir cita o referencia respecto.

### Requisitos técnicos y de participación

Para participar en este concurso, las personas interesadas, deberán, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, ingresar a la plataforma <https://sicot.facmed.unam.mx/coa>, crear un usuario y una contraseña y contar con los siguientes requerimientos técnicos:

- Una cuenta de correo electrónico personal y vigente, con espacio de almacenamiento suficiente para emitir y recibir notificaciones electrónicas. En caso de no contar con correo electrónico puede solicitar a la DGTIC que le genere uno de carácter provisional para participar en el concurso. La persona aspirante aceptará en la plataforma el uso del correo electrónico proporcionado para recibir notificaciones en todo el procedimiento de desahogo del concurso de oposición, de conformidad con lo establecido en el numeral Cuarto del Acuerdo de reanudación CO y en los numerales Segundo, Tercero, Séptimo, Décimo Cuarto y Décimo Quinto del Acuerdo FEU. Asimismo, aceptará que se considerará notificada desde el día y la hora en que sea remitido el correo electrónico respectivo o se genere el acuse en la plataforma. La persona aspirante será responsable del uso del correo electrónico que expresamente señaló para efectos de notificación o de aquel que le proporcionó DGTIC, así como de revisarlo constantemente para enterarse de las notificaciones que haya recibido. Se considera notificación toda comunicación oficial que realice la entidad académica con la persona participante necesaria para el desahogo del procedimiento del concurso de oposición abierto.
- Un certificado de Firma Electrónica Universitaria temporal o permanente, emitido por la UNAM. La persona aspirante será responsable de la activación de su certificado como de su uso en el marco legal y operativo establecido en el Acuerdo FEU.
- Un número telefónico en el que se pueda localizar a la persona aspirante en horarios laborales (entendido de las 10:00 a las 18.00 horas de lunes a viernes). Este medio no se considerará como una vía formal de notificación.

El usuario y contraseña de la plataforma informática es personal e intransferible para su participación en el presente concurso de oposición abierto, por lo que es responsabilidad de la persona aspirante el resguardo de esos datos, por tanto, su utilización implica la aceptación de los términos de uso de la plataforma. Una vez validadas las credenciales de acceso, el sistema le solicitará subir la siguiente documentación, todo en formato PDF sin contraseña para su consulta:

1. Solicitud de inscripción al concurso en el formato disponible en la plataforma;
2. *Curriculum vitae* actualizado
3. Identificación oficial con fotografía, para los extranjeros subir el pasaporte
4. Acta de nacimiento
5. Documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, los conocimientos y experiencia equivalentes
6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente
7. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país
8. Carta de aceptación para recibir notificaciones vía correo electrónico y a través de la plataforma, por medio de la cual la persona participante autoriza la práctica de notificaciones electrónicas y proporciona una dirección de correo electrónico para dicho fin
9. Protesta de decir verdad, en la que se manifieste la autenticidad de los documentos digitales subidos a la plataforma y la obligación de que se presentará los originales cuando así lo solicite la entidad académica
10. Carta de confidencialidad mediante la cual la persona participante se obliga a no grabar ni divulgar, por cualquier medio, el contenido e interacciones del desahogo de las pruebas en el concurso de oposición y autoriza que las sesiones virtuales que se tengan para el desahogo de este sean grabadas
11. Carta responsiva en la que manifieste que ha leído toda la Convocatoria y que conoce y acepta cada una de las bases de esta

Los documentos señalados en los numerales 8, 9, 10, 11 se encuentran disponibles en el sistema con los datos del participante.

Todos los documentos señalados en los numerales del 1 al 11 deberán ser suscritos con la FEU de la persona participante después de subirlos correctamente al sistema.

La documentación referida podrá suscribirse en la plataforma en horario de 8:00 a 20:00 horas de lunes a viernes. Se recomienda a las personas participantes enviar con anticipación su documentación a efecto de prevenir algún incidente en su remisión.

La UNAM verificará la autenticidad de la documentación presentada por las personas participantes, en cualquier momento del procedimiento del concurso de oposición, por lo que se reserva el derecho de cancelar la participación de cualquier persona que presente documentación apócrifa o alterada y de consignarla ante las autoridades competentes. Asimismo, si se comprueba la alteración o falsedad en la documentación de la persona ganadora del concurso, o que no acredita los requisitos establecidos en el EPA para el nombramiento, la UNAM podrá no formalizar la contratación o dar por terminada la relación laboral.

Los datos y documentación presentados para el presente proceso, únicamente se ocuparán con este propósito y su tratamiento se hará de conformidad con lo dispuesto en el *Acuerdo por el que se establecen los Lineamientos para la*

*Protección de Datos Personales en Posesión de la Universidad Nacional Autónoma de México*, publicado en *Gaceta UNAM* el 25 de febrero de 2019.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida la Facultad de Medicina le notificará a la persona aspirante, por correo electrónico, desde la cuenta *coa@facmed.unam.mx*, la recepción de su solicitud al concurso y de la integración de su expediente. Posteriormente, le notificará por la misma vía su aceptación o no al concurso, y en su caso, le hará saber las pruebas específicas que deberá presentar, la fecha y el procedimiento mediante el cual se desahogarán. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el EPA, la Facultad de Medicina dará a conocer el resultado del concurso a las personas participantes, vía correo electrónico, desde la cuenta *coa@facmed.unam.mx*.

La persona concursante que obtenga un resultado no favorable contará con un plazo de 10 días hábiles para interponer el recurso de revisión, que se computará a partir del día siguiente a aquél en que la entidad académica le notifique la resolución del consejo técnico. Para ello, deberá subir su escrito a la plataforma digital en la que se llevó a cabo el concurso de oposición, así como requisitar el formato disponible en la misma para nombrar a su representante en la comisión especial revisora y, en su caso, anexar el formato Word y PDF los documentos probatorios que estime pertinentes.

La Facultad de Medicina acusará la recepción del recurso, lo enviará al Consejo Técnico para integrar la comisión especial revisora e informará a la persona recurrente el día, hora y lugar en que deberá tener una sesión ordinaria con la comisión especial revisora para manifestar lo que a su derecho convenga. De igual manera, el Consejo Técnico deberá informar a la persona que haya resultado ganadora en primera instancia la interposición del recurso de revisión para que manifieste lo que a su derecho convenga, y en su caso, ofrezca las pruebas que obran en el expediente. Una vez desahogado el recurso de revisión, se notificará vía correo electrónico a todas las personas participantes en el concurso la resolución definitiva del Consejo Técnico.

La resolución del concurso de oposición surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se enviaron las notificaciones electrónicas del mismo a todas las personas participantes, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida.

Además, cuando se trate de extranjeros, el inicio de la vigencia del nombramiento quedará sujeto a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación. El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir con las obligaciones señaladas en el artículo 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

La participación de la persona interesada en la presente convocatoria implica la aceptación de todas y cada una de sus bases.

\*\*\*

En la Facultad de Medicina, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 41, 66, 67, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 75, 76 y 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM (EPA); el *Acuerdo por el que se Determina la Reanudación de los concursos de oposición en la Universidad Nacional Autónoma de México* (Acuerdo reanudación CO), publicado en *Gaceta UNAM* el 7 de diciembre de 2020, y el *Acuerdo que modifica el similar por el que se actualiza la Operación de la Infraestructura Tecnológica de la Firma Electrónica Universitaria* (Acuerdo FEU), publicado en *Gaceta UNAM* el 25 de marzo de 2021, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto que se realizará vía remota, para ocupar una plaza de **Profesor Ordinario de Carrera Asociado "C" de Tiempo Completo No Definitivo**, en el área de conocimiento **Biomédica**, adscrita al Departamento de Embriología y Genética, con número de registro **12416-95**, y sueldo mensual \$21,882.76, de acuerdo con las siguientes:

#### Bases

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad, y
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente,

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del EPA, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina, en su sesión ordinaria, celebrada el 22 de febrero de 2023, acordó que las y los aspirantes deberán presentar las siguientes:

#### Pruebas

- Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Embriología Humana correspondiente al plan de estudios 2010.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará con 48 horas de anticipación.
- Formulación de un proyecto original de investigación sobre Evaluación del efecto transgeneracional de la leptina sobre la fertilidad en el modelo de rata alimentada con una dieta alta en grasa.
- Exposición oral del numeral 3.

El material escrito y audiovisual de las pruebas presentadas por el concursante deberán ser invariablemente de su autoría. En el caso de imágenes, fotos y videos obtenidos de distintas fuentes, deberá incluir cita o referencia respecto del autor de la misma.

#### Requisitos técnicos y de participación

Para participar en este concurso, las personas interesadas, deberán, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, ingresar a la plataforma <https://sicot.facmed.unam.mx/coa>, crear un usuario y una contraseña y contar con los siguientes requerimientos técnicos:

- Una cuenta de correo electrónico personal y vigente, con espacio de almacenamiento suficiente para emitir y recibir notificaciones electrónicas. En caso de no contar con correo electrónico puede solicitar a la DGTIC que le genere uno de carácter provisional para participar en el concurso. La persona aspirante aceptará en la plataforma el uso del correo electrónico proporcionado para recibir notificaciones en todo el procedimiento de desahogo del concurso de oposición, de conformidad con lo establecido en el numeral Cuarto del Acuerdo de reanudación CO y en los numerales Segundo, Tercero, Séptimo, Décimo Cuarto y Décimo Quinto del Acuerdo FEU. Asimismo, aceptará que se considerará notificada desde el día y la hora en que sea remitido el correo electrónico respectivo o se genere el acuse en la plataforma. La persona aspirante será responsable del uso del correo electrónico que expresamente señaló para efectos de notificación o de aquel que le proporcionó DGTIC, así como de revisarlo constantemente para enterarse de las notificaciones que haya recibido. Se considera notificación toda comunicación oficial que realice la entidad académica con la persona participante necesaria para el desahogo del procedimiento del concurso de oposición abierto.
- Un certificado de Firma Electrónica Universitaria temporal o permanente, emitido por la UNAM. La persona aspirante será responsable de la activación de su certificado como de su uso en el marco legal y operativo establecido en el Acuerdo FEU.
- Un número telefónico en el que se pueda localizar a la persona aspirante en horarios laborales (entendido de las 10:00 a las 18.00 horas de lunes a viernes). Este medio no se considerará como una vía formal de notificación.

El usuario y contraseña de la plataforma informática es personal e intransferible para su participación en el presente concurso de oposición abierto, por lo que es responsabilidad de la persona aspirante el resguardo de esos datos, por tanto, su utilización implica la aceptación de los términos de uso de la plataforma. Una vez validadas las credenciales de acceso, el sistema le solicitará subir la siguiente documentación, todo en formato PDF sin contraseña para su consulta:

- Solicitud de inscripción al concurso en el formato disponible en la plataforma;
- Curriculum vitae* actualizado
- Identificación oficial con fotografía, para los extranjeros subir el pasaporte
- Acta de nacimiento
- Documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, los conocimientos y experiencia equivalentes
- Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que

- acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente
7. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país
  8. Carta de aceptación para recibir notificaciones vía correo electrónico y a través de la plataforma, por medio de la cual la persona participante autoriza la práctica de notificaciones electrónicas y proporciona una dirección de correo electrónico para dicho fin
  9. Protesta de decir verdad, en la que se manifieste la autenticidad de los documentos digitales subidos a la plataforma y la obligación de que se presentará los originales cuando así lo solicite la entidad académica
  10. Carta de confidencialidad mediante la cual la persona participante se obliga a no grabar ni divulgar, por cualquier medio, el contenido e interacciones del desahogo de las pruebas en el concurso de oposición y autoriza que las sesiones virtuales que se tengan para el desahogo de este sean grabadas
  11. Carta responsiva en la que manifieste que ha leído toda la Convocatoria y que conoce y acepta cada una de las bases de esta

Los documentos señalados en los numerales 8, 9, 10, 11 se encuentran disponibles en el sistema con los datos del participante.

Todos los documentos señalados en los numerales del 1 al 11 deberán ser suscritos con la FEU de la persona participante después de subirlos correctamente al sistema.

La documentación referida podrá suscribirse en la plataforma en horario de 8:00 a 20:00 horas de lunes a viernes. Se recomienda a las personas participantes enviar con anticipación su documentación a efecto de prevenir algún incidente en su remisión.

La UNAM verificará la autenticidad de la documentación presentada por las personas participantes, en cualquier momento del procedimiento del concurso de oposición, por lo que se reserva el derecho de cancelar la participación de cualquier persona que presente documentación apócrifa o alterada y de consignarla ante las autoridades competentes. Asimismo, si se comprueba la alteración o falsedad en la documentación de la persona ganadora del concurso, o que no acredita los requisitos establecidos en el EPA para el nombramiento, la UNAM podrá no formalizar la contratación o dar por terminada la relación laboral.

Los datos y documentación presentados para el presente proceso, únicamente se ocuparán con este propósito y su tratamiento se hará de conformidad con lo dispuesto en el *Acuerdo por el que se establecen los Lineamientos para la Protección de Datos Personales en Posesión de la Universidad Nacional Autónoma de México*, publicado en *Gaceta UNAM* el 25 de febrero de 2019.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida la Facultad de Medicina le notificará a la persona aspirante, por correo electrónico, desde la cuenta [coa@facmed.unam.mx](mailto:coa@facmed.unam.mx), la recepción de su solicitud al concurso y de la integración de su expediente. Posteriormente, le notificará por la misma vía su aceptación o no al concurso, y en su caso,

le hará saber las pruebas específicas que deberá presentar, la fecha y el procedimiento mediante el cual se desahogarán. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el EPA, la Facultad de Medicina dará a conocer el resultado del concurso a las personas participantes, vía correo electrónico, desde la cuenta [coa@facmed.unam.mx](mailto:coa@facmed.unam.mx).

La persona concursante que obtenga un resultado no favorable contará con un plazo de 10 días hábiles para interponer el recurso de revisión, que se computará a partir del día siguiente a aquél en que la entidad académica le notifique la resolución del consejo técnico. Para ello, deberá subir su escrito a la plataforma digital en la que se llevó a cabo el concurso de oposición, así como requisitar el formato disponible en la misma para nombrar a su representante en la comisión especial revisora y, en su caso, anexar el formato Word y PDF los documentos probatorios que estime pertinentes.

La Facultad de Medicina acusará la recepción del recurso, lo enviará al Consejo Técnico para integrar la comisión especial revisora e informará a la persona recurrente el día, hora y lugar en que deberá tener una sesión ordinaria con la comisión especial revisora para manifestar lo que a su derecho convenga. De igual manera, el Consejo Técnico deberá informar a la persona que haya resultado ganadora en primera instancia la interposición del recurso de revisión para que manifieste lo que a su derecho convenga, y en su caso, ofrezca las pruebas que obran en el expediente. Una vez desahogado el recurso de revisión, se notificará vía correo electrónico a todas las personas participantes en el concurso la resolución definitiva del Consejo Técnico.

La resolución del concurso de oposición surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se enviaron las notificaciones electrónicas del mismo a todas las personas participantes, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida.

Además, cuando se trate de extranjeros, el inicio de la vigencia del nombramiento quedará sujeto a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir con las obligaciones señaladas en el artículo 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

La participación de la persona interesada en la presente Convocatoria implica la aceptación de todas y cada una de sus bases.

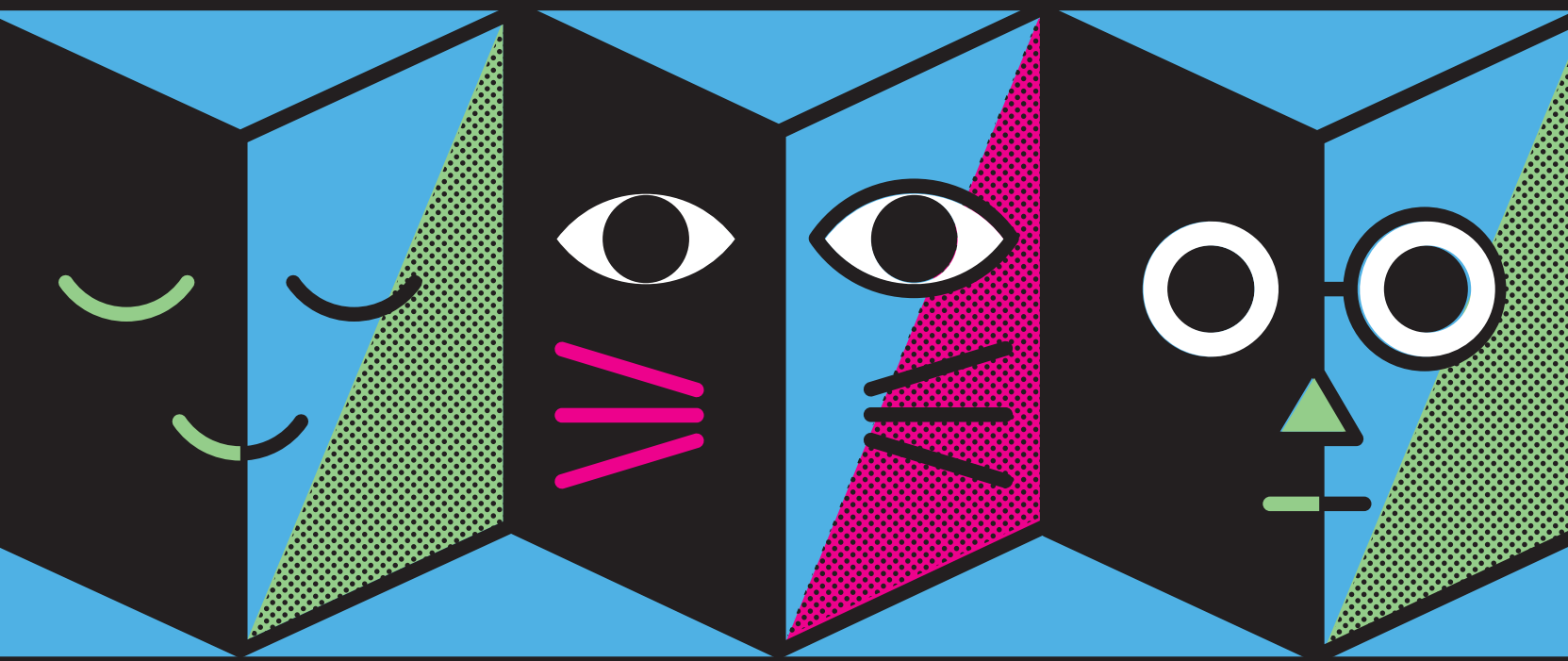
**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
**Ciudad Universitaria, CdMx., a 31 de agosto de 2023**

**El Director**  
**Dr. Germán Enrique Fajardo Dolci**

# LIBROS UNAM

# FILUNI 2023

LA FERIA INTERNACIONAL DEL  
LIBRO DE LAS UNIVERSITARIAS  
Y LOS UNIVERSITARIOS



Del 29 de agosto al 3 de septiembre de 2023

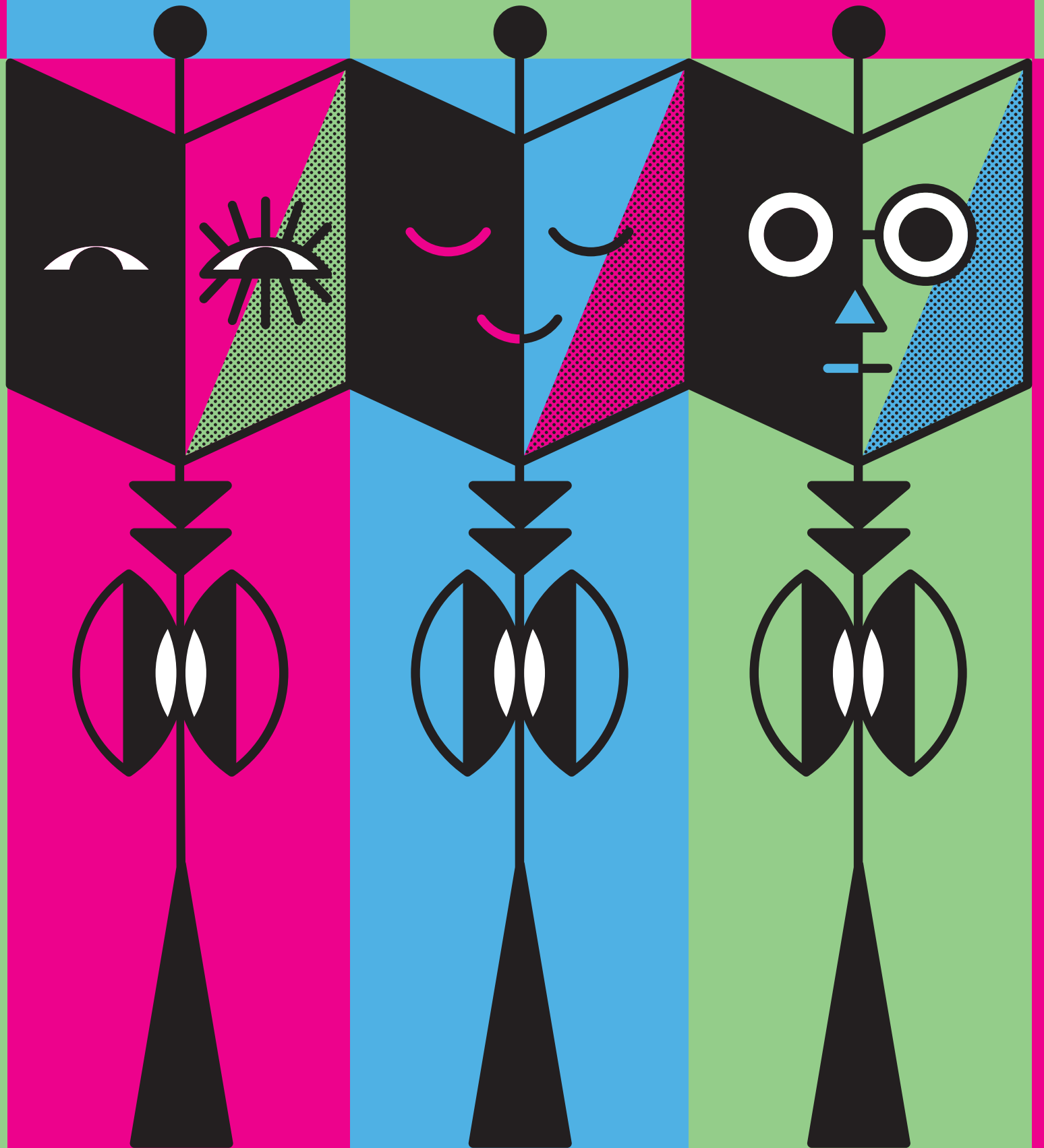
¡NO TE LA PUEDES PERDER!



# LOS LIBROS UNIVERSITARIOS Y LA CONVERSACIÓN PERPETUA

Las universidades publican libros necesarios. Son ediciones vitales que asumen, de origen, un compromiso con el conocimiento. Eso las hace también oportunas, correspondientes y acordes con contextos inmediatos y problemáticas actuales. Los libros universitarios son el reflejo de una comunidad y, por extensión, de una sociedad. Al abarcar todas las áreas y disciplinas del saber, permean un amplio universo que nos ayuda a entender cómo es el mundo. De la misma manera nos acercan a esclarecer la complejidad de los seres humanos. Uno de los objetivos de las universidades es la democratización de la palabra: la transmisión y expansión de la ciencia, el arte y la cultura a través de procesos de socialización. Lo que distingue a los libros universitarios es que en un alto porcentaje surgen de investigaciones del claustro académico, es decir, suelen caracterizarse por la libertad intelectual, pues no están al servicio de un esquema que justifique la comercialización sino que asumen el compromiso con el desarrollo académico. Y tampoco persiguen fines de lucro. En las ediciones de las universidades está la avanzada del conocimiento del mundo, una combinación de saberes que fortalecen la educación y la vida pública de un país. La cultura del libro universitario es una extensión del devenir cotidiano que enaltece la noción de ciudadanía y los valores comunitarios. Y esto para la UNAM es una prioridad, un precepto urgente e impostergable.

El suplemento de septiembre de *Libros UNAM* está dedicado a la quinta edición de la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios, Filuni 2023. Como todos los años, se trata de una fiesta editorial universitaria de Iberoamérica y se llevará a cabo del 29 de agosto al 3 de septiembre. En esta ocasión, la institución invitada es la Universidad de Texas en Austin, casa de estudios que se encuentra entre las cuarenta mejores universidades del mundo y que arribará a la Filuni con la mayor delegación de su historia para compartir casi sesenta actividades con la comunidad de la UNAM. El texto de presentación lo escribe Sayri Karp, entrañable amiga e incondicional cómplice de la Filuni. Desde toda su experiencia como directora de la Editorial de la Universidad de Guadalajara y presidenta de la Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (EULAC), Sayri nos comparte una emotiva reflexión sobre la importancia y pertinencia de las ediciones y ferias universitarias del libro. En la Filuni, entonces, encontrarás los títulos comentados a continuación en presentaciones, stands y mesas de discusión: una muestra representativa, reciente y panorámica de la producción editorial de nuestra Máxima Casa de Estudios. ¡Larga vida a los libros universitarios!





# LA IMPORTANCIA Y TRASCENDENCIA DE LA FILUNI

Las ferias del libro son mis eventos favoritos del mundo editorial. Su poder de convocatoria radica en la gran emoción que te da el encuentro o, mejor dicho, las ñañas provocadas por esta fuerza invisible que promueve la gran diversidad de encuentros simultáneos: entre lectoras, lectores y libros, entre público lector, autoras y autores, pero también entre los distintos sectores de la cadena del libro: bibliotecario, distribuidor, librero y, especialmente, entre colegas editores.

Además, las ferias guardan siempre sorpresas en forma de encuentros fortuitos que detonan maravillas inesperadas y nuevas ideas y aventuras: encontrarte con el libro que no estabas buscando pero que necesitabas tanto, llegar puntual al encuentro del que no sabías, ser feliz en medio de la marabunta.

Las ferias son citas ineludibles que sin lugar a duda enriquecen las experiencias personales y los proyectos profesionales. Es por ello que nos alegramos tanto cuando las ferias regresaron a la normalidad y volvimos a abrazarnos y a compartir una plática, un libro, un café, una conferencia, porque la presencialidad es insustituible y ahora lo valoramos aun más.

Mucho antes de que el internet permitiera llevar el conocimiento científico a cualquier lugar, las ferias del libro cumplían este papel y todavía hoy para el mundo libresco siguen siendo vitales, en particular para el libro académico y universitario.

Desde 2017, gracias a la primera Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni), las editoriales universitarias nos hemos convertido en grandes protagonistas y anfitriones, convocando a colegas, profesionales afines, lectoras ávidas y lectores ávidos de aprender y conocer a autoras y autores, y a todo el público, a una feria hecha por y para nosotras y nosotros, que además es un escaparate para reclamar nuestro lugar en la industria del libro.

Es así que la Filuni es un gran proyecto que ha logrado sostenerse a lo largo de varios años, convirtiéndose en un espacio fundamental para socializar la producción científica. Su éxito se debe a que muestra la gran oferta de contenidos generados por las instituciones de educación superior iberoamericanas, haciendo evidente la extraordinaria riqueza que implica esta bibliodiversidad.

La Filuni promueve el diálogo de la ciencia en español entre países hispanohablantes y de otras lenguas. La Filuni es también un espacio de profesionalización que convoca tanto al gremio de profesionales de la edición de la UNAM, institución que integra una enorme y compleja red de unidades editoriales, como a las editoras universitarias y los editores universitarios que conforman las distintas redes y asociaciones nacionales de la gran mayoría de los países latinoamericanos. La Filuni, además, es la única feria que hace un reconocimiento a la trayectoria excepcional de una editora universitaria o un editor universitario de Iberoamérica con la entrega del reconocimiento “Rubén Bonifaz Nuño”, cuya medalla, dato curioso, está acuñada en la plata recuperada del reciclado de negativos de impresión *offset* de materiales descartados. Esta distinción realza la importancia del quehacer particular de las y los profesionales de la edición universitaria y de su gran responsabilidad de poner en circulación el conocimiento para impulsar una sociedad más justa y más equitativa.

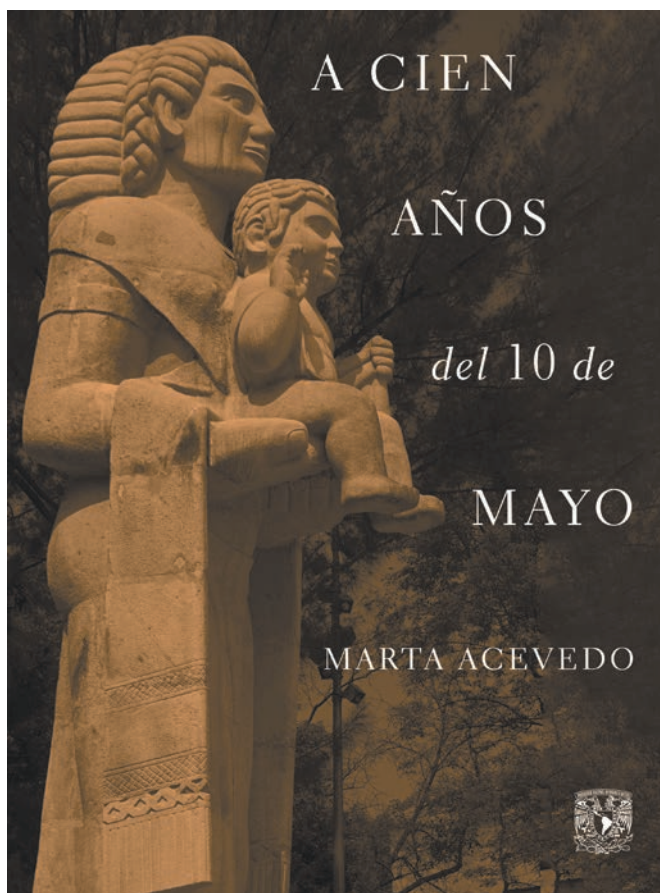
La Filuni es la fiesta de la edición universitaria en nuestro idioma. Aquí nos damos cita año tras año editoras y editores de Colombia, Costa Rica, Perú, Ecuador, Chile, Argentina, México, España, entre otros países, para aprender de distintas experiencias y refrendar que sí, que la ciencia también se escribe y se lee en español.

Las editoriales universitarias somos locomotoras cuya misión es llevar al mayor número de gente lectora contenidos que impulsan la reflexión y el análisis; nuestro objetivo es visibilizar el pensamiento científico, patrimonio intangible de nuestras instituciones. Creemos en la importancia de difundir el conocimiento tanto a las propias comunidades académicas y estudiantiles, como a otras comunidades y públicos, ya que tenemos la certeza de que el conocimiento no le pertenece a nadie: el conocimiento nos pertenece a todas las personas.

Éste es nuestro enorme compromiso: que resuene la voz de las editoriales universitarias, que se generen diálogos que impacten sociedades e individuos, que entre libros y público lector germine el pensamiento. Bien vale la pena nuestro enorme esfuerzo. Por ello, hago un llamado a las y los distribuidores, libreros, bibliotecarios, traductores y a cada colega y demás agentes de la industria editorial a que participen en esta fiesta que durante seis días promueve de manera especial la exhibición de obras de múltiples temáticas.

Y a ti lector, lectora, te invito a que visites la Filuni; ven a descubrir que las publicaciones académicas y universitarias tienen mucho que decir, más de lo que te imaginas. Ven y déjate perder irremediabilmente en este mar de libros. Seguro llegará a ti el mensaje en la botella.

Sayri Karp



## *A cien años del 10 de mayo*

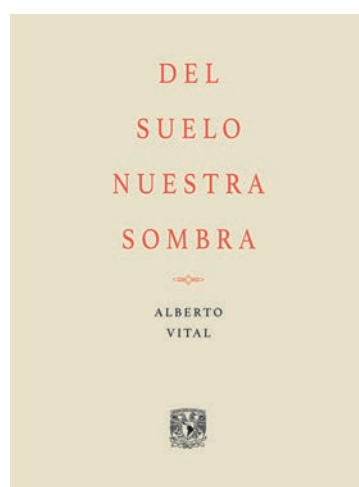
Marta Acevedo



Impreso

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Para Marta Acevedo era necesario hacer evidente el entramado sociopolítico que sostiene el mito de la madre, donde la familia es el lugar del trabajo no reconocido de las mujeres. Ella se puso a indagar la historia de la celebración del 10 de mayo, y en este valioso texto exhibe la forma en que el mito privilegia la sobreexplotación de las mujeres y destaca cómo la mistificación de la maternidad oculta la poca importancia real que la sociedad otorga a este laborioso, complejo y fundamental trabajo. Hay mucho que cuestionarle al mito. A lo largo de medio siglo, Marta Acevedo ha desplegado su inteligencia y su energía al insistir en que la estrategia política del feminismo debería centrarse en el trabajo doméstico y de cuidado. Al publicar *A cien años del 10 de mayo*, la UNAM ofrece a las nuevas generaciones lectoras una mirada sobre el proceso histórico que hemos vivido, y que ha transcurrido desde el escándalo que surgió ante los anticonceptivos hasta el reconocimiento del derecho de las mujeres a tomar decisiones sobre su sexualidad y la maternidad.



## *Del suelo nuestra sombra*

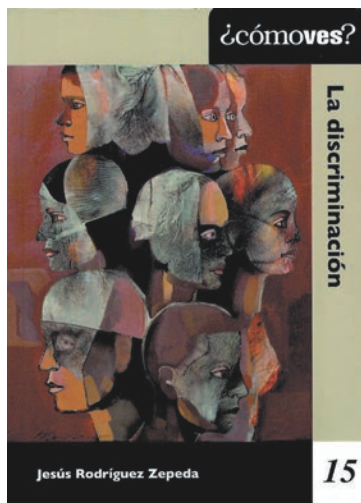
Alberto Vital

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial / Coordinación de Humanidades



Impreso

“He oído a diversas personas decir que lo que les gusta de la poesía de Alberto Vital es que pueden entenderla, que su lectura es fluida, clara y accesible, que les despierta un interés —antes nulo— en la poesía”, dice Astrid Pantoja en su prólogo a este poemario que cuenta una historia o muchas: habrá quien vea una clara línea temporal casi biográfica, narrativa, y quien, por otra parte, sienta la vastedad de temas propia del género periodístico, debido a que el autor se inspira en acontecimientos del día a día.



### ¿Cómo ves? La discriminación

Jesús Rodríguez Zepeda

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial /  
Dirección General de Divulgación de la Ciencia



Electrónico



Impreso

Sobre uno de los grandes problemas de las sociedades del presente: la discriminación. En este volumen encontrarás desde una definición técnica del término, que te permitirá evitar las muchas confusiones que la palabra abriga, hasta un mínimo inventario de los recursos que las sociedades democráticas han creado para combatir la discriminación o desigualdad de trato. En el camino hallarás información tanto de los móviles o causas de la discriminación, como de la manera en que las personas viven esta forma de desigualdad y dominio, que niega derechos y oportunidades a grupos humanos completos.



### El árbol de la palabra. Revitalización de lenguas indígenas en Abya Yala

Verónica Aguilar / Yásnaya Elena A. Gil / Jocelyn Cheé Santiago / Eduardo de la Cruz / Emiliana Cruz Cruz / Tajëëw Beatriz Díaz Robles / Hubert Matiúwàa / Jermani Ojeda Ludeña / Sergio Romero / Katherin Patricia Tairo Quispe / Roberto J. Young  
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial / Programa Universitario de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad



Impreso

De sur a norte, las lenguas o idiomas quechua o runasimi, maya, zapoteco o diidxazá, chatino, mè'phàà o tlanapeco, mixteco, mixe o ayuujk y náhuatl resisten en sus vastas complejidades y contextos. En nueve ensayos se reúnen aquí diversas preocupaciones, experiencias, exploraciones, propuestas y perspectivas sobre la revitalización de las lenguas indígenas del continente. Este libro honesto y necesario es resultado de la colaboración entre la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de Texas en Austin.



### México: mujeres insurgentes de los años 70. Género y lucha armada

María de Jesús Méndez Alvarado

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias



Impreso

A pesar de constituir el 51% de la población, las mujeres siguen enfrentando condiciones sumamente adversas en México. Es necesario incentivar su participación cívica y política para avanzar en la ya impostergable democratización del país. Con ello en mente, este libro rescata la historia de las mujeres insurgentes de México en la década de 1970. Se trata de uno de los pocos trabajos que existen acerca del tema, pues la guerra sucia suele abordarse poco y casi siempre desde una perspectiva masculina. El estudio de esta lucha aporta nuevos elementos para entender la historia de las mujeres en nuestro país, así como la realidad del México de hoy.



## ***Igualdad de género, una mirada feminista desde el Trabajo Social***

Carmen Casas Ratia / Julia del Carmen Chávez Carapia (coordinadoras)  
Escuela Nacional de Trabajo Social



La desigualdad de las mujeres se muestra en todos los ámbitos de la vida: en lo cotidiano, en el microsocio, en el macrosocio y en las formas de vida social, donde las mujeres aún no son personas ni sujetas y se les continúa considerando objetos, seres de segunda. Este libro se ubica en el campo de la vida social, donde la igualdad tiene que ser un objetivo de las formas de vida de la humanidad, pero también un eje de las relaciones sociales que convergen en este momento histórico. Una obra para el debate, el análisis y la crítica.



## ***Mujeres habitando la ciudad. Transgresiones, apropiaciones y violencias***

Julie-Anne Boudreau / Ángela Margoth Bacca Mejía (coordinadoras)  
Instituto de Geografía



Estamos ante una exploración empírica, teórica y metodológica de las experiencias espaciales de mujeres que habitan las ciudades y transgreden diversos límites, principalmente en la Ciudad de México; pero también con dos casos de contraste en Bogotá y Río de Janeiro. Este texto contribuye a una reflexión novedosa sobre la inter y la transdisciplinariedad; se enfoca, en particular, en lo que significa el "giro espacial" en las ciencias sociales para la geografía a la vez que retoma las epistemologías feministas.

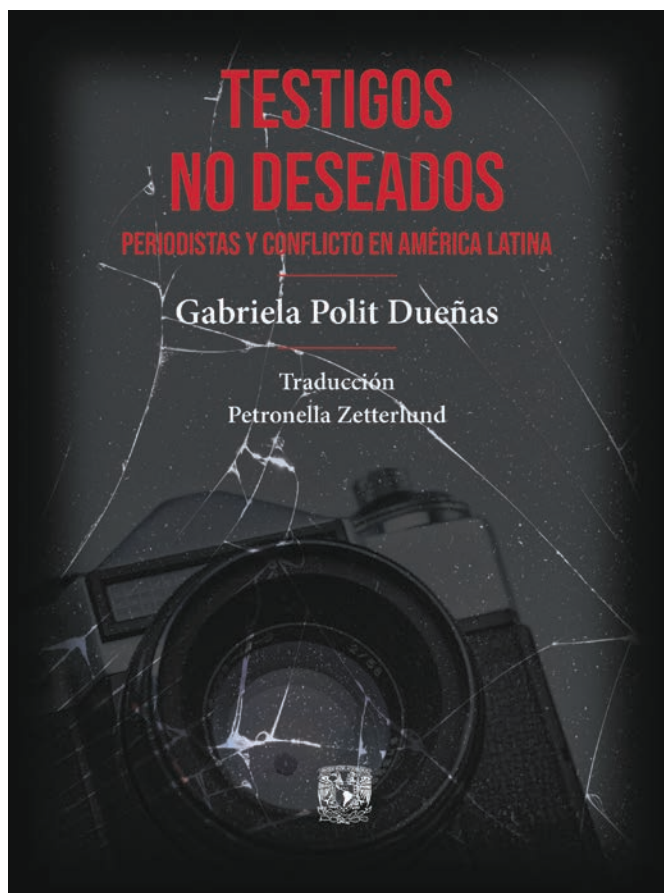


## ***La teoría y el oficio de la preservación digital***

Trevor Owens  
Isabel Galina Russell (coordinadora)  
Instituto de Investigaciones Bibliográficas



Una aportación significativa para el campo de la preservación digital. Este sugestivo texto ofrece una introducción básica a los problemas y prácticas de la preservación digital y a la naturaleza de la información y los medios digitales. El objetivo es posibilitar avances significativos y prácticos encaminados a mitigar los riesgos más apremiantes de la pérdida digital, a la vez que sirve como un marco teórico para abordar la preservación digital deliberada e intencionalmente como un campo con múltiples vertientes.



## **Testigos no deseados. Periodistas y conflicto en América Latina**

Gabriela Polit Dueñas

Petronella Zetterlund (traducción)



Impreso

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Gabriela Polit Dueñas analiza el trabajo de cinco periodistas de tres países distintos: Marcela Turati, Daniela Rea y Sandra Rodríguez Nieto, de México; Patricia Nieto, de Colombia, y María Eugenia Ludueña, de Argentina, reconocidas por su periodismo literario, resultado de su calidad y mérito al ejercer su profesión en condiciones de extremo peligro. La autora afirma que lo que impulsa y define la escritura de las periodistas es cómo retratan la respuesta afectiva que las situaciones provocan tanto en ellas como en las personas involucradas. El volumen analiza los desafíos emocionales, el estrés y las traumáticas condiciones que se enfrentan en las más opresivas circunstancias de sus regiones. Polit Dueñas combina el trabajo periodístico con análisis textuales y reflexiones teóricas acerca de los dilemas éticos que se deben confrontar en el periodismo.



## **Teoría y educación. La pedagogía en los avatares de la epistemología y la ontología**

Alicia de Alba / Carlos Ángel Hoyos Medina (coordinadores)

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación



Impreso

Un texto ya clásico. Es necesario reconocer los cambios importantes que han sufrido las condiciones de producción y circulación del conocimiento tanto en términos generales como en el ámbito educativo. La relación entre teoría y educación se ha complejizado y diversificado; sin embargo, permanece la exigencia epistemológica en y hacia la pedagogía y las ciencias de la educación, así como el aspecto de los giros teóricos en el campo de las ciencias sociales y las humanidades. Aquí también se aborda el surgimiento de la cuestión ontológica con dos acentos: las ontologías del presente y las otras ontologías.



## ***Li, el inmortal desterrado, inspirado por el vino, compone la misiva que hace temblar a los bárbaros***

Feng Menglong

Radina Dimitrova (traducción)

Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África / Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción



Impreso

En un contexto marcado por la decadencia política, corrupción y disturbios sociales a finales de la dinastía Ming (1368-1644), este cuento clásico chino recrea la época del poeta Li Bai, quien es testigo del máximo esplendor de la dinastía Tang (618-907). Mediante una intrínseca secuencia de episodios, se cuentan las aventuras reales y ficticias de Li Bai antes, durante y después de su estancia en la corte del emperador Xuanzong. La publicación de este libro se realiza con motivo del quincuagésimo aniversario de las relaciones diplomáticas entre China y México.



## ***De un paisaje lacustre a la periurbanización. Atlas socioambiental del Alto Lerma***

Javier Delgado Campos / Manuel Suárez / Naxhelli Ruiz (coordinadores)

Instituto de Geografía / Coordinación de la Investigación Científica /

Coordinación de Humanidades / Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad



Impreso

Por su valor ambiental, histórico y cultural, la Cuenca Alta del Río Lerma es un laboratorio socioambiental útil para estimar la eficacia de políticas socioambientales. No adoptar una mirada amplia sobre los recursos, la historia y la espacialidad de la Cuenca invisibiliza esa riqueza social afianzada en un ambiente lastimado. Ha sido necesario volver la mirada a la interacción de sus habitantes con su medio social y ambiental para narrar, al menos, las mediaciones sociales, culturales o de poder involucradas. Sirva este atlas como un homenaje a esos esfuerzos.



## ***Fracturas de la memoria: un siglo de violencia y trauma cultural en el arte mexicano moderno y contemporáneo***

Dina Comisarenco Mirkin (coordinadora)

Facultad de Psicología



Electrónico

Memoria colectiva y visibilidad. El libro constituye una novedad en el campo de las artes visuales en México, pero también en otros ámbitos como la memoria cultural, los estudios de género y el psicoanálisis. Podemos situar el conjunto de los 12 artículos que integran el volumen en una perspectiva transdisciplinaria. En los textos se analizan distintas obras producidas en una variedad de medios y soportes que van de la pintura mural y la gráfica al video, la instalación y el cine. Su eje articulador es el análisis de la producción artística en los siglos XX y XXI en México en relación con la violencia, el trauma social, la memoria y el olvido.



### **Desde las palabras del yo: estudios de escritura autobiográfica mexicana**

Horacio Molano Nucamendi / Claudia Gutiérrez Piña / Humberto Guerra (coordinadores)  
Centro de Enseñanza para Extranjeros



Desde hace tiempo, la crítica ha puesto atención en el surgimiento de una tendencia de la escritura hacia lo autoficcional. En estas páginas se reúnen estudios sobre el aspecto autobiográfico en la literatura mexicana realizados por académicos y académicas de diversas instituciones del país. Se aborda el proceso literario de configuración del yo donde las estrategias narrativas son clave para determinar una propuesta estética en la transmisión de la propia experiencia. Trascender la postura de cotejo de la verdad objetiva con el relato subjetivo nos permite apreciar la dimensión artística de las escrituras del yo.



### **Gobernanza de la educación media superior: propuestas de intervención educativa**

Carlos Hernández Alcántara / María Eugenia Alvarado Rodríguez (coordinadores)  
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM / Bonilla Artigas Editores



Intervenciones educativas con miradas realistas. El libro trata de comprender la educación como un problema colectivo, con la mirada propositiva de la gobernanza participativa y la dirección estratégica como ejes de estructuración pedagógica. A la par de esta perspectiva de análisis en consonancia con las dimensiones de la gobernanza educativa, es fundamental una propuesta de cambio que permita pensar en acciones que potencien las habilidades directivas para fomentar innovaciones pedagógicas. La idea es que éstas estén basadas en la participación y el aprendizaje colectivo de la cooperación entre sus actores, que tienen la responsabilidad de conducir el funcionamiento coordinado y la adopción de las decisiones colegiadas.

Impreso



### **Indigenismo e indianismo en América Latina: respuestas a la interculturalidad**

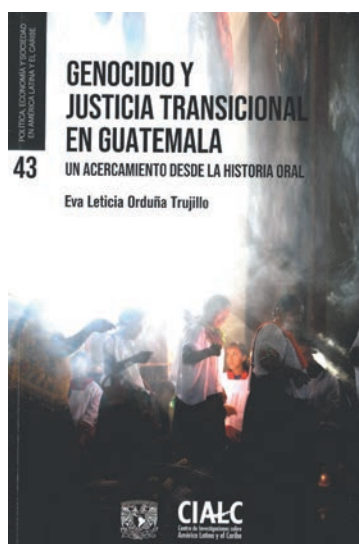
Silvia Soriano Hernández / Rubén Ruiz Guerra (coordinadores)  
Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe



¿Cómo atender, dar lugar e incorporar lo indígena dentro de nuestro sentido de identidad, en el seno de nuestra estructura social y en el interior de nuestra vida económica, social y política? ¿Cómo construir una interacción respetuosa e inclusiva entre dos núcleos humanos, indígenas y mestizos, que tienen parámetros de vida diversos? Este volumen busca recuperar varias de las experiencias y logros obtenidos a lo largo de la historia tratando de dar respuesta a estas preguntas en México, Perú, Colombia, Guatemala y Ecuador.

Impreso





## **Genocidio y justicia transicional en Guatemala. Un acercamiento desde la historia oral**

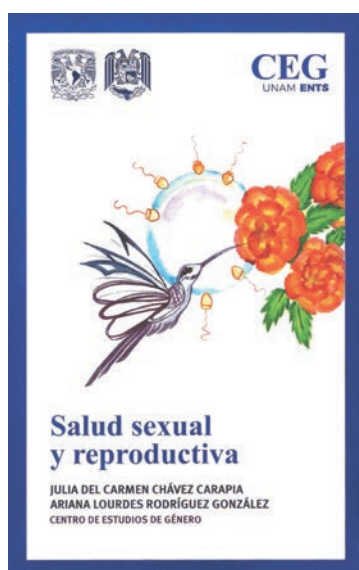
Eva Leticia Orduña Trujillo

Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe



Impreso

Sobre un tema actual y necesario. Este trabajo fue elaborado con herramientas de la historia oral y pretende ser un aporte para la justicia transicional. Versa sobre un tema que es de primordial atención por parte de esta justicia, el genocidio, y se centra en un país en el cual, asimismo, ha tenido una especial importancia: Guatemala. Está conformado por siete entrevistas realizadas a personas guatemaltecas que tienen, tanto información privilegiada y actualizada, como contacto directo con la realidad. La justicia transicional está siendo objeto de estudio en la mayor parte del mundo. Esperamos que la presente obra abone a una mejor comprensión y que, a su vez, redunde en beneficios para los Estados, las sociedades y los individuos.



## **Salud sexual y reproductiva**

Julia del Carmen Chávez Carapia / Ariana Lourdes Rodríguez González

Escuela Nacional de Trabajo Social



Impreso

La cultura occidental basada en el pecado señala que las mujeres han de “parir con dolor”, conformando mitos que hoy en día se continúan construyendo y se hacen explícitos en la violencia obstétrica, la cual se encuentra de manera constante en las instituciones de salud. Este cuaderno aborda la salud sexual y reproductiva, así como la sexualidad, ejes actuales de la reflexión feminista, y ligados esencialmente al planteamiento de Simone de Beauvoir en su libro *El segundo sexo*, un punto de referencia en cuanto a la interrelación entre lo biológico, lo sexual y lo cultural. En este sentido, analizar la situación y los problemas de salud sexual y reproductiva permite un acercamiento desde una mirada crítica a la sexualidad y la reproducción.



## **Pliegos de villancicos de la Catedral de México, siendo maestro de capilla Antonio de Salazar (1688-1714)**

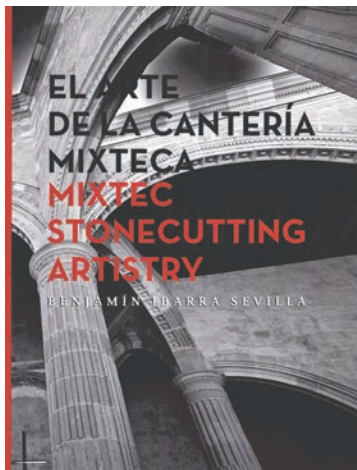
Anastasia Krutitskaya (edición, estudio y notas)

Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia



Impreso

Este volumen ofrece la edición crítica de 29 pliegos de villancicos que se cantaron en la Catedral de México durante el magisterio de capilla de Antonio de Salazar (1688-1715), sin dejar de referir aquellos textos que se conservan también en manuscritos musicales. Los 251 villancicos aquí reunidos representan el esplendor y el inicio del ocaso de este género poético-musical en la Nueva España. Fueron escritos por los mejores (aunque algunos no tanto) poetas de la Ciudad de México, lo que permite también reflexionar sobre ellos y sobre su quehacer en el escenario catedralicio.

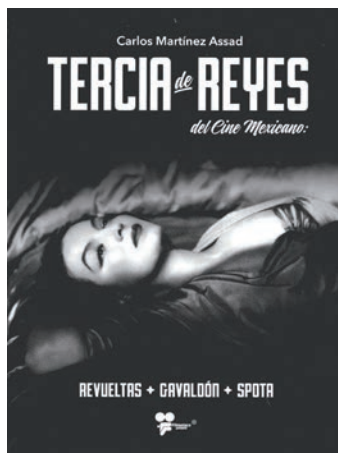


### **El arte de la cantería mixteca. Mixtec stonecutting artistry**

Benjamín Ibarra Sevilla  
Facultad de Arquitectura



*El arte de la cantería mixteca* es una obra innovadora que nos permite entender un momento brillante de la arquitectura mexicana desde una perspectiva diferente. El trabajo presentado en este libro identifica y analiza tres edificios en la mixteca oaxaqueña que integran complejas bóvedas nervadas del siglo XVI, construidas con el mismo rigor y precisión que el de sus análogas europeas en las grandes catedrales góticas.



### **Tercia de reyes del cine mexicano: Revueltas, Gavaldón, Spota**

Carlos Martínez Assad  
Dirección General de Actividades Cinematográficas



El nombre de Roberto Gavaldón evoca lo mejor del cine mexicano. En algunas de sus películas recurrió al emblemático escritor José Revueltas y juntos, con el guionista Luis Spota, dieron calidad y carácter al cine mexicano posterior a la Segunda Guerra Mundial. En este libro se narran los descubrimientos que hizo, su trabajo y los tropiezos que superó para alcanzar sus planes cinematográficos con tramas intrincadas, los ardides a los que recurrió para acercarse a las pasiones humanas como el amor, la maldad y el odio. La tercia de reyes que formaron continúa ganando cualquier juego, y las películas que los reunieron siguen develando los misterios del paso a la modernidad del México que se urbanizaba en medio de luces y sombras.



### **Neurofilosofía del yo. Autoconciencia e identidad personal**

José Luis Díaz Gómez  
Programa Universitario de Bioética, UNAM / Bonilla Artigas Editores



Los ensayos que configuran este libro constituyen reflexiones e inferencias neurofilosóficas porque plantean ideas, nociones y aproximaciones sobre el yo y la autoconciencia sustentadas en las ciencias del cerebro, de la cognición y del comportamiento. El libro define los rasgos, aspectos y expresiones de diez facetas o funciones particulares y peculiares de la autoconciencia que pueden operar por separado, coordinarse parcialmente o trabajar como un todo interactivo e integrado.

# SERIES PARA LEER



## COLECCIÓN CUADERNOS CÁTEDRAS

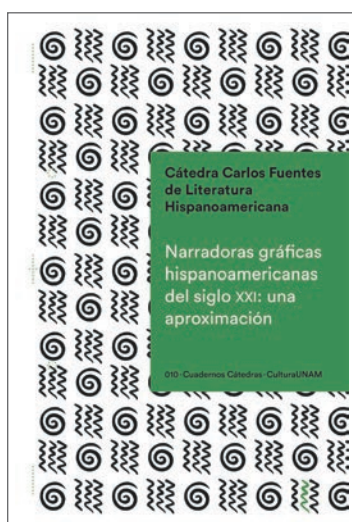


Electrónico

### *Cultura de paz en las artes*

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Siguiendo la naturaleza fundacional de la colección Cuadernos Cátedras, *Cultura de paz en las artes* despliega cruces, puentes o vasos comunicantes que promueven la noción de cultura de paz, esto es, un conjunto de valores, inclinaciones, conductas, tradiciones, actitudes y comportamientos basado en el respeto a la vida y a la dignidad humana. Los textos plantean, sugieren o formulan cómo es posible asumir esta perspectiva desde la danza, la artesanía, los derechos humanos en las artes, la literatura, las artes visuales, la gestión cultural, entre otras. Cultura de paz es una aventura humanitaria en la que la memoria, la palabra y las prácticas comunitarias narran la esperanza: un entramado afable y sugestivo de proyecciones y prospecciones para poder vivir mejor.



## COLECCIÓN CUADERNOS CÁTEDRAS

### Cátedra Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana

### *Narradoras gráficas hispanoamericanas del siglo XXI: una aproximación*



Electrónico

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

El presente cuaderno tiene como punto de partida el curso "Narradoras de imágenes: narrativa gráfica de autoras latinoamericanas, siglo XXI", impartido por Yanna Hadatty Mora. En éste se exploró y analizó la obra más reciente de cinco autoras en activo: Marcela Trujillo *Maliki* de Chile; Paola Gaviria *Power Paola* de Colombia; Sole Otero de Argentina; Iurhi Peña y Carolina Castañeda, ambas de México. Este trabajo recoge textos de algunas de las participantes en el curso que se traducen en reflexiones y propuestas muy sugerentes sobre dichas narradoras gráficas emergentes.

El suplemento *Libros UNAM* es editado por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM

**Síguenos en redes sociales: @librosunam**  •  •  •  • 

**¡Visita nuestra librería electrónica! [www.libros.unam.mx](http://www.libros.unam.mx)**

Carlos Antonio de la Sierra, editor • Contacto: [cadelaSierra@libros.unam.mx](mailto:cadelaSierra@libros.unam.mx)

Paola Velasco, subdirectora de Vinculación y Comunicación • Contacto: [pvelasco@libros.unam.mx](mailto:pvelasco@libros.unam.mx)



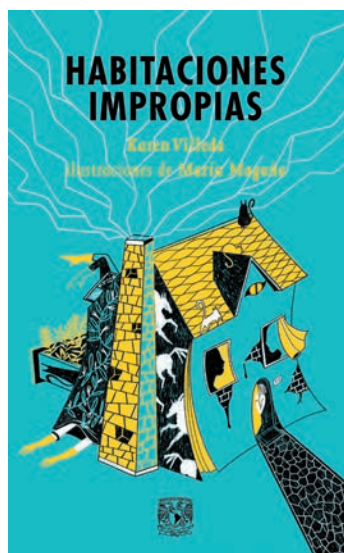
**COLECCIÓN CUADERNOS CÁTEDRAS**  
**Segundo Encuentro Internacional de Cátedras Extraordinarias**  
**Resistencias culturales en la pospandemia**

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Electrónico

*Resistencias culturales en la pospandemia* tuvo su origen en el Segundo Encuentro Internacional de Cátedras Extraordinarias, que se llevó a cabo del 11 al 13 de octubre de 2022, como parte del Festival CulturaUNAM. En dicho encuentro se exploraron y analizaron las alteraciones o modificaciones que la pandemia de covid-19 tuvo sobre algunos fenómenos sociales y culturales. La pospandemia, vista desde diversas inquietudes y procesos, es el tema central de este cuaderno.



**COLECCIÓN HILO DE ARACNE**  
**Habitaciones impropias**

Karen Villeda

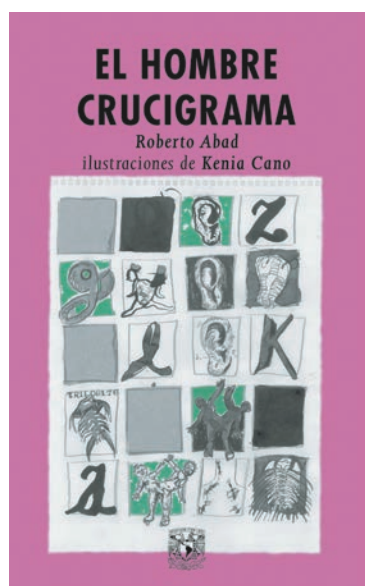
María Magaña (ilustraciones)

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Impreso

¿Conoces el famoso texto “Una habitación propia” de Virginia Woolf? En estos tres ensayos, Karen Villeda nos abre la puerta de tres habitaciones que podemos apropiarnos para descubrir unas cuantas maravillas de sus respectivas habitantes: Leonora Carrington, quien ha sido más reconocida como pintora, pero sus cuentos delirantes son todavía más asombrosos; la misma Virginia Woolf, quien plantea en su texto la resistencia de las mujeres contra la opresión de los mandatos sociales, y Fanny Borges, quien con su singular hermano recreaba ficciones extraordinarias. En cada una de estas “habitaciones impropias” encontramos un universo fascinante que Villeda explora con tono fresco, lúcido y sencillo.



**COLECCIÓN HILO DE ARACNE**  
**El hombre crucigrama**

Roberto Abad

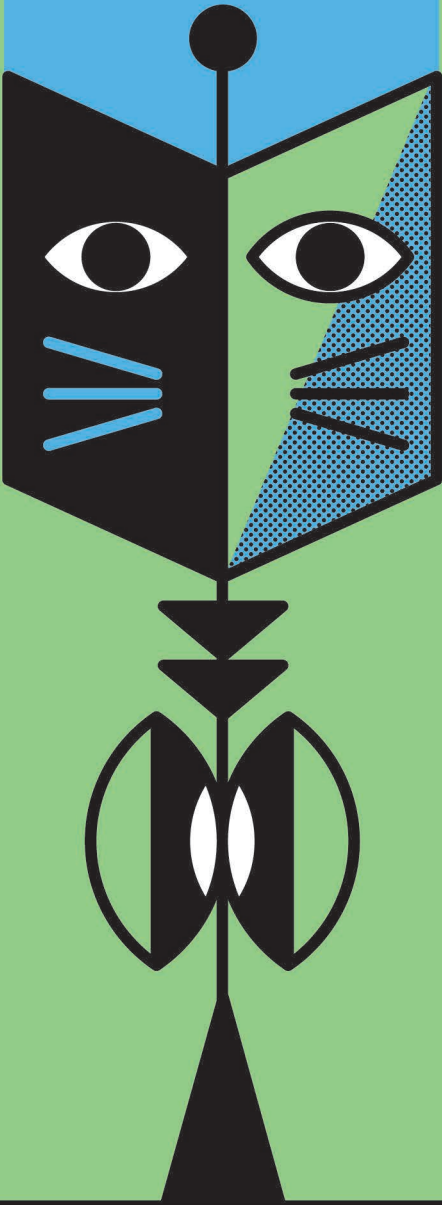
Kenia Cano (ilustraciones)

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial / Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura



Impreso

Estamos ante un conjunto de microficciones sobre un hombre melancólico y desahuciado que llega a una cafetería y comienza a narrar historias en voz alta, al tiempo que completa un crucigrama. Al inicio del libro hay un crucigrama en blanco. En lo alto de cada texto, se muestran las casillas vacías de las letras que le corresponden al título. El libro propone que las lectoras y los lectores resuelvan la incógnita de cada título a partir de las pistas que ofrecen sus páginas (las respuestas aparecen al final, en el índice). Cada minificción plantea paradojas y situaciones absurdas para reflexionar acerca de la existencia humana, el doble, la verdad o la relación entre Dios y los seres humanos, en un ejercicio lúdico de lectura y de experimentación con las formas narrativas, y una buena dosis de ironía y desenfado.



# FILUNI

UN FERIA INTERNACIONAL DEL  
LIBRO DE LAS UNIVERSITARIAS  
Y LOS UNIVERSITARIOS

29 de agosto  
al 3 de septiembre  
de 2023

¡ENTRADA LIBRE!

PROGRAMA



FILUNI.UNAM.MX

CENTRO DE EXPOSICIONES  
Y CONGRESOS UNAM



@LIBROSUNAM

INVITADA DE HONOR



# TEXAS

The University of Texas at Austin

