



**GACETA  
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

@UNAMGacetaDig  
@UNAMGaceta



CONSULTA  
GACETA  
DESDE TU  
CELULAR

[gaceta.unam.mx](http://gaceta.unam.mx)

Ciudad Universitaria,  
4 de mayo de 2023  
Número 5,382  
ISSN 0188-5138



PAUTA

más de 47 mil menores  
de edad beneficiados

El Programa Adopte un Talento, del Instituto de Ciencias Nucleares,  
pone en contacto con la ciencia a niños y adolescentes

Mediante un proyecto desarrollado en la UNAM,  
dos niñas convierten un basurero en parque

Ceremonia en el Hospital Real

## La UNAM recibe Medalla de Oro de la Universidad de Granada



Se distinguió también a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, de Perú

**G**ranada, España.— Luego de recibir la Medalla de Oro que la Universidad de Granada (UGR) le entregó a la UNAM, el rector Enrique Graue Wiechers afirmó que esta distinción reconoce el esfuerzo de quienes a diario promueven y fortalecen la educación superior como un motor para el bienestar y la superación de nuestras sociedades en beneficio de la humanidad.

Además, es un reconocimiento a la riqueza y diversidad de nuestra cultura y un recordatorio de los insondables lazos que nos unen como países y como comunidades académicas. “A nuestras instituciones de educación superior nos hermana también la compleja y larga lucha histórica para lograr que la educación superior sea un

derecho y un pilar fundamental en el desarrollo de las sociedades contemporáneas”, remarcó ante la rectora de la Universidad de Granada, Pilar Aranda Ramírez.

Asimismo enfatizó que la Medalla de Oro, concedida a la Universidad Nacional, es símbolo del compromiso de la institución para continuar estrechando relaciones y acrecentar todas las posibilidades de colaboración.

En la ceremonia solemne también se otorgó el mismo galardón a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, de Perú, el cual fue recibido por su rectora Jeri Gloria Ramón Ruffner de Vega. De esta manera, ambas casas de estudios fueron reconocidas como universidades carolinas.

### Vía de progreso

En el Hospital Real de la UGR, Graue Wiechers aseguró que la ceremonia es una oportunidad para dimensionar y valorar el enorme

beneficio social del conocimiento, la insustituible labor comunitaria que representa la misión educativa y académica, y la irrenunciable misión de preservar y promover la cultura y los valores democráticos.

Muestra de ello es la exposición itinerante *Las universidades de Carlos V, patrimonio y memoria*, curada por destacados profesores de la UGR, que se presentará en junio próximo en un museo de la UNAM y exhibirá la historia y valores que unen a las universidades carolinas.

El rector de la UNAM también recordó que hace casi cinco siglos México y España sentaron las primeras relaciones académicas de nivel superior. En 1551, por decreto de Carlos I de España, se fundó la Real y Pontificia Universidad de México, “razón por la cual compartimos un orgulloso origen carolino con la Universidad de Granada y con la Universidad Nacional Mayor de San Marcos”.

Esta historia, aseveró, ha sido enriquecida con innumerables aportaciones académicas, científicas y culturales de hombres y mujeres exiliados de la guerra civil española y de muchos otros.

“Hemos sido testigos, en nuestro devenir, de las transformaciones de nuestras naciones, del fuerte vínculo humano y académico que hemos forjado y de la importancia de la educación superior como vía de progreso y pertenencia al universo iberoamericano compuesto del insondable valor de nuestra lengua, del peso universal de nuestras tradiciones y de las infinitas muestras de creatividad de nuestra cultura”, expresó.

En la ceremonia se entregaron menciones honoríficas a diversos integrantes de la comunidad de la UGR. [g](#)



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

## Para atreverse a vivir en un mundo distinto CoUS y DGACO organizan *Festival de la Niñez por un Futuro Sustentable*

Se celebró en *Las Islas* e incluyó talleres de divulgación de la ciencia

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

Para sembrar la semilla de la sustentabilidad en niñas y niños que enfrentarán un mundo complejo en términos ambientales y de consumo, la UNAM, mediante la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (CoUS) y la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO), organizó el *Festival de la Niñez por un Futuro Sustentable*, en *Las Islas* de Ciudad Universitaria.

“Es un día muy importante, porque los niños son el futuro y les toca enfrentar cosas muy difíciles. Este festival es un espacio para decirles que se atrevan a soñar, que la UNAM es un semillero de sueños de futuro, que sueñen en grande, que se atrevan a vivir en un mundo distinto, que sí se puede y que estamos mostrándoles diversas caras de la sustentabilidad, la

cual es un sueño”, afirmó Leticia Merino Pérez, coordinadora de la CoUS.

La segunda edición de esta jornada festiva ocurrió en un soleado sábado de 10 a 16 horas en carpas instaladas en el jardín principal de CU, e incluyó talleres de divulgación de la ciencia, sustentabilidad y salud, música, cuenta cuentos, juegos y actividades deportivas.

En su invitación al evento, la CoUS y la DGACO señalaron que las niñas y los niños de hoy merecen vivir un futuro con un medio ambiente sano, con acceso al agua potable, al aire limpio, a una alimentación nutritiva y en un mundo en el que no se haya agotado la biodiversidad ni haya alteraciones climáticas que afecten los ciclos del planeta. Además, en unos años, ellas y ellos estarán tomando las decisiones; por eso es tan importante educarlos y sensibilizarlos en estos temas para poder construir de manera inclusiva un futuro sustentable.

Para hacer un uso correcto de los recursos actuales sin comprometer los de las generaciones futuras, es necesario realizar cambios, principalmente en nuestros patrones de consumo. Con juegos, talleres

y diversas dinámicas, en el *Festival de la Niñez* mostraron cómo se puede vivir con alternativas ambientalmente aceptables.

“Presentamos una serie de talleres que tienen que ver con el buen vivir. Muestran la importancia de la convivencia, de la milpa, de la alimentación sana, del respeto de género y de la iniciación a la ciencia”, señaló Merino Pérez.

En estos talleres y demostraciones hubo, por ejemplo, un memorama de especies en riesgo, una dinámica de separación de residuos, observaciones en microscopio de células vegetales y dos loterías: una mesoamericana de la atmósfera y otra de la milpa.

También hubo demostraciones de cómo sucede un sismo, una maqueta del volcán Popocatepetl, información de cómo se elabora un fertilizante orgánico y de qué manera ocurre una tormenta solar.

En este esfuerzo participaron los institutos de Astronomía, de Geofísica, de Geografía, de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático, la Red Pumagua y la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, cuyos representantes estuvieron en las diversas carpas con materiales didácticos y demostraciones.

“Son muy importantes los talleres de iniciación a la ciencia, porque necesitamos científicos para desarrollar la sustentabilidad, es una tarea de nuestra Universidad”, señaló Merino.

También se levantó una carpa con libros infantiles, en la que participaron Libros UNAM, Conabio, Libros para Imaginar, el Fondo de Cultura Económica, la Coordinación de Humanidades y Poder del Consumidor. Llamaron la atención los libros en braille y los audiolibros.

En otra carpa tuvieron invitados de un mercado sustentable que promueven el acceso a alimentos locales, así como el aprendizaje e intercambio de saberes en torno a la alimentación. En estos puestos hubo botanas y frituras artesanales, venta de amaranto, avellanas y hasta helados de elaboración local.

“El consumo tiene grandes impactos en el medio ambiente; y un consumo alternativo, cuidadoso de los alimentos y los residuos, de productos que no tengan agrotóxicos, es nuestra opción. Por eso nos acompañan pequeños productores locales, muchos de los cuales trabajan en suelo de conservación”, agregó Merino Pérez.

Jesús González, director del Instituto de Astronomía, consideró relevante reunirse para trabajar en pro de la sustentabilidad, del planeta y del universo, “porque todo esto es un sistema, y es central el papel de la niñez en países como México, donde necesitamos un futuro más promisorio”. *g*

Más actividades 11, 18 y 25 de mayo

# Continúa el ciclo *Patio penitenciario en la UNAM*



Se proyectó el cortometraje *Cinetiquetas: la mentada de la llorona*, sobre las condiciones de vida de las mujeres en prisión

**SANDRA RAMÍREZ**

**A**rtemia fue castigada por un sistema de justicia machista que le impuso la etiqueta de la “mala madre”. Artemia fue condenada a 35 años de cárcel por el homicidio de su hija, el cual ejecutó su pareja, no ella; sin embargo, la responsabilizaron del delito por considerar que pudo evitar que éste sucediera.

Artemia es un personaje ficticio basado en historias reales y construido de manera colectiva durante 2016 por mujeres privadas de la libertad en el penal de Santa Martha Acatitla para el cortometraje *Cinetiquetas: la mentada de la llorona*.

Este producto audiovisual forma parte del proyecto “Mujeres en Espiral: Sistema de justicia, perspectiva de género y pedagogías en resistencia”, que desde 2008 ha realizado actividades dentro y fuera del penal para resignificarlo y visibilizar las condiciones de vida de las mujeres dentro de él.

En este marco, el pasado jueves 20 de abril se proyectó el cortometraje como parte de las actividades del ciclo *Patio penitenciario en la UNAM*. ¡Un, dos, tres por mí y por todas mis compañeras!, organizado por el Centro de Investigaciones y

Estudios de Género (CIEG) y Casa de las Humanidades. Este ciclo continuará los días 11, 18 y 25 de mayo de 13 a 15 horas, en el Auditorio Casa de las Humanidades en Coyoacán.

El nombre del ciclo destaca, a manera de juego, la importancia de reconocer la presencia de las mujeres en la cárcel, recuperar su voz y su palabra. Estas actividades buscan enfatizar la participación de quienes colaboraron en el proyecto y de las mujeres que siguen privadas de la libertad.

### Resignificar

Además de la proyección, durante la actividad conversaron Yadira Cruz, Tania Santiago y Aurora, tres mujeres en espiral que participaron en la elaboración del cortometraje.

El título, explicó Aurora, nació del juego de palabras entre “lamentar” y “mentar”, que en el argot popular se refiere a encarar un problema mediante la palabra fuerte, incluso altisonante, para desactivarlo.

Las mujeres en prisión suelen transitar desde el lamento o lamentarse de su condición de encierro hasta “mentársela” al sistema de justicia. Es decir, se apropian

de sus voces y presentan sus exigencias frente a los abusos, la carencia de derechos y los juicios no sólo del sistema sino también de la sociedad entera que las discrimina y excluye.

A partir de la leyenda de La Llorona, un personaje que se lamenta luego de la pérdida de sus hijos, las realizadoras del cortometraje construyeron la historia de Artemia, una mujer joven originaria de un pueblo en la Sierra de Chinantla que, al igual que muchas de las mujeres privadas de la libertad, se lamenta no sólo de la pérdida de un ser querido –su hija– sino también de la pérdida de su libertad.

El audiovisual recupera opiniones de personas de a pie, mujeres privadas de la libertad y un juez de primera instancia. Los dos primeros grupos coinciden: el sistema de justicia mexicano está rebasado, lo cual se traduce en incompetencia para la resolución de casos y en injusticias para las personas inocentes que permanecen en las cárceles y no cuentan con los recursos para acceder a la defensa. Estas omisiones, aseguran, son cometidas sobre todo contra mujeres.

En el desarrollo de la historia de Artemia se replican los dichos que medios de comunicación y autoridades reproducen acerca de las mujeres en prisión como “malas mujeres” o “malas madres”, etiquetas que limitan el acceso a la defensa. “Hacemos este ejercicio para dar una respuesta a la justicia, que se quiten la venda y vean nuestra realidad”, dice una de las mujeres en el corto.

Para finalizar, las convocantes invitaron a las participantes de la proyección a responder en un cartel colectivo cuáles eran las etiquetas que les impuso la sociedad y de las que decidieron despojarse.

### Distintos cercos

El proyecto “Mujeres en Espiral: Sistema de justicia, perspectiva de género y pedagogías en resistencia” ha colaborado desde 2008 con académicas de la UNAM, artistas, abogadas, pedagogas, estudiantes y mujeres del Centro Femenil de Reinserción Social de Santa Martha Acatitla en Iztapalapa, Ciudad de México.

“Nuestro trabajo en el patio penitenciario se enfoca en deshacer la cárcel, una metáfora que nos invita a cuestionar los distintos cercos que encierran a las mujeres, como los de género, raza, clase, sexualidad, etnia, lengua, entre otros”, explican.

Los productos mostrados en este ciclo son resultado de actividades colectivas de sensibilización y formación con perspectiva de género que buscan hacer escuchar las voces, demandas, necesidades y deseos de las mujeres en la prisión. *g*

● Estos espacios son islas de salud y los pulmones de las grandes urbes.



Programa Adopte un Talento de Ciencias Nucleares

## Con proyecto desarrollado en la UNAM, niñas transforman un basurero en parque



Son 47 mil niños y niñas de México, Guatemala, Belice, Colombia y Perú quienes se han beneficiado de este esfuerzo

ILSE VALENCIA

Sandra Michelle y Padme Nicole Gómez Tenorio son dos hermanas de nueve y cinco años que transformaron un tiradero de basura de la colonia Colina del Sur (en la alcaldía Álvaro Obregón) en un parque. Gracias a estas pequeñas hoy el sitio, en vez de atraer moscas y delincuencia, reúne a vecinos y genera nuevas formas de convivencia.

Michpa, como las niñas llaman a esta área de juegos y recreo, es la concreción de un proyecto desarrollado en el Programa Adopte un Talento (PAUTA), del Instituto de Ciencias Nucleares (ICN) de la UNAM.

### Por un mundo mejor

Michelle y Padme tienen un lema que siguen a cabalidad: “Buenos pensamientos, buenas palabras y buenas acciones para

construir un mundo mejor”. Ambas fueron diagnosticadas con sobredotación intelectual. Por su curiosidad y pasión a la ciencia se integraron a PAUTA. Michelle ingresó a los cinco años y su hermana a los cuatro.

“En septiembre de 2021 las dos decidieron recuperar un lote abandonado y convertirlo en un parque, pues el más cercano a su casa está cerrado y es inseguro (se localiza junto a un barranco). “Mi hermana y yo encontramos un terreno perfecto para eso, pero era un basurero donde se cometían delitos”, explica Michelle, quien cursa el tercero de primaria.

Tras analizar el espacio las niñas comenzaron a pensar en cómo generar un área verde con juegos y luminarias. Para ello consideraron tanto las dimensiones del tiradero de basura cercano a su casa como los intereses vecinales. Con eso como punto de partida, bocetaron un plano.

“A ellas les gustan las matemáticas y las usaron para determinar de qué tamaño era el terreno y si podría convertirse en algo más. También se preocuparon por establecer cuáles eran las necesidades de su comunidad”, detalla la coordinadora de PAUTA, Gabriela de la Torre.

Fotos: Francisco Parra y Eric Noxpanco





### ● Las infancias son quienes cambiarán el mundo.

Las niñas quieren que el sitio se llame Michpa “porque es la mezcla del nombre de mi hermana con el mío”, explica Padme.

### La ciencia y los niñ@s

El Programa Adopte Un Talento nace en 2007, en el ICN, como una iniciativa del

entonces director, Alejandro Frank, para abrir espacios donde niñas, niños y adolescentes tengan contacto con la ciencia.

“La finalidad es evitar la fuga interna de cerebros, pues aunque hay infantes a quienes les gustan las matemáticas, las ingenierías, la física, la química o la biología, muchos no las ven como una opción de vida”, expresa Gabriela de la Torre.

Para evitar eso, PAUTA trabaja con niñas y niños desde los cuatro años y les da seguimiento hasta los 18, si ellos así lo desean. La coordinadora añade que son las mismas infancias las que dan vida a la iniciativa, pues son ellas quienes proponen nuevos talleres y proyectos.

“Además de desarrollar las habilidades científicas, trabajamos el pensamiento crítico, es decir, la manera de comprender el mundo y de decidir de forma más informada y consciente”.

Son 47,000 niños y niñas de entidades como Chiapas, Nuevo León, Puebla, Tlaxcala, Querétaro, Morelos, Michoacán, Jalisco, Estado de México y CdMx, y de países como Guatemala, Belice, Colombia y Perú, quienes dan testimonio de la efectividad de este esfuerzo.

“La mayoría de nuestra población son los primeros de sus familias en estudiar una carrera. El 80 por ciento de quienes se han quedado con nosotros por más de una década entran a la universidad y se inscriben en alguna disciplina científica o de ingeniería”, subraya la coordinadora.

Padme, quien cursa tercero de preescolar, expone que parque “es un espacio amplio con flora, fauna, bancas y bebederos. Los hay acuáticos, temáticos, industriales, urbanos, para bebés, de diversiones y de ‘bolsillo.’” Michelle complementa diciendo que estos últimos son “perímetros pequeños que el gobierno rescata y transforma o modifica para hacerlos más amigables”; esa modalidad fue la que más les llamó la atención.

“Los parques son muy importantes pues mejoran el ambiente y la vida de los ciudadanos. Relajan la mente, son islas de salud y los pulmones de las grandes ciudades”, señala Michelle. Su hipótesis fue que crear uno ‘de bolsillo’ en la colonia Colina del Sur, “recuperaría áreas verdes, brindaría un lugar de esparcimiento y mejoraría la vida de sus habitantes”.

El proyecto fue presentado en la Séptima Feria Estatal de Ciencias PAUTA, en la Ciudad de México, en julio de 2022. Es ahí donde comenzó la aventura de Michelle y Padme.

Al principio lo propusieron a la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, “nos dijeron que el terreno daba para un parque en plenitud, porque aunque antes se veía chiquito por tanta basura; ahora luce grande”, recuerda Michelle. El 29 de noviembre de 2022, lo llevaron a la Cámara de Diputados y posteriormente lo presentaron en la alcaldía Álvaro Obregón. En diciembre de ese año comenzaron los trabajos y, por fin, el 21 de marzo de 2023, se inauguró.

### Soñar con ser científicas

A sus nueve años, Michelle –o Michi, como le dicen sus cercanos– tiene un largo *currículum vitae*. Además de ser parte de PAUTA, desde 2019 es acompañada por el grupo Altas Capacidades Mx, que apoya a familias con hijos sobresalientes; ha sido entrevistada en el programa televisivo *Mujer ejecutiva* y participado como invitada en la emisión radial de divulgación científica *Preguntamos porque somos niños*.

También ha colaborado con el Museo de Geología de la UNAM en temas relacionados con insectos y en 2022 publicó su primer libro: *Hablemos de Michelandia y otros cuentos*, cuyos fondos destina a ayudar a los niños con cáncer de la Casa de la Amistad.

Por su parte, Padme, a sus cinco años, además de estar en el mismo programa universitario que su hermana acaba de ser aceptada en *Preguntamos porque somos niños*.

A decir de ambas, el Programa Adopte un Talento “es un espacio donde se combinan ciencia y magia”, pues les dio las herramientas para hacer realidad un parque que sólo vivía en sus mentes. El proyecto de las hermanas Gómez se suma a los más de 3,500 impulsados por PAUTA desde hace siete años.

“Para acompañar a Michelle y Padme en este esfuerzo, primero las impulsamos a conocerse a sí mismas. Después las orientamos para que detectaran qué hay en donde viven que les gustaría transformar”, menciona Gabriela de la Torre.

Este año, las hermanas planean medir el impacto de su parque pues como dice Padme, vino a cambiar muchas cosas. “Antes no conocíamos a los vecinos; hoy tenemos más amigos. Una niña y yo nos encontramos en los columpios y ahora nos caemos bien”.

Por su parte, Michelle comenta que antes pensaba que no había más personas de su misma edad en la colonia porque nunca los veía jugar en las calles, ahora se siente feliz por lo logrado. “Esto beneficia a las familias porque disfrutaban de este espacio y conviven más”.

Tras la experiencia, las hermanas Gómez saben que quieren ser científicas e invitan a otros niños y niñas a proponer y concretar proyectos como el suyo. “Cuando vean un lugar donde tiran basura rescátenlo”, señala Padme. “Sigan sus sueños y con un poquito de esfuerzo todo se puede hacer realidad”, enfatiza Michelle.

Para finalizar, la coordinadora de PAUTA recomienda a las infancias, y a quienes transitan a la juventud, que exploren lo que les gusta sin temor de preguntar, pues ésa es la mejor manera de aprender “y son las infancias quienes cambiarán el mundo”. g

En promedio se registran 22 casos por día

# Refuerza la UNAM monitoreo satelital para detectar incendios forestales

DANIEL ROBLES

**A**nte el incremento de incendios forestales en nuestro país, que sólo el año pasado consumieron más de 730,000 hectáreas de bosques y selvas, investigadores del Instituto de Geografía (IGf) realizan un monitoreo satelital permanente a través de un sistema automatizado de visualización para la detección de puntos de calor que permite alertar de forma oportuna sobre la ubicación e intensidad de incendios de gran magnitud.

Encabezados por Lilia Manzo Delgado, del Laboratorio de Análisis Geoespacial, los científicos universitarios desarrollaron un avanzado algoritmo informático que se conecta directamente al satélite geostacionario (GOES 16/ABI) de la NASA, por medio del cual se pueden detectar anomalías térmicas y generar una serie de imágenes, datos y coordenadas que permiten ubicar con precisión y en tiempo real incendios forestales, quemas agrícolas o puntos de calor generados por las industrias.

Desde el Laboratorio Nacional de Observación de la Tierra (LANOT), ubicado en el IGf, se analizan las imágenes del satélite, se procesa la información, en un lapso aproximadamente de tres minutos y se envían los datos a las diferentes dependencias gubernamentales que se encargan de poner en marcha los operativos y protocolos necesarios para atender emergencias forestales en el menor tiempo posible.

Manzo Delgado comentó que el sistema de visualización recopila e integra la información necesaria para determinar la zona y las características de un incendio. “El algoritmo detecta que hay un lugar en donde se está presentando una temperatura muy alta, la cual puede estar muy probablemente asociada a un incendio forestal; dentro de esas características registra si se encuentra en un bosque, selva o matorral, y si se registra que está en una zona de pastizal, por ejemplo, entonces es muy pro-

Ha habido un incremento de esos fenómenos; sólo el año pasado consumieron más de 730 mil hectáreas de bosques y selvas

bable que esté asociado a una quema para actividad ganadera o agrícola”.

La investigadora destacó que en los últimos años hay una tendencia mundial de aumento significativo de los incendios forestales como una respuesta del calentamiento global en la que hay periodos más prolongados de sequías que favorecen a que se presenten incendios de gran magnitud cada vez más frecuentes.



Foto: Reuters.

• En Jalisco, durante 2022.

“Hemos visto que en los últimos años ha habido grandes incendios, por ejemplo en Nuevo León, Tamaulipas, Chihuahua, Sonora o Baja California; entonces en diferentes estados se llegan a presentar estos grandes incendios, muchas veces asociados a las áreas naturales protegidas, porque en ellas hay un poco más de acumulación de material combustible con vegetación muy seca que permite que se den las condiciones ideales para que se inicie y se propague un incendio relevante”.

## Cifras

Según la Comisión Nacional Forestal (Conafor) cada año en México se registran en prome-





Fotos: Luis Gallegos.

● Los universitarios ya trabajan para poder determinar también la intensidad del fuego.

dio 7,965 incendios forestales (22 diarios), resultando afectadas 367,000 hectáreas.

Las entidades con mayor presencia de incendios son Estado de México, Ciudad de México y Michoacán, en tanto que las zonas más afectadas por hectárea se ubican en Jalisco, Chiapas y Chihuahua.

El 32 % de los incendios son causados por actividades ilícitas y 27 % por actividades agrícolas.

En lo que va de 2023 se han registrado más de 1,500 incendios, resultando afectadas más de 40,000 hectáreas.

Durante la última semana, gracias al sistema de monitoreo satelital que se realiza desde la UNAM se han detectado una

serie de incendios forestales de magnitud considerable en entidades como Chiapas, Jalisco, Chihuahua, Oaxaca, los límites de Morelos y el Estado de México, así como en el Parque Nacional del Pico de Orizaba en Veracruz.

La universitaria añadió que desafortunadamente una gran parte de los incendios forestales en nuestro país son provocados, precisamente para eliminar la vegetación, cambiar el uso de suelo y después utilizar esos terrenos como áreas de cultivo o terrenos ganaderos.


Indicó que otras de las causas se encuentran relacionadas con el hecho de que muchas de las zonas boscosas están relativamente cerca de terrenos agropecuarios que practican la quema de cultivos y por descuido de los campesinos o a consecuencia del viento es que los incendios se salen de control.

“La mayoría son incendios ocasionados por alguna actividad antrópica, siendo la más común la agropecuaria; pero, puede incluso originarse por algún descuido de turistas y paseantes que dejan encendidas sus fogatas cuando van a acampar. Entonces hay que estar atentos, ya que la naturaleza también desempeña un papel importante, ya sea por el viento o la falta de humedad, lo cual crean condiciones que se combinan para

que una pequeña chispa pueda iniciar un gran incendio”.

El sistema de detección de puntos de calor y monitoreo de incendios, dijo, tiene aún un gran potencial para seguir creciendo y los investigadores ya trabajan en el desarrollo de nuevos algoritmos y variables tecnológicas que permitan determinar también la intensidad del fuego, con lo cual se podrá identificar si un incendio es superficial, subterráneo o de copa, así como las hectáreas de vegetación que pudieran resultar severamente afectadas; además se analiza la incorporación de otra variable que ayudaría a identificar la delimitación de las columnas de humo que generan los incendios forestales y las quemadas agropecuarias y con ello poder analizar su alcance, desplazamiento, distribución y niveles de toxicidad que puedan resultar dañinos para la población.

“El laboratorio, por medio de sus pantallas interactivas, nos permite realizar un monitoreo de los incendios con mayor frecuencia y precisión, y al compartir la información con las autoridades responsables se puede tener una reacción más oportuna para poder controlar un evento de manera más rápida, dirigiendo las brigadas y los recursos materiales y humanos, con mayor eficiencia hacia los lugares que marca el sistema satelital y, con ello, evitar mayores afectaciones principalmente en las áreas protegidas de bosques y selvas”.

Entre las dependencias con las cuales la UNAM comparte la información que arroja el sistema de detección de puntos de calor y con las que tiene estrecha colaboración están la Conafor, la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, el Centro Nacional de Prevención de Desastres, el Servicio Meteorológico Nacional, así como la Secretaría de Marina. 





Pueden llegar a ser mortales

# Olas de calor, cada vez más intensas, largas y peligrosas



Enfrentamos una polarización del clima con temperaturas extremas

DANIEL ROBLES

Como consecuencia del cambio climático y el calentamiento global empezamos a registrar olas de calor cada vez más extremas y prolongadas en donde los récords de temperaturas se están rompiendo cada vez con mayor frecuencia, advirtió Graciela Raga, investigadora del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático.

La universitaria destacó que el aumento en la temperatura, con días cada vez más calurosos y sofocantes, es la evidencia más clara de que empezamos a padecer las consecuencias del cambio climático con las olas de calor más largas, cálidas y peligrosas. Hoy en día vivimos una polarización del clima hacia temperaturas máximas cada vez más extremas y temperaturas mínimas también más extremas en distintas épocas y en distintos meses del año.

## EFFECTOS

Las ondas de calor pueden ser negativas para la salud, especialmente en las personas más vulnerables como los niños, los ancianos y aquellas que tienen padecimientos preexistentes. Entre las principales afectaciones están:

- Deshidratación
- Insolación
- Desmayos
- Dificultades respiratorias
- Problemas cardiovasculares
- Golpe de calor
- Trastornos mentales

“Lo que podemos observar es que los modelos proyectan que, en el clima futuro, que ya lo estamos empezando a vivir, obviamente porque el cambio climático empezó hace tiempo, tanto las temperaturas máximas como las mínimas serán más extremas, y esos cambios tan dramáticos implican que en promedio el clima se está modificando significativamente”.

Nuestro país no tiene una definición oficial estándar respecto a la ola de calor, pero, en general, puede considerarse como un evento sostenido de temperatura extremadamente alta para una región determinada, aunque las agencias meteorológicas de cada nación tienen su propia definición sobre este fenómeno. El Servicio Meteorológico Nacional lo define como el calentamiento importante del aire o la invasión del aire muy caliente sobre una zona extensa que suele durar de 4 a 10 días.

Al respecto, la experta dijo que en los meses recientes en México se han registrado climas muy secos y ha habido retroalimentación entre sequía y ola de calor, porque cuanto más seco está el clima se registran temperaturas más altas y es entonces que las zonas más secas son susceptibles a convertirse en olas de calor más extremas.

Una muestra de la polarización del clima, añadió, puede observarse con el llamado rompimiento del vórtice polar, que es un fenómeno extremo también conocido como calentamiento súbito de la estratósfera, en el que con mucha frecuencia se registran esos fríos extremos en las planicies de Estados Unidos que en ocasiones llegan hasta México y también ocurren en el hemisferio sur.

Graciela Raga alertó que las olas de calor podrían llegar a ser mortales si no

se toman las medidas de prevención adecuadas toda vez que representan un serio peligro, principalmente para población más vulnerable, como son los adultos mayores que viven solos y que pueden llegar a deshidratarse sin darse cuenta, por las elevadas temperaturas.

Consideró que no es exagerado hablar de las olas de calor mortales, toda vez que en Europa en los últimos 15 años se han registrado varios fenómenos de esta naturaleza que han sido brutales y que han cobrado la vida de miles de personas.

“En Europa que es primer mundo, con sistemas de salud gratuitos y accesibles para toda la población, de todas maneras ha muerto gente por las olas de calor. Esto sirvió para abrir los ojos en nuestra región, porque quiere decir que si en esos lugares está pasando, las cosas pueden ocurrir en otras zonas en donde la población es más vulnerable y no tiene acceso a los servicios de salud.”

Lo sucedido en Europa, debe ser un llamado de atención para las autoridades de salud pública para que estén preparados ante cualquier emergencia por olas de calor, concluyó Raga. *g*

## MEDIDAS PREVENTIVAS

Durante una ola de calor se pueden tomar algunas acciones para el cuidado de la salud:

- Mantente hidratado
- Evita exponerte al sol en las horas más calurosas del día
- Usa ropa ligera y holgada
- Emplea protector solar
- Utiliza aire acondicionado
- Toma duchas frías
- Evita hacer ejercicio físico intenso al aire libre
- Cuida a las personas más vulnerables
- Presta atención a los síntomas de los problemas relacionados con el calor
- Mantente informado sobre los pronósticos del clima y las alertas de ola de calor

DANIEL ROBLES

En los últimos años ha aumentado significativamente el número de incendios forestales provocados ilícitamente con el fin de cambiar el uso de suelo y poder sembrar droga, aumentar las áreas de cultivos agrícolas o realizar actividades ganaderas, advirtió Christoph Neger, investigador del Departamento de Geografía Social del Instituto de Geografía.

El especialista comentó que, de acuerdo con los datos oficiales disponibles, hasta el año 2021 la proporción de incendios intencionales se mantuvo en un promedio anual del 15 % del total registrado; sin embargo, la cifra alcanzó 30 % en 2022, y en lo que va de 2023 el porcentaje ya rebasó 43 %.

“Hay una clara tendencia al alza de los incendios que son provocados de manera ilícita; no obstante, los registros aún muestran una serie de inconsistencias que impiden realizar un análisis más detallado, pues en la mayoría de los casos se consignan las causas como no identificadas o quemas agropecuarias, pero no se realizan investigaciones a fondo para determinar quiénes fueron los responsables, e incluso en muchas ocasiones se llega a culpar a los campesinos, aunque no necesariamente hayan sido ellos los causantes”.

Neger destacó que detrás de los incendios forestales está la actividad humana y pueden identificarse diversas causas sociales, pero en una gran mayoría de los casos son provocados de manera intencional para posteriormente buscar el cambio de uso de suelo.

### Dar seguimiento

El universitario consideró es muy importante dar seguimiento a cada evento y fortalecer las investigaciones para contar con más información y, de esta forma, conocer los principales orígenes de los incendios, de tal forma que con los datos procesados puedan impulsarse acciones específicas de prevención, tomando en consideración que puede tratarse de descuidos, accidentes, acciones de negligencia o peor aún de acciones delictivas.

“Por ejemplo, si se sabe que hay zonas en donde principalmente se busca el cambio de uso de suelo para actividades ilícitas, es indispensable aumentar la presencia de elementos de seguridad durante la temporada de mayor riesgo para generar incendios provocados; en el caso de actividades turísticas en donde por descuido dejan sus fogatas encendidas, se tienen que reforzar la vigilancia y las campañas de concientización; en el caso de los ocasionados por actividades agrícolas se debe reforzar el trabajo con las



## Perpetradores buscan cambiar el uso de suelo Se incrementa el número de incendios forestales provocados

comunidades para mejorar sus técnicas en el manejo del fuego para la quema de cultivos principalmente en temporada de sequías.”

Christoph Neger añadió que gracias a las nuevas herramientas tecnológicas y a las imágenes satelitales, hoy en día se pueden identificar con relativa facilidad las zonas en donde se realizan quemas clandestinas y cultivos ilícitos, que de alguna manera están directamente relacionados con procesos de deforestación provocados por los incendios.

### Un bajo porcentaje, por causas naturales

Las principales causas naturales de los incendios forestales están directamente relacionadas con las tormentas eléctricas, mismas que se combinan con condiciones climáticas extremas como la falta de humedad y periodos prolongados de sequías, que terminan generando condiciones propicias, comentó con Francisco León Cruz, investigador del Departamento de Geografía Física del Instituto de Geografía.

Indicó que, de acuerdo con datos de la Comisión Nacional Forestal, alrededor del 2 % de los incendios registrados en los últimos 20 años está relacionado con cau-

sas naturales; si sólo se consideran los grandes (mayores a las 500 hPa) este porcentaje se incrementa hasta alrededor del 9%. Cuando estos incendios se presentan en zonas boscosas, alejadas y de difícil acceso, aun cuando representan un porcentaje pequeño, suelen ser los de mayores dimensiones, ya que son difíciles de controlar, por las zonas en las que se ubican. Según las últimas cifras oficiales (hasta ayer) había 87 incendios activos.

El científico explicó que, con el apoyo de nuevas herramientas tecnológicas, hoy se pueden monitorear, prácticamente en tiempo real, las tormentas eléctricas y los rayos que se presentan en el planeta. Lo anterior mediante sensores montados en satélites geoestacionarios como el GOES (o mapeador geoestacionario), que permite acceder a datos sobre descargas eléctricas las 24 horas del día, los siete días de la semana durante los 365 días del año.

Aclaró que no todas las tormentas eléctricas necesariamente indican que se registrará un incendio, pero su monitoreo permite estar alertas y poner especial atención en aquellas zonas con condiciones propensas para que se presenten incendios, particularmente en épocas de sequías prolongadas. g

# Un reto que debe afrontarse de inmediato

## Las sequías y la crisis hídrica reclaman uso más eficiente del agua

DANIEL ROBLES

La sequía es un fenómeno natural que forma parte de la variabilidad del clima y no puede atribuirse a factores relacionados con el cambio climático. Siempre ha habido de tipo meteorológico y no hay ninguna razón para esperar que a partir de este momento entremos a un periodo eterno de sequía meteorológica o que estamos en la antesala de una megasequía para el Valle de México, dijo Víctor Magaña Rueda, catedrático e investigador del Instituto de Geografía.

El especialista destacó que gran parte de los desastres y de los impactos ambientales que estamos viviendo es porque cada vez somos mucho más habitantes expuestos a fenómenos meteorológicos y climáticos adversos, que hemos abusado de los recursos naturales y que con frecuencia antepone los intereses económicos a los ambientales, cuando lo social, económico y ambiental debieran tener la misma prioridad.

“No estamos atendiendo con la seriedad que se requiere lo ambiental, y cada vez más voces en todo el mundo están reclamando que debe ser tan importante como lo social o lo económico, pero sólo nos damos cuenta de ello cuando nos falta el agua, cuando se están quemando los bosques o cuando los campos pierden productividad; lo experimentado en años recientes es reflejo de una crisis ambiental, que requiere mayor atención o de lo contrario estaremos en serios problemas”.

### Planeación-prevención

El investigador comentó que es necesario transitar de una política reactiva, que únicamente da respuesta a la emergencia y al desastre, a una política de verdadera planeación-prevención en donde la investigación científica desempeñe un papel esencial a través de un trabajo multidisciplinario, en el que se puedan intercambiar conocimientos entre diferentes disciplinas como la agroecología, las energías renovables, la salud o el manejo y administración del agua y los ecosistemas.

La respuesta a la crisis hídrica debe pasar por reconocer que podríamos usar de manera más eficiente el agua, en entender mejor el clima, en comunicar este conocimiento de manera más eficiente a la población, qué nuevas tecnologías podríamos utilizar para aprovechar mejor el agua, en dejar de usar los ríos como basureros. Querer cambiar el

## LA DESERTIFICACIÓN Y LA SEQUÍA

MÁS CIENCIA

UNO DE LOS PROBLEMAS AMBIENTALES MÁS GRANDES EN LA ACTUALIDAD,



PERO POCOS HAN OÍDO HABLAR DE ÉL Y DE SUS IMPACTOS.

ES LA DEGRADACIÓN DEL SUELO EN ZONAS ÁRIDAS, SEMIÁRIDAS Y SUBHÚMEDAS SECAS, O SEA, CERCA DE 35% DEL PLANETA.

OCURRE CUANDO DESAPARECE LA CUBIERTA VEGETAL QUE MANTIENE LA CAPA FÉRTIL DEL SUELO.

NO HAY LAS CONDICIONES PARA EL CRECIMIENTO DE LAS PLANTAS.

**LAS CAUSAS: LA ACTIVIDAD HUMANA Y LAS VARIACIONES CLIMÁTICAS.**

- DEFORESTACIÓN
- SOBREPASTOREO
- MINERÍA
- INCENDIOS
- MALAS PRÁCTICAS DE RIEGO

EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS, EL VIENTO Y EL AGUA SE ENCARGAN DEL RESTO.

¡ME SOBREEXPLOTAS!

**AGRAVA LOS PROBLEMAS ECONÓMICOS, SOCIALES Y AMBIENTALES COMO:**

PÉRDIDA DE BIODIVERSIDAD

ERRADICACIÓN DE LA POBREZA

LA MIGRACIÓN FORZADA

ESCASEZ DE AGUA

MALA SALUD

Twitter Instagram Facebook YouTube /DGDCUNAM



Infografía: Tania Benavidez Gómez/Karina Lugo García.

clima a nuestro antojo no es la respuesta más adecuada, pues los supuestos éxitos en este tema han sido cuestionables, apuntó.

“Hay que aprender a vivir con los cambios climáticos naturales y saber cómo proceder ante condiciones que consideramos adversas; hemos venido haciendo mal uso del agua en un mundo y en un país que demanda cada vez más de este recurso. Si no hacemos un manejo que incluya diversas opciones como tratamiento y reúso, nuevas tecnologías para limpiar o reciclar el agua y una mayor cultura en su cuidado entre la gente, las fuentes naturales empezarán a agotarse”, indicó Magaña Rueda.

Para entender mejor este problema, el experto acotó que todos deberíamos empezar por diferenciar entre los distintos tipos de sequías: la meteorológica (condición en que llueve menos de lo esperado en una región), agrícola (cuando no alcanza el agua para producir un cultivo), hidrológica o hídrica (cuando los niveles de las presas o de los ríos se encuentran por debajo de los niveles considerados normales) y socioeconómica (cuando el agua no alcanza para satisfacer las necesidades de la población en los centros urbanos o de la industria). Las tres últimas dependen en gran medida del manejo que se haga del agua disponible, es decir, del factor humano. *g*

**MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA**

**E**l asma es una de las principales enfermedades no transmisibles que afecta a niños y adultos, aunque los primeros son los más vulnerables a esta patología. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), en 2020 había 235 millones de personas en el orbe con esta afección respiratoria.

Se trata de un padecimiento crónico que ocasiona inflamación y estrechamiento de las vías que conducen el aire a los pulmones, lo que genera ahogo que podría derivar en ataques con consecuencias severas. Más del 80 % de los fallecimientos por ese padecimiento se presentan en naciones de ingresos bajos y medios-bajos, refiere información del organismo internacional.

En opinión del médico neumólogo, Gabriel Escobedo Arenas, académico de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, las causas fundamentales de este mal no están completamente esclarecidas y, por tanto, no tiene cura. Sin embargo, es controlable con la prescripción del tratamiento adecuado y el seguimiento de medidas dietéticas y de higiene para que los pacientes puedan disfrutar una buena calidad de vida.

En ocasión del Día Mundial del Asma –que se celebró el primer martes de mayo, con el respaldo de la OMS y la Iniciativa Global para el Asma (GINA, por sus siglas en inglés)–, el especialista universitario explica: se trata de una enfermedad respiratoria heterogénea, es decir, son múltiples las causas que pueden desencadenarla, incluso agudizarla, entre ellas la contaminación, algún alimento, también emociones fuertes que podrían generar crisis asmáticas; todo ello impide contar con un tratamiento específico.

De acuerdo con el experto, podría tener un componente genético, por lo general el paciente tiene un familiar directo que lo presenta, o con algún tipo de alergia, o simplemente una rinitis.

Los principales factores de riesgo son la combinación de una predisposición genética con la exposición ambiental a sustancias y partículas inhaladas, como alérgenos dentro de las viviendas: polen, polvo, ácaros, caspa de mascotas, humo de tabaco, irritantes químicos o la contaminación atmosférica. Además, los estados de angustia, ansiedad y nervios que podrían originar la enfermedad, abunda.

En México, puntualiza, es la décima tercera causa de consulta en las unidades de medicina familiar, y afecta a cualquier población, en particular a niños y adolescentes, con mayor prevalencia en menores varones, mientras que en la vida adulta la padecen más las mujeres.



**Médicos deben instruir bien a los enfermos**

# La mitad de pacientes con asma utiliza mal el inhalador

Se presenta comúnmente durante los cambios de temperatura y va acompañada de ciertos factores alérgicos, aunque en la adolescencia o en la vida adulta las alergias disminuyen su presencia, y el asma se presenta por otro tipo de causas. “Esta afección tiene un componente emocional importante, cuando una persona se angustia por la enfermedad el espasmo es más fuerte”, alerta.

Escobedo Arenas recuerda que presenta mayor morbilidad (tasa de muertes) en países en desarrollo, como el nuestro. Por fortuna, en el cuadro básico del sector salud se cuenta con fármacos para la crisis aguda y para atender la enfermedad.

Aun cuando no se trata de una patología con alta mortalidad, su cronicidad y recurrencia generan altos costos de manejo que afectan las economías familiares y causan ausentismo escolar y laboral.

En ese sentido, es importante el apoyo de la seguridad social ya que un paciente difícilmente podría mantener su tratamiento en forma privada porque a veces los inhaladores son caros y por lo general duran un mes. “Hablamos de medicamentos con un costo de alrededor de mil pesos”.

## Recomendaciones

Esta enfermedad ocasiona malestares respiratorios, limitaciones para hacer actividad física e interfiere con las ocupaciones cotidianas. El experto enfatiza

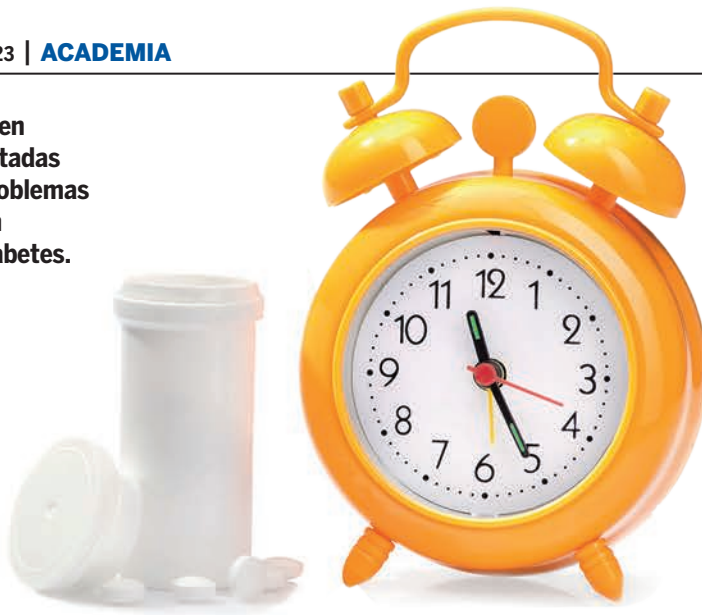
que su signo característico es el broncoespasmo, la sibilancia (sonido silbante y chillón durante la respiración), aunque no es la única enfermedad que lo produce. Además, puede manifestarse con un nivel de frecuencia y complejidad que varía de un individuo a otro.

Se debe considerar que una vez que se presentan los síntomas hay que tomar las medidas necesarias para que el proceso asmático no se intensifique. En ese sentido, el papel del enfermo es relevante porque debe estar instruido en el uso de los inhaladores, ya que de nada nos sirve prescribir un buen medicamento sino le enseñamos cómo aplicarlo.

El universitario resalta que los estudios muestran que del 50 a 60 % de los pacientes usan inadecuadamente el inhalador. Aquí desempeñan un papel importante el médico y el paciente. “Yo le voy a ofrecer lo que considero es mejor, pero si no se adapta a ese instrumento, estoy obligado a no insistirle, sino a buscarle otra alternativa dentro de los inhaladores”.

Para quienes presentan la enfermedad, Gabriel Escobedo sugiere tener la habitación limpia, evitar –hasta donde sea posible– cualquier tipo de ácaros en ropa de cama y en la vestimenta; impedir que los animales domésticos, perros y gatos, duerman en la habitación y se suban a la cama; aspirar los muebles; así como evitar el contacto con humo de cigarrillo y lugares con polvo abundante. *g*

- Puede ayudar en terapias orientadas a tratar los problemas asociados con obesidad y diabetes.



Trabajo del Instituto de Investigaciones Biomédicas

# La hora del día, clave para recibir los medicamentos

DIANA SAAVEDRA

Administrar un medicamento a la hora correcta puede hacer que éste tenga una mayor eficiencia y menores efectos secundarios para el paciente, probó un estudio de cronoterapia desarrollado en la UNAM y publicado en la más reciente edición de la revista *Nature Communications*.

Lorena Aguilar Arnal, académica del Instituto de Investigaciones Biomédicas y titular del estudio, precisó que la investigación revisa cómo la hora del día tiene un impacto en la eficacia de una terapia orientada a tratar los problemas asociados con obesidad y diabetes.

“Es muy importante la hora del día porque puede potenciar el efecto del fármaco, es posible lograr que baje la dosis y que tengas menos efectos secundarios indeseados, y esto es muy claro en terapias contra cáncer –quimioterapias y radioterapias– en las que este campo tiene un potencial de desarrollo muy grande”, explicó la investigadora.

El horario en la toma de medicamento es un área poco explorada en la clínica, y en el campo de las terapias personalizadas es un factor que aún falta por entender, por lo que el trabajo realizado en la UNAM aporta datos que dan sustento a la visión de que la hora del día es importante.

Lo comprobó un estudio de cronoterapia desarrollado en la Universidad Nacional y publicado en la más reciente edición de la revista *Nature Communications*

La especialista en epigenética comentó que si bien es muy intuitivo pensar que si se toma un fármaco cuando la diana o el sitio objetivo para el que fue diseñado no está, su efecto será menor, respecto al momento en que sí se encuentra presente. Hasta ahora no se ha estudiado mucho este tema en la clínica y se sabe muy poco sobre cómo administrar medicamentos en protocolos cronoterapéuticos.

Utilizando un modelo de ratones susceptibles a desarrollar diabetes, la investigadora del departamento de Biología Celular y Fisiología y sus colegas emularon terapias que elevan los niveles de dinucleótido nicotinamida adenina, las cuales actualmente están en sus primeros ensayos clínicos (con pacientes humanos), y se ha visto que son muy eficaces para tratar la resistencia a la insulina y otros síntomas que vienen con la diabetes, inclusive se dice que son eficaces para

perder peso, tratar dislipidemias y el hígado graso.

El trabajo de Aguilar Arnal y su equipo consistió en suministrar a un grupo de ratones de laboratorio un medicamento que eleva los niveles de dinucleótido nicotinamida adenina, justo cuando empieza su periodo de actividad o al comenzar el de descanso.

Los datos son importantes para dar soporte a la utilización de una cronoterapia para ese tipo de medicación, además de que aportan información relevante sobre los mecanismos moleculares que suceden en el ratón.

“El mecanismo de acción de las terapias orientadas a regular los niveles de dinucleótido nicotinamida adenina tienen dianas específicas, es decir, rutas moleculares que se encuentran más presentes justo antes de la fase del periodo activo, y precisamente es cuando debes administrar el fármaco”, sostuvo la investigadora.

## Distintas funciones fisiológicas

Aguilar Arnal recordó que los organismos en general –desde bacterias hasta mamíferos– tienen un reloj interno que conocemos como ritmo circadiano, que actúa como un marcapasos y cuya función biológica es anticiparse a los momentos del día y dar la hora al organismo.

Este reloj interno realiza distintas funciones fisiológicas, bioquímicas y celulares a distintas horas del día. Por ejemplo, en el caso de pacientes con dislipidemias, la administración de estatinas de liberación rápida es más favorable justo antes de iniciar el periodo de descanso, porque la biosíntesis del colesterol se realiza naturalmente por la noche.

El trabajo puede dar un indicio de cómo se puede mejorar el manejo hospitalario, ya que se trata de espacios donde normalmente las terapias se ajustan a los horarios de los médicos y, en general, hay varias luces encendidas aun en turnos nocturnos, reflexionó la investigadora.

Como ejemplo, dijo Aguilar Arnal, está el hecho de que en las unidades de cuidados intensivos de los hospitales se mantienen constantemente las luces encendidas y esto altera de manera significativa la fisiología de los pacientes, y hay muchos estudios que sugieren la implementación de protocolos para que en la noche se regule la luz, y no sólo bajar su intensidad, sino también evitar el uso de luz azul. Si se establecen este tipo de procedimientos, el manejo mejoraría significativamente, porque se podrían preservar de manera más eficaz sus ciclos circadianos. *g*

**VIANEY MEJÍA, COORDINACIÓN PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO UNAM**

Las parteras, también conocidas como comadronas, doulas, matronas, comadres y obstetras, son mujeres que desde tiempos milenarios han asistido al nacimiento de la vida.

Están presentes y acompañan a otras mujeres durante su embarazo, parto y puerperio, es decir, el periodo inmediato de recuperación después del alumbramiento hasta que el cuerpo de la madre vuelve a sus condiciones pregestacionales (la etapa que conocemos como “cuarentena”).

Sin embargo, con la llegada de la colonización a nuestro continente, su labor ha sido infravalorada y percibida como obsoleta.

### La ciencia y el control de nuestros cuerpos

Aun gozando de valioso reconocimiento dentro de sus comunidades, la ciencia y la “ginecología moderna” les han arrebatado sus saberes ancestrales. Estos conocimientos que estuvieron en manos de las mujeres, por ser ellas quienes conocen los procesos de sus propios cuerpos, pasaron a manos de los varones, pues durante mucho tiempo fueron los únicos que tuvieron el acceso a las universidades y a la cualificación.

J. Marion Sims, el padre de la ginecología moderna, fue un médico estadounidense que, en nombre del progreso científico, experimentó con mujeres afrodescendientes en situación de esclavitud. Entre los años 1845 y 1849 realizó múltiples cirugías que hoy en día han sido calificadas de sádicas, hechos que él mismo relata en su autobiografía. Es por ello que en 2018 su estatua fue retirada del Central Park.

### La “medicina moderna” y la violencia obstétrica

El origen racista y androcentrista de esta rama de la medicina ha dado lugar a múltiples formas de violencia obstétrica, tales como imponer a las mujeres una posición nada cómoda ni natural para parir, lo que complica los nacimientos y prolonga más un proceso de por sí desgastante.

En muchas ocasiones se realizan intervenciones de manera rutinaria en

# Infravalorada, la labor de las comadronas

Son la única opción para las mujeres de las comunidades más lejanas a las ciudades que centralizan los servicios de salud



Imagen: Tomada del documental *Jats'uts Meyah*.

nazca el bebé, sentir cómo “viene” el feto para dar masajes y acomodar su posición en espera de un parto natural sin necesidad de intervención quirúrgica, y, en ocasiones, ellas mismas realizan y suturan la episiotomía.

Las parteras son la única opción para las mujeres de las comunidades más lejanas a las ciudades que centralizan los servicios de salud. Su función es vital, cuestión de vida o muerte para la madre y su recién nacida/o. Por ejemplo, en la pandemia por la Covid-19 se demostró el imprescindible papel que desempeñan estas matronas en la medicina.

Ante el desabasto de los hospitales públicos y privados hoy más que nunca es necesario que se les capacite con nuevas tecnologías: equipos de ultrasonido para dar un seguimiento fetal más preciso y otras herramientas que les permitan enriquecer su ya tan profundo conocimiento que sigue, a pesar del tiempo, en digna resistencia.

Cada vez es más común que en las grandes urbes, como Ciudad de México, podamos contar con la asistencia y acompañamiento de las parteras. Hay varias opciones que fusionan su sabiduría con instalaciones hospitalarias que garantizan higiene y seguridad. ¿Por qué no comenzar a explorar estas alternativas?

### Bacila Zec Uc, la última partera de Yaxhachén

Si quieres aprender más sobre las parteras mexicanas, te invitamos a ver el documental *Jats'uts Meyah* (*Hermosa labor*), en el que la directora Amanda Strickland plasma la historia de Bacila Zec Uc, mujer de 93 años conocida como la última partera de la comunidad maya Yaxhachén, en Yucatán.

¡Por una ginecología que vuelva a nosotras, nosotras con las parteras!g

lugar de realizarse sólo en caso de necesidad como la cesárea y la episiotomía (incisión en el perineo y la vagina para facilitar el parto). Tampoco se respetan los tiempos del cuerpo y se minimizan los sentires de las mujeres que están a punto de dar a luz.

“No seas exagerada”, “deja de estar de llorona”, “ah, pero cuando lo hiciste no te dolía” son frases de maltrato psicológico y emocional hacia una mujer que se encuentra en un momento de altísima vulnerabilidad. Es por esto que miles de ellas han decidido regresar con las matronas para tener un parto más suyo, más empático y más amoroso.

### Reconocimiento y dignidad en su trabajo

Las matronas o parteras realizan distintos procesos además de la asistencia en el alumbramiento: consultas durante el embarazo, consejos de alimentación antes y después del momento en el que

México, el país con mayor cantidad en el orbe; siete de cada 10 infantes y adolescentes lo sufren

Laura Lucía Romero Mireles

**D**e acuerdo con el estudio oficial de la organización no gubernamental (ONG) internacional Bullying sin Fronteras, para América, Europa, Asia, Oceanía y África, realizado de enero de 2021 a febrero de 2022 con el apoyo de 20 prestigiosas universidades del mundo, los casos de bullying en el planeta continúan en aumento: seis de cada 10 niños sufren todos los días algún tipo de acoso y ciberacoso. En el orbe, esa práctica es causante directa de más de 200,000 fallecimientos cada año, por homicidio o por inducción al suicidio.

Según la investigación de la citada ONG para América Latina y España, realizada de enero de 2020 a diciembre de 2021, los casos en México siguen en aumento: siete de cada 10 niños y adolescentes lo sufren.

El crecimiento del fenómeno es “explosivo” en los últimos años: el país con mayor cantidad de casos en el mundo es México, con 180,000 graves de bullying y ciberbullying. Los otros dos son Estados Unidos, con seis de cada 10, y China, 5.8 por cada 10.

La coordinadora del Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Violencia Escolar de la UNAM, Nelia Tello Peón, refiere: “estamos ante un problema fuerte que está en todos lados, que no es de ahora, y que debemos revertir. Para erradicarlo se necesita cambiar comportamientos, la forma como nos relacionamos con los otros”.

Es urgente aprender a construir sociedades en la convivencia. “En vez de usar mi fuerza con el fin de destruirte, debo utilizarla para construir junto contigo; pero entonces tengo que aceptar que eres diferente a mí, que tus expresiones y fortaleza son distintas a las mías y que se complementan. Sólo así podremos construir de verdad una sociedad más humana”.

En ocasión del Día Internacional contra el Bullying o el Acoso Escolar, que se celebró el 2 de mayo, la exdirectora de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) afirma que no sabemos construirnos como una sociedad entre iguales, porque nadie nos enseña. Por el contrario, varios tienen la idea de que es “malo”, “extraño” o “ajeno” ser diferente, y eso “hay que desaparecerlo”.

### Dominio y sumisión

El acoso escolar, explica Nelia Tello, es una forma específica de violencia conti-

## Problema fuerte que debemos revertir: Nelia Tello

# Los casos de bullying siguen en aumento



nua entre iguales, caracterizada por una relación de dominio y sumisión con un vínculo de orden emocional presente. No se trata de un hecho aislado, sino que acontece de forma persistente y genera ansiedad en los participantes.

Una persona que sufre y ejerce bullying generalmente ha vivido ese tipo de relaciones en su familia; se trata de comportamientos que se aprenden.

Por lo general, subraya, el agresor está rodeado de un grupo que lo sigue, apoya y lo hace más fuerte en la presencia del acosado. “Las personalidades débiles no se ven, se vuelen difusas, indiferentes para los demás; pero en el momento en que están en una situación en la que son el centro de atención, es como si comenzaran a existir, aunque de manera muy peligrosa, con miedo e incertidumbre”.

La experta agrega que parecía que este fenómeno tenía su máxima expresión en el nivel secundaria. Sin embargo, se registra además en las primarias, quizá con menos intensidad emocional, así como en el bachillerato y las universidades. “Ahora que lo reconocemos vemos que se ha extendido y hay que preguntarnos por qué”, alerta Tello Peón.

“Tengo el supuesto de que los dos años de socialización que nos ‘comió’ la pandemia han agudizado el bullying, porque en ese tiempo no se desarrollaron las habilidades sociales y emocionales, las que nos permiten interrelacionarnos con el otro

de manera que tengamos una convivencia más igualitaria y solidaria”, asevera.

El acoso escolar tiene raíces en este ambiente que vivimos, en una sociedad violenta en donde la muerte, el balazo y los jalones de cabello se presentan a diario, destaca la académica de la ENTS.

En el pasado esta práctica concluía junto con las clases, pero ahora, debido a las redes sociodigitales, prosigue, se hace grande y llena de angustia la vida de la víctima. “El anonimato, las redes y la rapidez con que ocurre ayudan a su crecimiento”, recalca.

Incluso se habla de una “pandemia de bullying”, porque nos invade. “Nos encanta el dominio, ese es el problema. Pero nos tiene que dejar de gustar la desigualdad y la jerarquía, y aceptar que para vivir en una sociedad más equitativa y sin violencia, lo nuestro debe ser la construcción con el otro”.

El acoso, precisa la académica, está tipificado como un delito en la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, en la que también se establecen sanciones. Esas situaciones deberían estar bajo control social, pero como así no ha funcionado, se han vuelto de control legal.

Para prevenir el acoso escolar se requiere que haya suficientes docentes y un equipo de atención multidisciplinario; es decir, a los profesores se deben sumar psicólogos y trabajadores sociales capacitados, como establece la Ley, finaliza. [g](#)



Imagen: Agencia Espacial Mexicana.

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

**E**l proyecto *Constelación Aztech-Sat*, en el que colaboran expertos de cinco universidades de nuestro país, entre ellas la UNAM –con el auspicio de la Agencia Espacial Mexicana (AEM) y la Administración Aeronáutica y del Espacio (NASA, por sus siglas en inglés) de Estados Unidos–, completó su primera fase de diseño, denominada Revisión del Concepto de la Misión.

En conferencia de prensa, representantes de la AEM –organismo descentralizado de la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes– y de las universidades Nacional Autónoma de México (UNAM), Aeronáutica en Querétaro (UNAQ), Panamericana (UP), Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP) y Politécnica de Querétaro (UPQ) resaltaron la importancia de este proyecto en la formación de capital humano en el área espacial.

En el Salón Uno del Museo Militar de la Aviación, en Zumpango de Ocampo, Estado de México, Carlos Romo Fuentes, coordinador de la carrera en Ingeniería Aeroespacial de la Facultad de Ingeniería, indicó que la Universidad Nacional tiene experiencia en el área y la infraestructura para apoyar este tipo de proyectos.

Además, agregó, es misión de la UNAM participar en el desarrollo de este tipo de tecnología; para ello cuenta con los laboratorios nacionales de Observación de la Tierra, que participa en el Programa Espacial Universitario, y el de Ingeniería Automotriz, incluyendo los institutos de Geografía y Astronomía; y lo más importante, con el recurso humano especializado.

#### Más relevancia

En el contexto de la *Feria Aeroespacial México 2023 (FAMEX)*, Enrique Gerardo Sosa Gutiérrez, rector de la UNAQ, señaló que la industria espacial toma cada vez más relevancia, por lo que en toda la segunda mitad de este siglo será un sector inmenso,

Completó su primera fase de diseño

# Avanza el proyecto *Constelación Aztech-Sat*

Colaboran expertos de cinco universidades de nuestro país, entre ellas la UNAM, con el auspicio de la Agencia Espacial Mexicana y la NASA

y las sociedades que logren desarrollar talento y capacidades alrededor de éste podrán generar bienestar en su población.

“Nuestro interés particular es que la región de Querétaro desempeñe un papel importante en esta industria”, añadió.

Por su parte, Carlos Antonio Contreras López, rector de la UPQ, expuso que la parte importante de esta colaboración es la generación de talento local y de nuevas industrias que marquen la diferencia de aquello que usualmente se ha hecho en el país. “Para la visión institucional que tenemos en Querétaro de formar a los estudiantes y acceder a estos nuevos modelos educativos, con nuevas industrias, nos da una ventaja competitiva frente a países de todo el mundo”. El proyecto *Aztech-Sat* será un hito dentro de la investigación y el desarrollo científico de las instituciones de educación superior participantes.

Eugenio Urrutia Albusua, vicerrector de Investigación y Postrados de la UPAEP y director general del proyecto, dijo que este plan, “además de su contribución tecnológica inherente, permitirá demostrar que el trabajo conjunto de instituciones mexicanas puede afrontar eficientemente los retos de México en éste y en cualquier otro campo”.

Precisó que actualmente en México estamos demostrando que podemos hacer un trabajo colaborativo entre universidades públicas y privadas, con el apoyo de la NASA y la AEM.

Margarita Hurtado Hernández, subdirectora de la Facultad de Ingeniería de la UP, comentó que *Aztech-Sat* ha permitido a esa universidad formar alianzas estratégicas: “hemos podido intercambiar experiencias con otras instituciones educativas con más trabajo previo que nosotros y, en conjunto, aprendimos mucho”.

Apuntó que lo anterior, de la mano de la NASA y la AEM, junto con la FAMEX 2023, que tiene como propósito buscar vínculos con la industria, es la alianza perfecta para detonar la innovación y el desarrollo tecnológico en México.

Carlos Duarte, coordinador general de Formación de Capital Humano en el Campo Espacial de la AEM, acotó que en ese organismo descentralizado están complacidos de trabajar con la NASA y las instituciones de educación superior que intervienen en el desarrollo de este proyecto, puesto que el interés es incentivar la formación de capital humano en el área espacial.

“Es importante formar científicos, técnicos e ingenieros capacitados en el desarrollo de tecnología espacial, en particular en nanosatélites; ya tuvimos una magnífica experiencia con el proyecto *Aztech-Sat I...* con esta nueva misión multiplicaremos este número de expertos, lo que nos permitirá incidir en el desarrollo espacial de futuro”, concluyó. *g*





Nacieron del racismo y benefician a las corporaciones

# Las prisiones para migrantes en EE. UU. deberían ser abolidas

César García Hernández, de la Universidad Estatal de Ohio, ofreció una conferencia sobre el tema en el CISAN

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

Las prisiones para migrantes en Estados Unidos muestran la complejidad y las contradicciones de la migración en ese país, afirmó César Cuauhtémoc García Hernández, académico de la Universidad Estatal de Ohio, Estados Unidos.

“En las prisiones de inmigración hay personas detenidas por el poder de la ley administrativa, y otras bajo cargos penales para castigarlas por ir a ese país”, abundó al ofrecer una conferencia acerca del tema en el Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN) de la UNAM.

Ante Ariadna Estévez López, investigadora del CISAN, quien fungió como moderadora, el abogado experto en migración dijo que, si se busca, se pueden encontrar modelos de inocencia con niños demasiado pequeños para que se les pida su opinión, y modelos de repulsión en adultos estadounidenses que cometen atrocidades.

“La forma en que se cubre la detención de migrantes, tanto en Estados Unidos como en México, donde está creciendo, es una suposición de que ésta debería

existir, que las personas tendrían que ser detenidas sólo porque están en movimiento”, aseguró.

El especialista señaló que los migrantes representaron aproximadamente la mitad del crecimiento de la fuerza laboral estadounidense entre 2002 y 2018, de acuerdo con datos de la Oficina de Presupuesto del Congreso.

García Hernández consideró que el encarcelamiento de migrantes en Estados Unidos se dio por el miedo a las personas categorizadas como racialmente indeseables. “Prosperó gracias a las ganancias corporativas y a ejercicios políticos inesperados, mientras gente real sufre”.

Sostuvo que las prisiones de migrantes en Estados Unidos son indefendibles y deberían ser abolidas. “Hoy en día están en todas partes de EE.UU. y toman muchas formas: desde un viejo motel hasta un edificio con puertas de acero, o con paredes que parecen llegar hasta el cielo”.

Comentó que algunas personas están en las cárceles porque se atrevieron a buscar seguridad en EE.UU.; otros no cumplen con sus requisitos sobre la forma de llegar a ese país. “Ir a esa nación sin el permiso del gobierno federal es un delito federal menor. El reingreso no autorizado –su primo hermano– es un delito grave. Por el primero es posible el encarcelamiento hasta por dos años, y en el segundo hasta 20 años, aunque por lo regular las

sentencias son de aproximadamente 18 meses”, señaló.

García Hernández agregó que otras personas viven encerradas aunque tienen permiso de vivir en Estados Unidos, pero el gobierno federal está tratando de quitárselos.

Afirmó que parece que el futuro es brillante para las prisiones de migración. “En los días posteriores a la elección de Donald Trump el valor de prisiones privadas se disparó en el mercado y fue un buen momento para estar en el negocio de encerrar a los inmigrantes”.

Si bien reconoció que Trump intensificó las cosas en contra de los migrantes, la hostilidad hacia ellos no comenzó con él. “Nuestra brújula moral y colectiva se desvió tanto que hasta debatimos si debemos encerrar a los niños. La detención de los menores con sus madres se ofrece como una respuesta humanitaria a la separación de los pequeños de sus padres, así fue bajo el gobierno de Trump y ahora con el de Joe Biden, quien cerró las cárceles destinadas a las familias sólo para anunciar que puede ser que se reabran en unas semanas”, señaló.

García Hernández expuso que esta es la realidad en Estados Unidos. “Lo que antes era una fantasía para algunos, ahora es una política para la ciudadanía estadounidense”.

El especialista aseveró que las prisiones para migrantes nacieron del racismo y benefician a las corporaciones y a los políticos, distorsionando nuestra brújula moral colectiva, y crean un inmenso sufrimiento humano. “Por ello, deberían ser abolidas, aunque el camino para lograrlo es largo”.

En lugar de una estrategia de aplicación de la ley de inmigración temerosa de que los migrantes lleguen a las calles y las escuelas de Estados Unidos, el especialista imagina un mundo diferente, uno “en donde no existan las prisiones para migrantes, y creo que debemos comenzar a avanzar en esa dirección”, planteó.

El encarcelamiento por motivos de migración no tiene que ver con el Estado de derecho, ni con el bien y el mal. “Se trata de la política del miedo refractada a través del prisma sucio de racismo estadounidense.

Hoy en día, la vigilancia de migración está manchada por una parcialidad racial. Los informes del gobierno estadounidense dicen que alrededor de 80,000 personas de Europa violan cada año la ley de inmigración de Estados Unidos. Sin embargo, las prisiones para migrantes no están repletas de ingleses, italianos o franceses; casi todos los detenidos provienen de México y de otros países de América Latina”, finalizó. *g*

Busca fortalecer el vínculo afectivo entre madres e hijos

# Festeja la UNAM a niñas y niños en el Centro Femenil de Reinserción Social Santa Martha Acatitla



Fotos: Secretaría de Seguridad Ciudadana.

La Dirección General de Divulgación de las Humanidades participó con dos actividades: el taller *Emociones monstruosas para la primera infancia*, con la participación de Maricarmen García Tenorio, del colectivo La Bombilla, y la segunda fue a través de la adaptación del cuento *El monstruo de colores*, se realizó con los niños y las niñas, de 0 a 6 años, una actividad motriz-sensorial, colorida y segura. El objetivo fue estimularlos para identificar y regular las emociones que experimentan en la vida cotidiana.

Para ello, se le entregó a cada uno de los menores de edad una almohada del tamaño de una hoja carta, la cual se coloreó conforme se relató el cuento. Se trató de una actividad que involucró también la participación de las madres de los niños y las niñas.

Por otra parte, se ofreció el concierto didáctico *Encontrarnos*, éste estuvo dirigido a los menores de preescolar. Ahí, ellos y sus madres cantaron, jugaron y bailaron. Los juegos y conciertos se convirtieron en herramientas para fomentar el vínculo entre adultos y niños. Este espectáculo estuvo a cargo de la artista Mariana Mallol y Gustavo Utrera. Esta actividad propició también el vínculo entre los adultos y niños. La actividad se efectuó en el patio central del CENDI. *g*

Se realizó el taller *Emociones monstruosas para la primera infancia* y la adaptación del cuento *El monstruo de colores*

DGDH

Con la finalidad de fortalecer el vínculo afectivo entre madres e hijos mediante el trabajo lúdico, la Dirección General de Divulgación de las Humanidades (DGDH) y Tienda UNAM, en colaboración con la Secretaría de Seguridad Ciudadana de CdMx, llevaron a cabo actividades y donación de juguetes en el Centro de Desarrollo Infantil “Amalia Solórzano de Cárdenas”, del Centro Femenil de Reinserción Social Santa Martha Acatitla de la Subsecretaría del Sistema Penitenciario.

En el evento, realizado como parte del festejo del día de la niña y el niño 2023, María del Carmen

Serafín Pineda, directora de dicho Centro, dio la bienvenida y agradeció el apoyo de la Universidad Nacional Autónoma de México y de las instituciones participantes en dicha conmemoración.

Tienda UNAM, por medio de la Dirección General de Servicios Administrativos de esta casa de estudios, donó juguetes y mochilas para los 43 niños y niñas del CENDI. La distribución de los obsequios fue emotiva, poco a poco ese espacio se fue coloreando de color azul y oro.

- También se donaron juguetes y mochilas a los menores de edad.



Coloquio internacional *Tiempos complejos, acciones que no esperan*

# La desaparición de personas, tema imperioso y sumamente sensible

El acompañamiento es determinante, ya que en todos los casos estamos hablando de un profundo dolor humano, afirmó en la UNAM el promotor de derechos humanos, Alejandro Valencia

## CIALC

La investigación y las experiencias latinoamericanas sobre la desaparición de personas, así como la obligación de buscar a las víctimas y aclarar su situación fue el motivo que convocó a especialistas en el tema en el Coloquio internacional *Tiempos complejos, acciones que no esperan. Experiencias latinoamericanas en la búsqueda de personas desaparecidas y acompañamiento a familiares en pandemia.*

Durante la inauguración del evento, realizado en el Auditorio Mario de la Cueva, de la Torre II de Humanidades, Rubén Ruiz Guerra, director del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), agradeció la participación de académicos y expertos, y puso énfasis en la invaluable contribución que aportarían las y los representantes de los grupos presentes: Colectivo Raúl Trujillo Herrera. Por los desaparecidos de Guerrero; Asociación de familiares de detenidos, desaparecidos y víctimas de violaciones a los derechos humanos en México; Hasta encontrarlos; Colectivo Una luz en el camino; Familiares en búsqueda María Herrera/Brigada Nacional de Búsqueda; Colectivo Solecito; Malynali Red Cfc, entre otros.

Aseveró que esta actividad académica “nos hará pensar, dolernos y tener algunos elementos de esperanza.”

El Coloquio fue coordinado por Silvia Soriano, investigadora del CIALC, y Silvia Dutrénit, académica del Instituto Mora, quien leyó un mensaje de la coordinadora de Humanidades, Guadalupe Valencia García, en el que afirmó: “La UNAM en su defensa incesante de la dignidad, la libertad y la crítica socialmen-



### ● Causa un impacto psicosocial muy grave.

te comprometida debe ser participe de todo tipo de diálogos sociales, jurídicos y humanísticos, incluso de temas que resultan particularmente difíciles como el de este evento”.

Dolorosamente –continuó leyendo– la desaparición de personas se ha exacerbado en los últimos tiempos en México y en otras partes de América Latina. El asunto tiene muchísimas implicaciones sociales políticas, emocionales, y no puede sino ser un tema urgente y extremadamente sensible, sobre todo para aquellas personas que han padecido esta lamentable y traumática experiencia.

“Nuestro subsistema de Humanidades ha asumido el compromiso universitario de participar, desde la trinchera de las ideas, la investigación comprometida y la búsqueda de soluciones a problemas tan lastimosos como el que aquí se debatirá”, dijo.

En su oportunidad, Alejandro Valencia, abogado con cerca de 30 años de trayectoria en la promoción y defensa de derechos humanos y con una vasta experiencia en temas de verdad histórica y en comisiones de la verdad en América Latina, ofreció la conferencia inaugural en la que consideró fundamental en el proceso de trabajo de una comisión de la verdad “la participación de las víctimas, es

decir, la centralidad de ellas. La escucha para recoger esas vivencias, el impacto y que ha hecho para haber sobrevivido”.

La desaparición causa un impacto psicosocial muy grave. El acompañamiento es determinante, ya que en todos los casos estamos hablando de un profundo dolor humano, consideró y puso el ejemplo de la Comisión de la Verdad en Colombia donde “teníamos el objetivo de valorar el papel de las víctimas y de las personas buscadoras, y se hizo un evento público para reconocerlas”.

El también miembro del Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos para el caso de Ayotzinapa apuntó que las comisiones deben “impulsar la búsqueda de las víctimas, incidir en los contextos e involucrarse en el proceso; reconocer el problema y llamarles a las cosas como son: crimen humano, desaparición forzada o violación de derechos humanos, sin eufemismos ni evasión”.

Los trabajos se realizaron a lo largo de dos días con mesas conformadas por académicos, representantes de colectivos, expertos en antropología forense y acompañamiento psicosocial, así como familiares de víctimas y defensores de derechos humanos. [g](#)

SANDRA RAMÍREZ

## Ciclo de conferencias

# Diálogos académicos entre los feminismos

El CIEG y la Universidad de la Coruña realizarán conversaciones que se extenderán de agosto a diciembre

**P**ara hablar de feminismo es necesario hacer una revisión de asuntos como el género, la raza, la clase, la sexualidad y, también, la situación geopolítica desde la que se enuncie. Los llamados feminismos del norte y sur globales hacen hincapié en esto último, se preguntan desde su lugar de enunciación la manera en la que el territorio define la situación de una mujer en el mundo y la forma en que se intersectan la raza y las relaciones neocoloniales.

En la conferencia *Distintas vertientes de los feminismos descoloniales*, Márgara Millán Moncayo, académica de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la UNAM, conversará acerca de este tema. Esta charla es la primera de un ciclo de conferencias que se extenderá de agosto a diciembre de 2023, un ejercicio que nace de la colaboración entre el Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) de la UNAM y el Centro de Estudios de Género y Feminismos de la Universidad de la Coruña (UDC) en Galicia, España.

“La intención general –explica Helena López, investigadora del CIEG y comentarista de la conferencia– es problematizar la idea de que existe sólo un feminismo y enfatizar que hay muchos feminismos de-

pendiendo de los énfasis y de los intereses políticos de cada una de las propuestas”. Como ésta, el resto de conferencias tendrá el propósito de exponer por medio de diversas académicas, investigadoras y activistas las distintas propuestas de feminismo que conversan y convergen en la actualidad.

## Mujeres y cine

Márgara Millán, quien da inicio a este ciclo de encuentros, es integrante de la Red de Feminismos Descoloniales. En su trayectoria académica ha estudiado la relación entre movimientos sociales y

feminismo, particularmente la actividad política de las mujeres zapatistas. Sus estudios se extienden al ámbito cultural mediante el análisis de mujeres y cine. Actualmente es la responsable principal del proyecto PAPIIT *Pensamiento crítico de mujeres en América Latina y el Caribe: orígenes, diálogos e institucionalización 1870-1970*.

En esta conferencia también participarán, desde la Universidad de la Coruña, Cristina López, vicerrectora de Igualdad, Cultura y Deporte de la UDC y Teresa Piñeiro, directora del Centro de Estudios de Género y Feministas, también de la UDC.

## Descolonial

De acuerdo con Helena López, “los feminismos descoloniales son una propuesta política y teórica que busca enfatizar que las desigualdades de género y las violencias patriarcales, están atravesadas por un vector importante que es el de las relaciones de colonialidad”.

Los sur globales, explica, son aquellos territorios con poblaciones afectadas por violencias y abusos ejercidos por una situación de subordinación colonial. Los feminismos que estudian como centro la descolonialidad, buscan destacar la existencia de diversos sujetos del feminismo que van más allá del modelo hegemónico.

Este ciclo de conferencias está dirigido a estudiantes, académicas, activistas, docentes y cualquier persona interesada en el diálogo de los diferentes feminismos.

A propósito de los feminismos del sur global o de los sur globales, el Centro de Investigaciones y Estudios de Género prepara la edición XXX del *Coloquio Internacional de Estudios de Género* en torno a este tema. La convocatoria para enviar propuestas de ponencias, mesas redondas y talleres se abrirá el 9 de mayo y se cerrará el 20 de junio. En las redes sociales y por este medio estaremos informando sobre el ciclo de conferencias entre el CIEG y la Universidad de la Coruña y el avance del XXX *Coloquio*. [g](#)





¿Hacia un tratado de libre comercio?

# México y Corea del Sur, paralelismos y diferencias durante seis décadas

Ambos países están entre las 15 principales economías del mundo y destacan en sus respectivas regiones

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

**A** seis décadas de las relaciones diplomáticas entre México y Corea del Sur, estamos en uno de los momentos más sólidos y es viable pensar en acuerdos comerciales, pero también culturales, con trámites más sencillos y que sean de mutuo beneficio, considerando una serie de paralelismos y grandes diferencias entre ambas naciones, apuntó la coordinadora de Humanidades, Guadalupe Valencia García.

Al inaugurar el *Segundo Coloquio de Estudios Coreanos en el PUEAA. 60 años de relaciones entre México y Corea del Sur: ¿hacia un tratado de libre comercio?*, indicó que ambas naciones “tenemos altos niveles de industrialización y un dinámico comercio exterior; los dos países están entre las 15 primeras economías del mundo y somos parte de los principales socios comerciales entre nuestras respectivas regiones”.

Todo ello no sólo ha aumentado el mutuo interés, sino que también obliga a mejorar nuestra comunicación incre-

mentando el estudio del español en Corea del Sur y en la UNAM, la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción, ha crecido la matrícula de estudiantes universitarios que desean aprender no sólo la lengua coreana sino también su cultura, indicó.

En el encuentro virtual organizado por el Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África (PUEAA), Guadalupe Valencia mencionó que el aspecto académico también se ha beneficiado con esta disposición y proyección conjunta lo que ha impulsado intercambios estudiantiles, expresiones culturales e incremento de turismo, incluso mayor cooperación técnico-científica.

Por último, Guadalupe Valencia reconoció al PUEAA, que cumple con la encomienda de servir de puente estratégico entre culturas, en este caso, entre México y ese importantísimo país asiático.

En su oportunidad, Alicia Girón, titular del Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África, recalcó la importancia de celebrar los primeros 60 años de relaciones diplomáticas entre México y Corea del Sur, de un vínculo estrecho, sobre todo por medio del arte y la cultura.

Destacó indicadores económicos importantes: ese país asiático tiene 57.7 millones de habitantes y el nuestro, poco más de 131 millones; el PIB per cápita es de

34,800 y 8,326 dólares, respectivamente; es decir, alrededor de cuatro veces mayor en aquella nación que en la nuestra. La inflación en Corea del Sur está calculada para 2023 y 2024, en promedio, en 2.4 (ahora es de 3.7), mientras que aquí es de 6.3. Otro aspecto relevante es la vacunación contra Covid-19: 86 por ciento de los coreanos están vacunados, contra 71.29 por ciento de mexicanos. “Algo que parece sorprendente es la proyección para México del PIB en 2024, de 2.9, con un descenso de 1.8”. Apuntó que dichos datos muestran que Corea del Sur, que tuvo un éxito notable al combinar un rápido crecimiento económico con reducciones significativas de pobreza, es una enseñanza para América Latina.

## Políticas conjuntas

En la mesa *Caminando hacia políticas conjuntas ante un TLC*, Alfredo Romero Castilla, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, precursor en el estudio de Corea del Sur y de Asia en general, señaló que la formalización de los estudios coreanos tiene una data reciente, de hecho, en el mundo iniciaron en la década de 1960, y en México también se hizo el intento de iniciarlos en esa misma época, con los esfuerzos pioneros en la UNAM.

Por su parte, José Luis León Manríquez, académico de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, hizo referencia a los impactos del *nearshoring* en la relación México-Corea del Sur, término que venimos escuchando de manera recurrente en la prensa y que ha generado una gran esperanza de convertirse en una palanca para el desarrollo de México.

En su participación, *México y Corea del Sur: el comercio en tiempos de la regionalización*, indicó que este modelo industrial representa un fenómeno que tiene que ver con la desglobalización de la política mundial y el proceso de regionalización, es decir la creación de bloques comerciales no orientados hacia el intercambio de productos, cada vez más, entre áreas geográficas adyacentes.

Por su parte, Juan José Ramírez Bonilla, del Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México, expuso que, dada la cercanía geográfica con Estados Unidos, el destino económico de México está ligado a esa nación. En su intervención, *México y Corea del Sur en el nuevo contexto de América del Norte*, apuntó que este 2023 México y Corea del Sur tienen la oportunidad de aprovechar las regulaciones bilaterales que ambos sostienen con EE. UU. para establecer un acuerdo bilateral, siempre y cuando tengan en cuenta las principales reglas que regulan el mercado estadounidense. *g*

Encuentro organizado por TV UNAM y la FCPyS

# Necesaria, la alfabetización mediática digital

DIANA SAAVEDRA

**E**n un mundo donde la inmediatez de la información es clave, los medios de comunicación se han centrado en entretener, informar, persuadir, promover productos o servicios, formar opinión y, en menor medida, educar. Por ello resulta muy importante verlos cada vez de manera más crítica, consideró Carola García Calderón, directora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS).

Al inaugurar el encuentro *Mirar a los medios desde los medios. Libertad de expresión y autocrítica sobre el quehacer de los medios de comunicación*, con el cual se celebró el quinto aniversario del programa *Media 20.1*, de TV UNAM, y el Día Mundial de la Libertad de Prensa, enfatizó que es especialmente importante revisar los medios porque hoy circulan las famosas *fake news*.

“Hoy en día, la televisión tiene como reto adaptarse a las plataformas digitales, pero también aportar a los usuarios herramientas que puedan usar en su beneficio y con libertad. Inicialmente, cuando se hablaba de la prensa, se decía que había analfabetas que no tenían acceso a la prensa, no sabían escribir... Hoy se habla no sólo de brecha digital, sino de analfabetismo digital, y se advierte la necesidad de contar con aquellos aprendizajes imprescindibles para utilizar las diversas plataformas”, explicó.

Ante estudiantes y académicos de la FCPyS reunidos en el Auditorio Pablo González Casanova, se realizó el encuentro organizado por TV UNAM y el Centro de Estudios de Ciencias de la Comunicación de la FCPyS.

En el evento, el cineasta Iván Trujillo Bolio agradeció la celebración del programa *Media 20.1*, que a lo largo de cinco años ha revisado la importancia de mirar a los medios de comunicación de manera crítica desde los mismos medios.

Durante la mesa de discusión *La importancia de la alfabetización mediática e informacional en la era de las plataformas digitales*, Gabriel Sosa Plata, investigador de la UAM-Xochimilco y defensor de las audiencias, recordó que *Media 20.1* comenzó

Se celebró el quinto aniversario del programa *Media 20.1*, de la televisora universitaria y el Día Mundial de la Libertad de Prensa

hace cinco años, cuando se encontró con Armando Casas y comenzaron a charlar sobre la necesidad de un programa sobre los medios de comunicación, telecomunicaciones e internet en TV UNAM. “Es una serie que se ha caracterizado por la pluralidad, por los contrastes ideológicos. Algo que ha mostrado este programa es que todas las voces han sido incluidas y eso es importante porque ahora pareciera que están muy polarizados los medios de comunicación y es necesario tener espacios donde existan distintas visiones sobre la realidad nacional”, comentó.

A su vez, el periodista y crítico Álvaro Cueva comentó que *Media 20.1* pone un grano de arena en la llamada alfabetización mediática y lo hace sin fobias, desde la visión de la UNAM y centrando su único interés en los derechos de las audiencias, pero llamó la atención también de la ausencia de capacitación para la gente que trabaja en los medios. “La alfabetización mediática duele muchísimo porque nos hace conscientes de nuestros errores como creadores y consumidores de contenidos, aquí todas y todos entramos en verdaderos dilemas éticos y morales”.

Janneth Trejo Quintana, del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, precisó que los objetivos de la alfabetización mediática digital son desarrollar habilidades para el uso correcto

y ético de las tecnologías digitales, pero también de los medios de comunicación tradicionales; y evaluar la credibilidad de las fuentes que estamos consultando, porque muchas veces tomamos la primera página que aparece en una búsqueda.

Beatriz Solís Leree, presidenta de la Asociación Mexicana de Defensorías de las Audiencias y profesora de la UAM, destacó que la alfabetización mediática tiene tres vertientes: el aprendizaje de cómo usar la tecnología y sacarle el mejor provecho; la ética de quienes se comunican con nosotros; y la experimentación de nuevas narrativas.

Finalmente, el cineasta Armando Casas, profesor e investigador de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, recalcó que el programa nació con la pluralidad que sólo permite la UNAM para escuchar todas las voces, incluyente, con una visión crítica e inteligente.

“¿En qué momento pasamos de la caja idiota al smart-TV? En eso estamos. Claro, no hablamos de los contenidos sino de dispositivos. Quiero que le pregunten a Siri si los ama, a ver qué les contesta, que le pregunten al Chat GPT qué siente por ustedes, a ver qué les responde. La inteligencia artificial llegó para quedarse, es muy interesante, pero no para sustituir emociones ni el sentido de la ironía”, agregó el exdirector de TV UNAM. g



● Álvaro Cueva, Janneth Trejo, Iván Trujillo, Carola García y Armando Casas.

*El navío de los ingenuos*

# El clown debe ser parte fundamental en la formación actoral

RENÉ CHARGOY GUAJARDO

**E**l *navío de los ingenuos*. Tragedia clown es un viaje por la vida en el que lozanos pasajeros se enfrentan a las grandes dificultades de estos tiempos. La dramaturgia de la obra se inspira un tanto en el mito portugués de Adamastor, convertido en el Espíritu del Cabo de Buena Esperanza, un abominable espectro de palidez sobrenatural. Esta anécdota es en realidad un pretexto para que jóvenes clowns se desplacen en una embarcación que representa a la vida misma.

Aziz Gual dirige y escribe esta pieza que se escenifica en la Velaria del Centro Universitario de Teatro (CUT) y en la que actúan egresados de la Generación 2020. Se trata de un espectáculo de gran plasticidad y dimensión poética. A decir del propio Gual, “toca las fibras de las personas, la gente se divierte y se suma a un viaje en el que se expone un amplio espectro de emociones, entre las que sobresalen los miedos y las incertidumbres”.

Es una experiencia memorable que se hace más lúcida mediante un diálogo directo con el público, sin la cuarta pared de por medio. Es a la vez una charla de orden emocional y una búsqueda del contacto humano. “Para crear esta experiencia entrañable se tiene que viajar por los momentos polarizantes”, dice en entrevista Gual, uno de los clowns más reconocidos en México y América Latina.

“Lo que estoy tratando de mostrar es un momento histórico de nuestros jóvenes, utilizando un lenguaje de muchísima esperanza. Crean a su personaje no desde fuera, sino desde sí mismos. El subtexto del personaje es su propia vida. Cada quien descubre su manera de ver al público y cómo por medio de esa mirada puede conectarse y establecer una comunicación

Aziz Gual dirige la tragedia con integrantes de la Generación 2020 del CUT

más verdadera. Al conseguir que el público viaje por las emociones, éste se lleva un momento inspirador y esperanzador, a pesar de las complejidades de los tiempos modernos”, apunta.

Con respecto al uso del clown, el director explicó: “Va más allá del lenguaje teatral, descubre otra manera de hablar, otra manera de ser, hay todo un trabajo gestual, se habla con el cuerpo. En *El navío de los ingenuos*, nueve payasos salen a escena, cada uno con una identidad propia, nadie copia a nadie, y crean diferentes atmósferas: el miedo, la soledad y la vejez, los grandes enemigos del ser humano. Son personajes nostálgicos y melancólicos, pero lo más valioso es que tienen un grado de dramatismo. Su universo abarca infinitas emociones y expresividades. Así es el ser clown”.

Hay dos momentos de tensión en la obra: “Uno es cuando se aparece un ser que nos conecta con el otro mundo, es alguien exótico y extraño, un ser marino que podría representar una conexión con lo superior o lo inferior; uno de los clowns se enamora de este ser, lo cual es sorprendente y nos ubica entre la risa y la tragedia. El segundo es cuando aparece una cabeza de un gigante de 30 metros de altura y aniquila a los viajeros, pero de risa”.

El mensaje, agregó el director, es que hay que ver las cosas con optimismo, sin negar la melancolía, la nostalgia, ni la tristeza. “En *El navío de los ingenuos*, el espectador vivirá muchos más momentos sin palabras y de luces. Nuestra poética es la de la esperanza, la poética del lenguaje del corazón”.

En la obra se involucran nueve actores y actrices del CUT, quienes durante los cuatro meses de ensayos mostraron su generosidad y talento. Gual expresa su deseo de que el clown sea parte fundamental en la formación de los estudiantes de las artes escénicas, lo que haría que su preparación actoral fuera más completa, con más humanidad, menos actuada y sí más sentida. Él, como buen clown que es, reconoce ser heredero de aquellos payasos que realizaban sketches con el único propósito de hacer reír y para lo cual construían diferentes gags.

“Había quienes usaban la máscara blanca, la del narizón, la roja y la del payaso negro. En el caso del clown ya no hay máscara, éste es mucho más parecido a nosotros, mucho más humano. *El navío de los ingenuos* zarpa los jueves y viernes a las 8 de la noche y los sábados y domingos a las 12:30 y 19 horas. Permanecerá en cartelera hasta mediados de junio, previo a las vacaciones de verano. La entrada es libre hasta completar el aforo. Los boletos se entregan una hora antes del inicio de cada función.”



Foto: Barry Domínguez.

## UNAM PRESENCIA NACIONAL

Morelia, Michoacán

Con una nutrida asistencia finalizó la *Fiesta del Libro y la Rosa 2023* en Michoacán, la cual se ha mantenido vigente durante 10 ediciones gracias a la buena recepción del público y al esfuerzo de quienes han hecho posible cada entrega de este encuentro, organizadores e invitados.

El primer día estuvo dedicado a la ciencia con el título “Vientos”, en el que se realizaron actividades en torno a la investigación y la divulgación científica. Durante esta jornada se destacó la relación entre México y Marruecos mediante conferencias, donde los ponentes abordaron temáticas que comparten ambos países, por ejemplo, la arquitectura vernácula, las energías renovables y las relaciones diplomáticas. Para hablar de estos temas estuvieron invitados marroquíes como Mohammed Benabdelkader (exministro de Justicia de Marruecos) Faissal Cherradi (arquitecto), Ali Bassam (ingeniero de energía), Rajae El Khamsi (investigadora de la Universidad Mohamed V de Rabat) y Zainab Fasiki (artista visual). Por la tarde dieron inicio los talleres en el UNAM Centro Cultural, y la mayoría registraron cupo total.

Asimismo, ese primer día se presentó el libro: *La astronomía en México antes y después de la Conquista*, antología coordinada por Susana Lizano y Luis Felipe Rodríguez, investigadores eméritos del Instituto de Radioastronomía y Astrofísica (IRyA) de la UNAM campus Morelia.

*México bajo la sombra de la Luna: eclipses solares de 2023 y 2024* fue la charla en la que integrantes del IRyA UNAM hablaron de los eclipses que se verán este 2023 y el próximo año, así como las recomendaciones de cómo verlos de manera segura, con la protección necesaria para la vista.

El segundo día de la fiesta fue dedicado a la literatura y se nombró “Mogador”, título que hace referencia a la obra de Alberto Ruy Sánchez, escritor homenajeado, quien se presentó ante el público para contar sus aprendizajes estando en Marruecos y hablar brevemente de su obra. Además, la directora de la revista *Artes de México*, Margarita de Orellana, participó con la conferencia: *Maneras de llevar a Marruecos en la sangre*, donde habló de su primer contacto con este país y de sus semejanzas con México.

Temáticas como género y feminismo fueron abordadas por destacadas invitadas, como la poeta purépecha Rubi Tsanda, la escritora Sandra Lorenzano, la investigadora marroquí Rajae El Khamsi y la



Foto: UNAM campus Morelia.

Hubo más de 170 invitados en 128 actividades

## Nutrida participación en la *Fiesta del Libro y la Rosa* en Michoacán

Reunió al público lector con distintas editoriales y autores para fomentar el gusto por la lectura

escritora Rosa Beltrán, coordinadora de Difusión Cultural de la UNAM.

El tercer día del encuentro, titulado “Plumas”, contó con una programación dedicada al público infantil y juvenil, con la que los asistentes pudieron disfrutar de presentaciones enfocadas en esta temática. En el foro 1, el escritor de literatura para niñas y niños, Francisco Hinojosa, relató brevemente los temas que aborda en sus libros, con especial énfasis en *El peor día de mi vida*, al que estaba dedicada la charla, y compartió parte de su proceso creativo, como las vivencias personales que inspiran sus historias. Más tarde, en ese mismo espacio, las invitadas Tanya Huntington y Fátima Chávez hablaron de sus experiencias como traductoras y poetas. A lo largo de la jornada se presentaron: una función teatral, dos lecturas en voz alta, dos intervenciones musicales, tres recitales de cuentos y se impartieron seis talleres enfocados igualmente en las infancias.

Destaca en el programa el ciclo de conferencias titulado: *Descubriendo los No-*

*bel 2022*, en el que expertos en diversos temas explicaron al público los proyectos galardonados con el Nobel del año pasado. Además, en la plaza Morelos, los días sábado y domingo los asistentes pudieron disfrutar de la obra que el Carro de Comedias de Teatro UNAM llevó a cabo, titulada: *Ese amor de Romeo y Julieta*, basada en el clásico de William Shakespeare.

En total, la *Fiesta* reunió a más de 170 invitados que participaron en las 128 actividades, entre las que se encuentran 51 presentaciones de libros, 28 conferencias, 15 sesiones de taller, cuatro intervenciones musicales, tres funciones teatrales, cuatro recitales de cuentos, 15 espacios de lectura en voz alta y ocho proyecciones filmicas. Por su parte, más de 50 sellos editoriales comerciales y universitarios brindaron una amplia oferta para todos los públicos a precios accesibles.

La *Fiesta* fue posible gracias a la UNAM, a través de la Coordinación de Humanidades, la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales, la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, la UNAM campus Morelia, y la Unidad Académica de Estudios Regionales. La colaboración con el gobierno de Michoacán y la Embajada del Reino de Marruecos en México fue fundamental. g

UNAM CAMPUS MORELIA





Foto: Víctor Hugo Sánchez.

# El libro, importante transformador de comunidades

*Tercera Jornada Internacional de Fomento a la Lectura en las Bibliotecas Universitarias, organizada por la Coordinación de Humanidades*

**DIANA SAAVEDRA**

La lectura es un importante canal para que las niñas y jóvenes puedan identificar problemas en sus comunidades, por lo que fomentarla a través de las bibliotecas es una labor fundamental a fin de generar cambios favorables, coincidieron expertos en la inauguración de la *Tercera Jornada Internacional de Fomento a la Lectura en las Bibliotecas Universitarias*.

Elsa Margarita Ramírez Leyva, directora general de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información (DGBSI), comentó que ejemplo de esta labor la realiza la Unidad Académica de Estudios Regionales (UAER) en Jiquilpan de Juárez, que lleva a cabo campañas de fomento a la lectura en comunidades de Michoacán.

“La lectura puede establecer un diálogo intergeneracional, ayudar a vincularnos o revincularnos entre las distintas generaciones y, con todo, la biblioteca contribuye a reducir las brechas de la lectura, de la educación, la información y el aprendizaje a lo largo de la vida. No adquirimos conocimiento de una vez y para siempre, los cambios constantes en nuestro mundo nos obligan a estar

aprendiendo constantemente”, estimó la doctora en Ciencias de la Información y Documentación.

Ramírez Leyva agregó que, como antaño, la lectura permite la evolución cognitiva, cultural y social, y la biblioteca es la organización de aprendizaje por excelencia. Una idea que no es nueva, pues desde Alejandría se ha visto cómo estos recintos públicos han contribuido al desarrollo y cierran las brechas con las personas que antes no tenían acceso a los libros.

A su vez, Adriana Sandoval Moreno, coordinadora de la UAER, señaló que la unidad a su cargo realizó jornadas de lectura en voz alta, especialmente con escuelas rurales y públicas, donde participan casi 1,000 pequeños, entre los que se identificó un gran interés por la lectura, y se vio cómo ésta es un canal para identificar problemas que enfrentan las comunidades escolares, en especial las violencias de género y familiar, la inseguridad, la migración o el bullying.

Recordó que recientemente el Módulo sobre Lectura del Instituto Nacional de Estadística y Geografía reportó que se lee

cada vez menos, y respecto a la población infantil anota que las personas no lectoras presentan una mayor carencia de estímulos para la lectura, pues, 83 por ciento declaró que a sus padres o tutores no las llevaban a bibliotecas o librerías, 79.7 por ciento dijo que no le leían y 68.3 por ciento no los veían leer.

“Estos focos rojos nos invitan a reflexionar sobre lo importante que es acercar a las infancias a los libros en las bibliotecas. En el contexto escolar, especialmente donde estamos, que es el noroccidente de Michoacán, hemos identificado que las brechas persisten, en especial en los espacios rurales donde no se tiene una biblioteca. Algunas apenas cuentan con un anaquel con un limitado número de libros; sin embargo, a las niñas y niños en su mayoría les gusta leer”, reflexionó.

La *Tercera Jornada Internacional de Fomento a la Lectura en las Bibliotecas Universitarias*, cuyo lema es: La lectura transforma comunidades y cierra brechas, es organizada por la DGBSI y la UAER de la Coordinación de Humanidades, y sus actividades se transmiten a través de la página de Facebook de la DGBSI.

## Charla

Hubo un tiempo en el que la guerra no sólo conquistaba territorios, sino que permitía ganar libros y llevarse el conocimiento, porque eso les representaba una mejor calidad de vida en un mundo altamente conflictivo, comentó Héctor Claudio Farina Ojeda, académico del Centro Universitario de la Ciénega, de la Universidad de Guadalajara.

“Cuando nos enfrentemos a la lectura, y veamos a alguien leyendo o que necesita comentar sobre una novela, un cuento, un ensayo o texto curioso, no se debe pensar que sólo tiene ideas; detrás, seguramente, hay una gran transformación”, comentó al ofrecer la charla *La lectura, el ejercicio transformador por excelencia*.

Farina Ojeda destacó que si se duda que el nivel de lectura cambia a una población, es necesario mirar el caso de Noruega, ellos leen cinco veces más libros que los mexicanos. Se debe recordar que era una nación pobre, pese a estar junto a Suecia, uno de los países más ricos en su tiempo.

Sin embargo, tras el hallazgo de pozos de petróleo en 1969 destinaron los fondos directamente a la educación y la salud. En menos de 30 años se convirtió en un país donde prácticamente no existe pobreza, tiene los niveles de calidad de vida más altos del mundo, los mejores sistemas sanitarios, no hay corrupción ni violencia. *g*



Segundo informe de Alicia Girón

## Destacada presencia del PUEAA en el mundo académico

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

**E**l Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África (PUEAA) ha alcanzado presencia en el mundo académico, tanto nacional como internacional; muestra de ello es que investigadores extranjeros han hecho patente su intención de realizar en la entidad universitaria estancias sabáticas y académicas, indicó la titular del programa, Alicia Girón González.

Al presentar su segundo informe de actividades (2022-2023) ante la coordinadora de Humanidades, Guadalupe Valencia, de la comunidad del PUEAA, y de directores de facultades, centros, institutos y programas que participan en esa instancia académica, apuntó que falta mucho por aprender sobre Filipinas y Yemen, por ejemplo, “y si vemos el mapa, el conocimiento es infinito, debemos emprender un gran esfuerzo”.

Planteó que es necesario destacar más estos temas en la UNAM, pues el PUEAA y la Universidad Nacional deben ser un punto de partida para el estudio de otras naciones del mundo, y aunque no somos parte de África ni de Asia, en dicho Pro-

grama abordamos esas áreas. El hecho de que académicos extranjeros desean realizar su sabático o estancias aquí significa que hemos estado acelerando el posicionamiento de la Universidad en el estudio de esas culturas.

Refirió que el Programa a su cargo lanzó la convocatoria al Premio Anual de Investigación de Estudios sobre África, dirigido a reconocer a los autores de tesis en estos temas, de licenciatura, maestría y doctorado, y cuya fecha límite de inscripción es el 25 de mayo.

En la Sala de Consejo Técnico de la Coordinación de Humanidades, la directora señaló que gran parte de los investigadores que participan en el PUEAA pertenecen a la UNAM, lo que habla de la importancia de las actividades académicas, diplomados y cursos que lleva a cabo este Programa y que contribuyen al proyecto de internacionalización de la Universidad Nacional. Entre ellos, el *Coloquio México-Marruecos*, y diplomados como el de Estudios sobre Asia, del cual se realizó la novena edición y la quinta del de África, y el de Epistemologías Feministas iniciado en 2022.

También se desarrollaron los coloquios de *Estudios Coreanos* (segunda edición) y el de *México-Marruecos*. Otra actividad académica fue El Día de África.

Por otra parte, recordó que desde 2013, cuando inició el Seminario Universitario de Estudios Asiáticos, antecedente del PUEAA, se mantiene una relación estrecha con la Academia China de Ciencias Sociales, y “a partir de 2014, hemos sido espejo de UNAM-China, pero también se ha dado una colaboración estrecha con El Colegio de México, el PUEAA y la sede de la UNAM en China, con la que se festejó el 50 aniversario de relaciones diplomáticas, cooperación y beneficio mutuo”.

Mencionó que el Programa a su cargo participó en ferias de libros de la UNAM y externas, donde presentó diversas obras e intervino en mesas redondas. Además, la biblioteca Lothar Knauth del PUEAA –que resguarda 574 ejemplares correspondientes a 417 títulos– recibió en donación 162 libros de la Fundación Nippon.

Señaló que en 2022 se editaron dos libros, uno sobre China en el marco de los 50 años de relaciones diplomáticas México-China y otro relacionado con las ponencias del *Segundo Coloquio de África en el Siglo XXI*.

Asimismo, expuso que se realizaron misiones académicas al Reino de Marruecos, donde dio inicio la *Cátedra Graciela Hierro*, entre otras actividades; y a Egipto, la cual fue sustanciosa gracias al apoyo de la embajadora de México en Marruecos, Mabel Gómez Oliver.

Por último, agradeció el trabajo de la comunidad del PUEAA, así como el apoyo de los estudiantes de servicio social y de becarios de Educación Continua para la obtención de los logros alcanzados durante este periodo.

A su vez, Guadalupe Valencia destacó que la directora del PUEAA y su equipo de trabajo han sabido tender puentes con instituciones de educación superior en el país y en el mundo; con asociaciones, embajadas, consulados y gobiernos ha establecido alianzas de conocimiento y también compartido retos y desafíos para avanzar en el entendimiento de esa parte de mundo.

Además, mencionó, se han establecido lazos filiales con sedes foráneas de la UNAM en China, Boston y Sudáfrica. “Las relaciones con China y la República de Corea, por ejemplo, se han consolidado gracias a todas las actividades académicas realizadas por el PUEAA”.

Finalmente, felicitó a la doctora Alicia Girón por su reciente nombramiento como investigadora emérita del Instituto de Investigaciones Económicas, “designación de la que, sin duda, la comunidad del PUEAA debe sentirse orgullosa”. *J*



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

CIRCULAR SGEN/0084/2023

**ASUNTO:** Convocatoria para la designación de Directora o Director de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas.

**AL PERSONAL ACADÉMICO, ADMINISTRATIVO Y ALUMNADO DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES CINEMATOGRÁFICAS**

**Presente**

Hago de su conocimiento que se llevará a cabo el proceso de auscultación para elegir Directora o Director de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, por lo que el doctor Enrique Luis Graue Wiechers, Rector de la Universidad, de conformidad con lo establecido en los artículos 11 de la Ley Orgánica y 37 del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, deberá formular la terna que, previa aprobación del H. Consejo Técnico de esta Escuela, enviará a la H. Junta de Gobierno para que proceda a la designación correspondiente para el período 2023-2027.

En virtud de lo anterior, y por instrucciones del Señor Rector, me permito convocar a ustedes para que a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta las 13:00 horas del viernes 19 de mayo del año en curso, hagan llegar, de la manera que juzguen conveniente, nombres de universitarias (os), que reúnan los requisitos establecidos en el artículo 39 del Estatuto General con el objeto de que sean considerados para ser incluidos en dicha terna. Al personal académico mencionado en este proceso, se le solicitará su anuencia para hacer público su programa de trabajo.

Las propuestas podrán enviarse a la Secretaría General (7º piso de la Torre de Rectoría) o al correo electrónico [sgauscultaciones@unam.mx](mailto:sgauscultaciones@unam.mx) Para mayores informes comunicarse al teléfono 56221230 al 34 ext. 109.

**Atentamente**  
**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
Ciudad Universitaria, CdMx., a 4 de mayo de 2023  
**EL SECRETARIO GENERAL**

**DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS**

**EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**CONVOCA AL**  
**PREMIO UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**2023**

Con el propósito de reconocer a las y los universitarios que se han destacado en el cumplimiento de las funciones sustantivas de nuestra Casa de Estudios: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) otorgará, por **trigésima novena ocasión**, el **Premio Universidad Nacional**.

De conformidad con los artículos 17 al 27 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, este premio se otorgará en las áreas de:

- I. Investigación en ciencias exactas;
- II. Docencia en ciencias exactas;
- III. Investigación en ciencias naturales;
- IV. Docencia en ciencias naturales;
- V. Investigación en ciencias sociales;
- VI. Docencia en ciencias sociales;
- VII. Investigación en ciencias económico-administrativas;
- VIII. Docencia en ciencias económico-administrativas;
- IX. Investigación en humanidades;
- X. Docencia en humanidades;
- XI. Investigación en artes;
- XII. Docencia en artes;
- XIII. Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales);
- XIV. Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas);
- XV. Innovación tecnológica y diseño industrial;
- XVI. Arquitectura y diseño, y en el campo de:
- XVII. Creación artística y extensión de la cultura.

De acuerdo con lo anterior, la UNAM convoca a la comunidad universitaria a presentar candidaturas a dicho premio, de conformidad con las siguientes:

**BASES**

**LAS PERSONAS PROPUESTAS DEBERÁN REUNIR LOS SIGUIENTES REQUISITOS:**

1. Formar parte del personal académico de la UNAM, con la figura académica de profesor, profesora, investigador, investigadora, técnico académico o técnica académica. Las y los candidatos no deberán tener nombramiento de directora o director en la Universidad, ni realizar funciones académico-administrativas equivalentes, al momento de ser propuestos.  
 Las y los candidatos que no pertenezcan al personal académico de la UNAM, únicamente podrán participar en el campo de Creación artística y extensión de la cultura.  
 En caso de tratarse de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada una de las y los integrantes en el desarrollo de la labor a premiar.
2. Haberse distinguido en forma excepcional por su labor académica en la UNAM, mediante:
  - a) La creación de una obra amplia y sobresaliente que integre los conocimientos sobre una materia o área;
  - b) La exploración exhaustiva de un objeto de estudio;

- c) El desarrollo de innovaciones singulares y trascendentes, o
  - d) El desempeño de una labor altamente significativa en el campo de la docencia o la formación de recursos humanos.
3. Contar con una antigüedad académica mínima de diez años en la UNAM, la cual se computará hasta la fecha de publicación de la presente Convocatoria.
  4. Entregar por escrito su aceptación de la candidatura al premio en el área o campo respectivo.
  5. Las y los candidatos al premio que no sean miembros del personal académico de la UNAM y que participen en el campo de creación artística y extensión de la cultura, deberán cubrir los requisitos siguientes:
    - a) Distinguirse en forma excepcional por su labor para la UNAM, por más de diez años inmediatos anteriores a la publicación de la presente Convocatoria y seguir produciendo para ella de acuerdo con las características y criterios de la producción artística y cultural de la Universidad. Este punto deberá ser fundamentado por el Consejo correspondiente en la presentación de la candidatura;
    - b) En caso de que se trate de un grupo, acreditar plenamente la participación directa de cada una de las y los integrantes en el desarrollo de la labor a reconocer, y
    - c) Entregar por escrito su aceptación de la candidatura al premio en este campo.

**DE LA PROPUESTA DE LAS CANDIDATURAS**

6. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural propondrán sus candidaturas de acuerdo con los méritos del personal académico.
7. Para efectos de la presente Convocatoria, los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural, podrán proponer más de una candidatura, si así lo consideran pertinente. Las candidaturas deberán ser registradas por la entidad académica o dependencia universitaria, a través del Sistema de Gestión Electrónica GeDGAPA, del **09 de mayo al 16 de junio del año en curso**.
8. Una misma persona no podrá ser propuesta en más de un área o campo.
9. Al realizar el registro de las candidaturas, se deberán incorporar al Sistema de Gestión Electrónica GeDGAPA los siguientes documentos, en formato PDF, sin protección, escaneados a 100 dpi (ppp) y con un tamaño máximo de 20 MB:
  - a) Propuesta de la candidatura, firmada por la o el presidente, secretaria o secretario, en representación de los miembros del consejo técnico o interno correspondiente o de Difusión Cultural, en la que se deberá especificar el área o campo en el que participará la o el candidato;
  - b) Fundamentación académica (con una extensión de tres a cinco cuartillas, con interlineado a doble renglón y fuente Arial 12);

- c) *Curriculum vitae* de la o el candidato;
- d) Carta de aceptación de la candidatura firmada por la o el interesado, donde se indique el área o campo en que participará, y
- e) Semblanza de la o el candidato, con una extensión máxima de 1,100 palabras, con interlineado a doble renglón y fuente Arial 12 (ver “Recomendaciones para la elaboración de la semblanza” en la página electrónica de la DGAPA).
- f) Los archivos, en formato PDF, de los principales documentos probatorios originales, así como las portadas e índices de las publicaciones citadas.

10. Cualquier candidatura registrada en el Sistema de Gestión Electrónica GeDGAPA, en la que los archivos PDF estén incompletos, no se puedan abrir o estén dañados, implicará la anulación automática de la participación por el premio, situación que será notificada a través del sistema.
11. Una vez que se integren los archivos PDF a las carpetas de las candidaturas en el Sistema de Gestión Electrónica, la DGAPA revisará y entregará a más tardar el 30 de junio de 2023 y a través del sistema, en su caso, el acuse de recibo. Ocurrido lo anterior, bajo ninguna circunstancia podrán ingresarse documentos adicionales.

#### DE LOS PREMIOS

12. Cada uno de los premios consistirá en un diploma y \$ **330,000.00 (TRESCIENTOS TREINTA MIL PESOS 00/100 M.N.)**.
13. Cuando el premio sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará a la o las personas triunfadoras con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación del producto que haya merecido el premio.
14. Los nombres de las y los académicos cuya labor resulte premiada, serán dados a conocer por medio de *Gaceta UNAM*. El premio se entregará en una ceremonia organizada para tal efecto. La Universidad difundirá ampliamente, entre la comunidad universitaria y la sociedad mexicana en general, los nombres de las personas galardonadas, el reconocimiento al cual se hicieron acreedoras y la obra por la cual se les concedió.

#### DE LOS JURADOS

15. Para el otorgamiento del premio se formará un órgano colegiado denominado Jurado del Premio Universidad Nacional, integrado por representantes de cada una de las áreas y campo referidos en la presente Convocatoria. Para las áreas señaladas en las fracciones I a XVI de la presente Convocatoria, el jurado se integrará por cinco miembros del personal académico ampliamente reconocidos en cada área, quienes al momento de su designación, no deberán ocupar un cargo académico-

administrativo en la Institución. Las y los integrantes del jurado serán designados por los órganos colegiados siguientes:

- a) Uno por el Consejo Técnico de la Investigación Científica o por el Consejo Técnico de Humanidades, según corresponda;
- b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas;
- c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario, y
- d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

En lo referente al campo de creación artística y extensión de la cultura, el jurado estará formado por cinco destacados integrantes de la comunidad universitaria designados por los órganos colegiados siguientes:

- a) Uno por el Consejo Técnico de Humanidades;
  - b) Uno por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas;
  - c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario;
  - d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario, y
  - e) Uno por el Consejo de Difusión Cultural.
16. La o el presidente de cada jurado será responsable de notificar a la DGAPA el resultado de la deliberación y en su caso, el o los nombres de las personas académicas ganadoras. La notificación se realizará electrónicamente en el sistema GeDGAPA, utilizando el módulo de firma electrónica.
- La documentación que se genere y el propio proceso de evaluación, tendrán el carácter de confidencial.
17. El jurado correspondiente a cada área o campo designará como ganadora o ganador del premio respectivo solo a una persona o a un grupo o podrá declararlo desierto. Su fallo será inapelable.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 4 de mayo de 2023

**El Rector**  
**Dr. Enrique Graue Wiechers**

Para mayores informes, favor de contactar a la Dirección de Estímulos y Reconocimientos de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, vía correo electrónico a las direcciones: pun@dgapa.unam.mx o der\_direccion@dgapa.unam.mx

**EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**CONVOCA AL**  
**RECONOCIMIENTO DISTINCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL PARA JÓVENES ACADÉMICOS**  
**2023**

Con el propósito de fomentar la carrera académica, promover cabalmente el potencial de las y los jóvenes académicos y estimular sus esfuerzos por la superación constante de su trabajo, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) otorgará, por trigésima quinta ocasión, el **Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos** a las y los profesores, las y los investigadores, y las y los técnicos académicos que hayan destacado por la calidad, la trascendencia y lo promisorio de su trabajo en las funciones sustantivas de nuestra Casa de Estudios: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura.

De conformidad con los artículos 28 al 38 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos se otorgará en las áreas de:

- I. Investigación en ciencias exactas;
- II. Docencia en ciencias exactas;
- III. Investigación en ciencias naturales;
- IV. Docencia en ciencias naturales;
- V. Investigación en ciencias sociales;
- VI. Docencia en ciencias sociales;
- VII. Investigación en ciencias económico-administrativas;
- VIII. Docencia en ciencias económico-administrativas;
- IX. Investigación en humanidades;
- X. Docencia en humanidades;
- XI. Investigación en artes;
- XII. Docencia en artes;
- XIII. Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales);
- XIV. Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas);
- XV. Innovación tecnológica y diseño industrial;
- XVI. Arquitectura y diseño, y en el campo de:
- XVII. Creación artística y extensión de la cultura.

De acuerdo con lo anterior, la UNAM convoca a la comunidad universitaria a presentar candidaturas a dicho reconocimiento, de conformidad con las siguientes:

**BASES**

**LAS PERSONAS PROPUESTAS DEBERÁN REUNIR LOS SIGUIENTES REQUISITOS:**

1. Formar parte del personal académico de carrera de tiempo completo de la UNAM, con la figura académica de profesor, profesora, investigador, investigadora, técnico académico o técnica académica.  
 Las y los candidatos no deberán tener nombramiento de directora o director en la Universidad ni realizar funciones académico-administrativas equivalentes, al momento de ser propuestos.  
 Las y los candidatos que no pertenezcan al personal académico de la UNAM, únicamente podrán participar en el campo de Creación artística y extensión de la cultura.  
 En caso de tratarse de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada una de las y

- los integrantes en el desarrollo de la labor a reconocer.
2. No haber cumplido, a la fecha de expedición de esta Convocatoria, 40 años de edad en el caso de los hombres y 43 años en el de las mujeres.
3. Contar con tres años o más de antigüedad como miembro del personal académico de carrera de tiempo completo, la cual se computará hasta la fecha de publicación de la presente Convocatoria.
4. Haber publicado trabajos y elaborado material de alta calidad académica que contribuyan al desarrollo de las actividades docentes o de investigación.
5. Distinguirse en el cumplimiento de sus actividades docentes, de investigación o de extensión de la cultura.
6. Entregar por escrito su aceptación de la candidatura al reconocimiento en el área o campo respectivo.
7. Las y los candidatos al reconocimiento que no sean miembros del personal académico de la UNAM y que participen en el campo de Creación artística y extensión de la cultura, deberán de cubrir los requisitos siguientes:
  - a) No haber cumplido, a la fecha de expedición de esta Convocatoria, 40 años de edad en el caso de los hombres y 43 años en el de las mujeres;
  - b) Haber sobresalido por su labor para la UNAM durante más de tres años, inmediatos anteriores a la emisión de la presente Convocatoria y seguir produciendo para ella, de acuerdo con las características de la producción artística y cultural de la Universidad. Este punto deberá ser fundamentado por el consejo correspondiente en la presentación de la candidatura;
  - c) En caso de que se trate de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada una de las y los integrantes en el desarrollo de la labor a reconocer, y
  - d) Entregar por escrito su aceptación a la candidatura al reconocimiento en este campo.

**DE LA PROPUESTA DE LAS CANDIDATURAS**

8. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural propondrán sus candidaturas de acuerdo con los méritos del personal académico.
9. Para efectos de la presente Convocatoria, los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural, podrán proponer más de una candidatura, si así lo consideran pertinente. Las candidaturas deberán ser registradas por la entidad o dependencia, a través del Sistema de Gestión Electrónica GeDGAPA, del **09 de mayo al 16 de junio del año en curso**.
10. Una misma persona no podrá ser propuesta en más de un área o campo.
11. Al realizar el registro de las candidaturas, se deberán incorporar al Sistema de Gestión Electrónica GeDGAPA los siguientes documentos, en formato PDF, sin protección, escaneados a 100 dpi (ppp) y con un tamaño máximo de 20 MB:
  - a) Propuesta de la candidatura, firmada por la o el presidente, secretaria o secretario, en representación

de los miembros del consejo técnico o interno correspondiente o el de Difusión Cultural, en la que se deberá especificar el área o campo en el que participará la o el candidato;

- b) Fundamentación académica (con una extensión de tres a cinco cuartillas, con interlineado a doble renglón y fuente Arial 12);
  - c) *Curriculum vitae* de la o el candidato;
  - d) Carta de aceptación de la candidatura firmada por la o el interesado, donde se indique el área o campo en que participará, y
  - e) Semblanza de la o el candidato, con una extensión máxima de 1,100 palabras, con interlineado a doble renglón y fuente Arial 12 (ver “Recomendaciones para la elaboración de la semblanza” en la página electrónica de la DGAPA).
  - f) Los archivos, en formato PDF, de los principales documentos probatorios originales, así como las portadas e índices de las publicaciones citadas.
12. Cualquier candidatura registrada en el Sistema de Gestión Electrónica GeDGAPA, en la que los archivos PDF estén incompletos, no se puedan abrir o estén dañados implicará la anulación automática de la participación por el premio, situación que será notificada a través del sistema.
13. Una vez que se integren los archivos PDF a las carpetas de las candidaturas en el Sistema de Gestión Electrónica, la DGAPA revisará y entregará a más tardar el 30 de junio de 2023, y a través del sistema, en su caso, el acuse de recibo. Ocurrido lo anterior, bajo ninguna circunstancia podrán ingresarse documentos adicionales.

#### DE LOS PREMIOS

14. Cada uno de los reconocimientos consistirá en un diploma y **\$285,000.00 (DOSCIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 M.N.)**.
15. Cuando el reconocimiento sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará con la o las personas triunfadoras con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación del producto que haya merecido el reconocimiento.
16. Los nombres de las y los académicos cuya labor resulte reconocida, serán dados a conocer por medio de *Gaceta UNAM*. El reconocimiento se entregará en una ceremonia organizada para tal efecto. La Universidad difundirá ampliamente, entre la comunidad universitaria y la sociedad mexicana en general, los nombres de las personas galardonadas, el reconocimiento al cual se hicieron acreedoras y la obra por la cual se les concedió.

#### DE LOS JURADOS

17. El jurado para este reconocimiento será el mismo que el designado para el Premio Universidad Nacional y se integrará por representantes de cada una de las áreas y campo referidos en la presente Convocatoria.

Para las áreas señaladas en las fracciones I a XVI de la presente Convocatoria, el jurado estará integrado por cinco miembros del personal académico ampliamente reconocidos en cada área, quiénes al momento de su designación, no deberán ocupar un cargo académico-administrativo en la Institución. Las y los integrantes del jurado serán designados por los órganos colegiados siguientes:

- a) Uno por el Consejo Técnico de la Investigación Científica o por el Consejo Técnico de Humanidades, según corresponda;
  - b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas;
  - c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario, y
  - d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.
- En lo referente al campo de creación artística y extensión de la cultura, el jurado estará formado por cinco destacados integrantes de la comunidad universitaria designados por los órganos colegiados siguientes:
- a) Uno por el Consejo Técnico de Humanidades;
  - b) Uno por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas;
  - c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario;
  - d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario, y
  - e) Uno por el Consejo de Difusión Cultural.

18. La o el presidente de cada jurado será responsable de notificar a la DGAPA el resultado de la deliberación y, en su caso, el o los nombres de las personas académicas ganadoras. La notificación se realizará electrónicamente en el sistema GeDGAPA, utilizando el módulo de firma electrónica.

La documentación que se genere y el propio proceso de evaluación, tendrán el carácter de confidencial.

19. El jurado correspondiente a cada área o campo designará como ganadora o ganador del reconocimiento respectivo solo a una persona o a un grupo o podrá declararlo desierto. Su fallo será inapelable.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
**Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 4 de mayo de 2023**

**El Rector**  
**Dr. Enrique Graue Wiechers**

Para mayores informes, favor de contactar a la Dirección de Estímulos y Reconocimientos de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, vía correo electrónico a las direcciones: [dunja@dgapa.unam.mx](mailto:dunja@dgapa.unam.mx) o [der\\_direccion@dgapa.unam.mx](mailto:der_direccion@dgapa.unam.mx)

**SECRETARÍA GENERAL****DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR****CONVOCATORIA****Cambio de Plantel Reingreso  
(Nivel Licenciatura en la misma carrera)**

Se comunica a las/os alumnas/os interesadas/os en tramitar su cambio de plantel reingreso en la misma carrera, que deberán solicitar el trámite por Internet en la siguiente página:

<https://www.dgae-siae.unam.mx>

ANTES DE SOLICITAR EL TRÁMITE, SE RECOMIENDA QUE LA/EL ALUMNA/O CONOZCA EL PLAN DE ESTUDIOS DEL PLANTEL AL CUAL DESEA CAMBIARSE (NIVEL LICENCIATURA)

En virtud de que algunas carreras no cuentan con equivalencias académicas, al ingresar a la misma carrera en el plantel destino, la/el alumna/o iniciará sus estudios desde el primer semestre o primer año, según corresponda.

Con el propósito de consultar los requisitos y los planteles abiertos al trámite visita la página:

[https://escolar1.unam.mx/pdfs/ManualOtrosTiposIngreso2023\\_web.pdf](https://escolar1.unam.mx/pdfs/ManualOtrosTiposIngreso2023_web.pdf)

Las solicitudes se recibirán por internet los días 08 al 12 de mayo 2023.

**SECRETARÍA GENERAL****DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR****CONVOCATORIA****Cambio de Sistema (escolarizado a SUAyED) o cambio de  
modalidad Abierta a modalidad a Distancia o viceversa****(Nivel Licenciatura en la misma carrera)**

Se comunica a las/os alumnas/os interesadas/os en tramitar su cambio de sistema (escolarizado a SUAyED) o cambio de modalidad Abierta a modalidad a Distancia o viceversa, en la misma carrera, que deberán solicitar el trámite por Internet en la siguiente página:

<https://www.dgae-siae.unam.mx>

Con el propósito de consultar los requisitos y los planteles abiertos al trámite visita la página:

[https://escolar1.unam.mx/pdfs/ManualOtrosTiposIngreso2023\\_web.pdf](https://escolar1.unam.mx/pdfs/ManualOtrosTiposIngreso2023_web.pdf)

Las solicitudes se recibirán por internet los días 08 al 12 de mayo 2023.

**De conformidad con el Artículo 8º del Reglamento del Estatuto del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (aprobado el 24 de agosto de 2022 por el H. Consejo Universitario)**





DOGOAE  
SECRETARÍA GENERAL



Dirección de Servicio Social y Vinculación Laboral  
Departamento de Bolsa Universitaria de Trabajo



# Sistema de Gestión para la Vinculación Laboral



## Selecciona

las opciones de vinculación

Talleres, Webinars y Reclutamientos,

## Elige

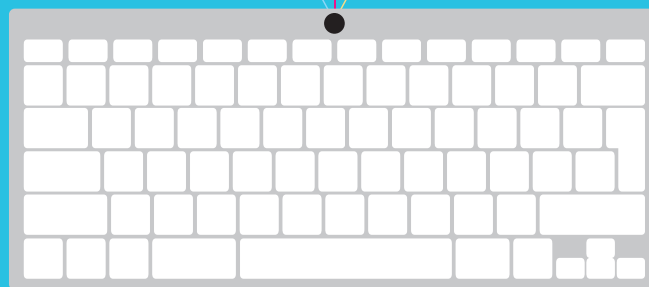
"Inscribir"

## Regístrate

<https://but.unam.mx/siibut/public/>  
e inicia sesión con tu usuario  
y contraseña que creaste

## Consulta

los datos de conexión  
en el apartado de  
"Mis actividades"



## Síguenos en redes sociales y agenda



Bolsa Universitaria de Trabajo UNAM



@ButDGOAE



Bolsa Universitaria de Trabajo DGOAE UNAM



@but\_dgoae



<https://www.dgoae.servicios.unam.mx/SUBT/agenda/services.php>






Portal de Transparencia  
Universitaria

# Visita Transparencia Proactiva

Otra forma de conocer  
**QUÉ HACE LA UNAM**

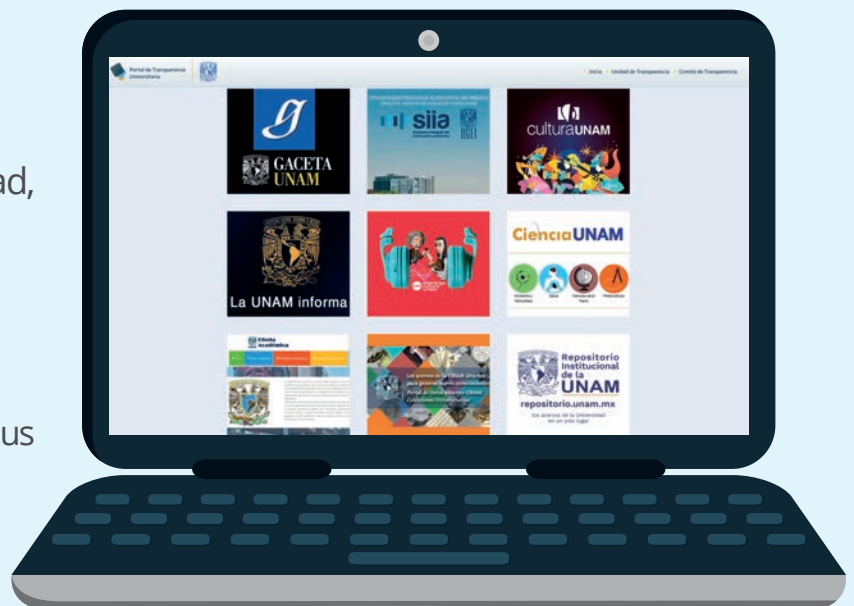
**1** Ingresa a [www.transparencia.unam.mx](http://www.transparencia.unam.mx) 

**2** En la página principal, desliza la barra de navegación hacia abajo hasta encontrar la sección **Transparencia Proactiva**

**3** Coloca el cursor sobre cada sección y **¡Descubre!**

**4** Conoce información relevante de la Universidad, como:

- El **currículo y producción académica** de profesores e investigadores
- La **oferta académica** en todos sus niveles
- Las **colecciones y contenidos académicos** generados y resguardados por la UNAM



ARTÍCULOS LIBROS PELÍCULAS MÚSICA  
TESIS REVISTAS CONFERENCIAS  
**¡Y MUCHO MÁS!**

- **Nombre completo:** Pablo Bennevento Peña.
- **Fecha de nacimiento:** 3 de enero de 2000.
- **Lugar de nacimiento:** Ciudad de México.
- **Estatura:** 1.77 m.
- **Peso:** 73 kg.
- **Traectoria:** Fuerzas básicas del Club Universidad.
- **Logros:** Campeón en Tercera División (filiales) en la temporada 2018-2019.
- **Debut en Liga MX:** Pumas vs. Guadalajara (12 de septiembre de 2021).
- **Números con Pumas:** 31 juegos disputados, 14 completos, 25 como titular, 6 como suplente, 2,250 minutos.

Foto: Club Universidad Nacional.



Pablo Bennevento, defensa de Pumas

## “Los colores los siento desde niño”

Durante este Clausura 2023 el canterano disputó 12 partidos, ocho de ellos en el once inicial

HORACIO ALVARADO

Más de la mitad de su vida ha estado vinculada al Club Universidad Nacional. Desde los 10 años interiorizó los colores de Pumas en su entorno. Trece años más tarde registra 31 partidos como profesional, pero aún con el sueño de ser un referente auriazul. “Los colores los siento desde niño. Quiero y amo con todo mi corazón a este club, el que me dio la oportunidad de ser futbolista”, aseguró Pablo Bennevento.

Su padre fue el pionero que le transmitió el gusto por jugar al fútbol. “Él me inculcó el amor a este deporte desde que era niño. Me cargaba y yo pateaba la pelota. Desde entonces le tomé más cariño, empecé a jugar en la escuela desde los tres o cuatro años. De a poco empecé a seguir el sueño de ser futbolista”, añadió.

Para Pablo hubo un partido en su infancia que le cambió la vida. Vivía en

Cuernavaca, Morelos, y jugó ante una de las categorías de fuerzas básicas de Pumas. “Nunca sabes quién te está mirando en cualquier partido. Al final del juego le dijeron a nuestro entrenador que querían a cinco niños en su equipo, y yo era uno de ellos”.

A partir de su llegada a Pumas, Bennevento jugó en todas las categorías de fuerzas básicas, desde la sub-13 hasta la sub-20, pasó por la filial que Pumas tuvo en tercera división, incluso sumó 29 partidos con Pumas Tabasco, todo antes de llegar al primer equipo, donde debutó en el Clausura 2021 ante Guadalajara.

“Durante el proceso maduras mucho. Es complicado, pero el triunfo y la gloria los disfrutas de mejor manera. Como futbolista, el cumplir el proceso en cada categoría me ayudó a madurar mucho más. Siempre tienes experiencias nuevas en categorías

“Lo innegociable es el hambre de querer crecer, llegar y quedarte”

más difíciles, así llegas mejor preparado a primera división”, explica el canterano.

Actualmente, el jugador auriazul es uno de los futbolistas surgidos de las fuerzas básicas que compiten cada semana por estar en el equipo titular. Durante este Clausura 2023 disputó 12 partidos, ocho de ellos en el once inicial. “Lo innegociable es el hambre de querer crecer, llegar y quedarte. Si estás en Pumas debes tener garra en tu día a día, debes ser constante y dedicado con tu trabajo”.

Entre las metas que contempla el lateral felino se encuentran consolidarse en Pumas y emigrar al extranjero, específicamente al fútbol europeo. Además, tiene en la mira formar parte de la selección mexicana. “Mi sueño es dar el salto al fútbol en otro país. También quiero representar a México en un torneo internacional. Sé que es un trabajo de constancia y esfuerzo, me gustaría cumplirlo en el futuro”.

Además de llevar una trayectoria dentro del fútbol, Bennevento estudia la licenciatura de Administración en Negocios. “Ya estoy por terminar mi carrera. A mí me gustan los números y las finanzas, también administrarme, y quiero poner un negocio propio, es uno de mis objetivos fuera del fútbol”, comenta.

Con nostalgia, Bennevento se acuerda del niño que llegó a la Cantera con ilusiones y sueños, mismos que ha ido cumpliendo durante los últimos años. “A ese niño le diría que no deje de divertirse, que siga soñando lo más alto posible, que no se dé por vencido pese a los momentos difíciles, porque los superará”.*J*

Pumas vence 1-0 a Juárez

# Nueve partidos sin perder



Fotos: Club Universidad Nacional.

Las universitarias se acercan a tres puntos de la zona de liguilla, con un nuevo triunfo en el Estadio Olímpico

**E**l equipo femenino de Pumas se impuso 1-0 a Bravas de FC Juárez, para sumar su noveno partido sin derrota y acercarse a tres puntos de las fronteras en la lucha por obtener un pase a la liguilla por el título.

El triunfo permitió a las universitarias arribar a 19 puntos, tres menos que las juarenses, que ocupan el octavo y último sitio disponible para clasificar a la fase final, cuando todavía quedan dos encuentros por disputarse en el Clausura 2023 de la Liga MX Femenil.

El único tanto del encuentro, disputado en el Estadio Olímpico Universitario, se produjo a los 54

minutos. Un centro de Bibiana Quintos desde la banda derecha fue rematado por Stephanie Ribeiro; al pegar en la defensora Paola González, la pelota cambió su trayectoria y dejó sin oportunidad de reacción a la guardameta Stéfani Jiménez.

Jonathan Lazcano, director técnico de Pumas, comentó al finalizar la contienda: “Estamos contentos con el resultado, con lapsos del funcionamiento, aunque es una realidad que tenemos que mejorar en los cierres del partido. Pero se sacan los tres puntos: es importantísimo, este partido es trascendente porque nos pone donde queremos estar”.

Sobre los nueve partidos que acumulan sin perder, dijo: “La competitividad ha direccionado al equipo a sacar los resultados y el aprendizaje también ha servido de experiencia para ir sumando. En todos los equipos del Club se tiene la expectativa de clasificar, y eso va a ser siempre. La presión la tenemos porque creemos que es

donde el Club merece estar. Es una motivación”, concluyó.

En la siguiente jornada, penúltima de la fase regular, las felinas visitarán al Atlético de San Luis el lunes 8 de mayo en el Estadio Alfonso Lastras Ramírez. *g*



## Se reconfigura la Asociación de Deportes Electrónicos

# Toman el control del juego con alumnos de excelencia

Inauguran recinto para entrenamiento en las instalaciones de la Alberca Olímpica

OMAR HERNÁNDEZ

La Asociación de Deportes Electrónicos de la UNAM tiene una nueva conformación con la renovación de su consejo directivo, ahora encabezado por el presidente Luis Yair Bautista Blanco. Su misión es elaborar un plan de trabajo que permita al organismo consolidarse como referente de esta disciplina deportiva en México, con jóvenes que sean alumnos regulares y de excelencia.

Una de las principales ideas de Yair Bautista es determinar el perfil de los deportistas que conformarán los equipos representativos de esta disciplina deportiva, con base en dos pilares fundamentales: el avance académico y el apego a los valores que se inculcan en la Universidad Nacional.

“Deben tener un perfil con un alto avance académico. No podemos tener integrantes del equipo representativo que no sean alumnos regulares, porque su prioridad debe ser lo escolar. Debemos tener claro qué tipo de universitarios son los que se van a involucrar en los equipos representativos de deportes electrónicos”, aseveró Bautista Blanco en la ceremonia de toma de protesta que se llevó a cabo en un aula de la Alberca Olímpica Universitaria, contigua al nuevo espacio sede de los deportes electrónicos de la UNAM.

Éstos tienen a su alrededor múltiples estigmas acerca de si constituyen o no una actividad deportiva. Ante esto, el vicepresidente Mariano Vázquez Flores dijo que “puede existir la percepción de que no son deportes, pero no se trata de estar sentado comiendo papitas frente a la pantalla. Hay una preparación, un espíritu competitivo y todo lo que es inherente al deporte. Esto está exacerbado en los deportes electrónicos. En el ámbito profesional incluso hay jugadores que cuentan con entrenadores, analistas de rivales, fisioterapeutas y psicólogos”.



Foto: Fredy Pastrana.

En este sentido, el dirigente del organismo mencionó que “para convencer tenemos que organizar eventos, y para que éstos se lleven a cabo en foros importantes debemos llegar con datos de alcance, impacto, y cómo contribuyen a la formación universitaria. Precisar que no son distractores”.

Diego Ernesto Hernández Téllez, como secretario, y Elizabeth García Hernández también conforman la mesa directiva de la renovada Asociación de Deportes Electrónicos. La toma de protesta estuvo presidida por Alejandro Fernández Varela Jiménez, director general del Deporte Universitario (DGDU), quien estuvo acompañado por Valentín Albarrán Ulloa, director de Cultura Física de la DGDU, e Isabel Barragán Isidro, coordinadora jurídica de la dependencia.

El organismo cuenta con cinco vocales: Jorge Moisés Martínez Cisneros, de escuelas y facultades; Bernardo Samuel Márquez Hernández, de las FES; Bryan García Gutiérrez, de media superior; Yuridiana Cruz González, de alumnos; y Emmanuel Ensuástegui Herrera, de torneos.

Los integrantes de la Asociación coincidieron en que es de vital importancia generar certámenes de deportes electrónicos, así como involucrarlos en los torneos 5F (InterFES) y Juegos Universitarios y, además, convocar y formar

casters, quienes son los encargados de narrar las competencias.

“Es importante realizar torneos, pero es igual de importante que haya casters para llevarlos a más personas”, dijo Emmanuel Ensuástegui.

El director general del Deporte Universitario, Alejandro Fernández Varela Jiménez, afirmó: “Somos la mejor universidad de Iberoamérica y tenemos el Centro de Estudios del Deporte. Se puede hacer un seminario, curso o taller de casters. Invitaremos a expertos para que nos capaciten o impulsen para hacer este trabajo. También tenemos un set de transmisiones y vale la pena conjuntar esfuerzos”.

### Recorrido

Luego de la protocolaria toma de protesta, los integrantes de la Asociación de Deportes Electrónicos y el titular de la DGDU hicieron un recorrido por la sala de deportes electrónicos, que será sede de entrenamiento para equipos representativos y de formación de nuevos jugadores.

“Es un adelanto importante frente a otras universidades, pocas tienen un centro para entrenar. La Universidad Nacional está muy bien posicionada, en diferentes torneos suele estar en los primeros lugares y tenemos que seguir por ese camino”, aseveró Jorge Martínez, vocal de escuelas y facultades. [g](#)



Del sonido del mar emerge un antiguo navío habitado por seres casi extraños, que inician un viaje en búsqueda de una nueva ruta hacia tierras lejanas. Envueltos por las texturas del humor, serán arrastrados hacia territorios desconocidos, donde lo interno y lo externo se entremezclan y las fronteras entre lo real y lo imaginario parecen desdibujarse.



# *El navío de los ingenuos*

**Dirección: Aziz Gual**





Fotos: cortesía Carlos Alvar.

Jueves y viernes, 20 horas.  
Sábados, 12:30 y 19 horas.  
Domingos, 12:30 y 18 horas.

Velaria del CUT



## DIRECTORIO



**Dr. Enrique Graue Wiechers**  
Rector

**Dr. Leonardo Lomelí Vanegas**  
Secretario General

**Mtro. Hugo Concha Cantú**  
Abogado General

**Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria**  
Secretario Administrativo

**Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo**  
Secretario de Prevención, Atención  
y Seguridad Universitaria

**Dr. William Henry Lee Alardín**  
Coordinador de la  
Investigación Científica

**Dra. Guadalupe Valencia García**  
Coordinadora de Humanidades

**Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz**  
Coordinadora para la Igualdad de Género

**Dra. Rosa Beltrán Álvarez**  
Coordinadora de Difusión Cultural

**Mtro. Néstor Martínez Cristo**  
Director General  
de Comunicación Social

**Mtro. Rodolfo González Fernández**  
Director de Información



## GACETA UNAM

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Juan Pablo Becerra-Acosta M.

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
Daniel Francisco Martínez

**Gaceta Digital**  
Hugo Maguey

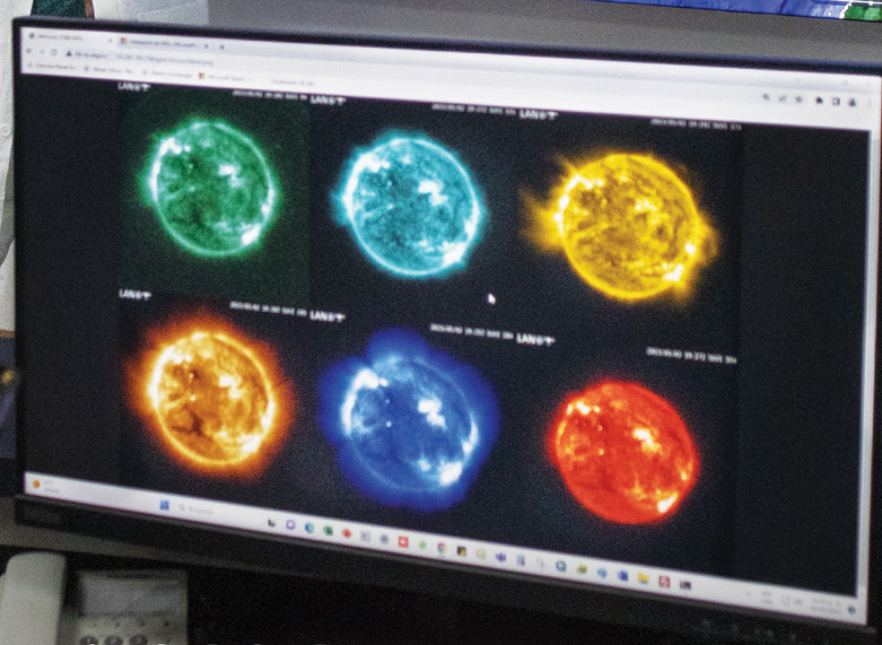
**Jefe de Diseño**  
Paco Domínguez

**Coordinador Gráfico**  
Miguel Ángel Galindo Pérez

**Redacción**  
Perla Chávez, Roberto Gutiérrez,  
Pia Herrera, Patricia Martínez,  
Leticia Olvera, Rafael Paz, Mónica Nario,  
Daniel Robles, Alejandra Salas,  
Karen Soto, Adriana Tellez,  
Alejandro Toledo y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: La Crónica Diaria S.A. de C.V., Calz. Azcapotzalco La Villa, No. 160, Col. Barrio de San Marcos, Del. Azcapotzalco, CP. 02020, Ciudad de México, Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

**Número 5,382**



Laboratorio Nacional de Observación de la Tierra

# MONITOREO SATELITAL DE LA UNAM SOBRE INCENDIOS FORESTALES

ACTUALMENTE HAY 87 CASOS ACTIVOS EN TODO EL PAÍS

En 2022 consumieron 730 mil hectáreas, equivalentes a casi cinco veces la CdMx



# LIBROS UNAM



# VIOLENCIA Y CULTURA DE PAZ



# ARMONIZAR VOLUNTADES

La relación entre la paz y la violencia no tiene un contraste polarizado. Más bien corresponde a una secuencia de claroscuros, matices de grises, que normalmente es difícil radiografiar. Es por ello que muchas veces las fronteras entre ambos términos no se separan por un linde lineal sino por territorios fronterizos cuyo mapeo tiene coordenadas en movimiento. Y obedece a momentos o instancias particulares. Por esa razón, suele ser que las estrategias para paliar o mitigar las expresiones violentas que padece una sociedad, la mexicana en este caso, sean resbaladizas o no ostenten soportes fortalecidos que permitan emplazarlas de manera contundente. No obstante, y a pesar de vivir una coyuntura en apariencia enrarecida, es viable construir reflexiones encaminadas a indagar posibles soluciones y rutas de acción que coadyuven a la atenuación de las circunstancias adversas. Dicho de otro modo: pensar no tanto en el origen de la violencia sino en las causas de ésta, y considerar procesos de reconstrucción viables y pertinentes en un contexto aciago y devastador como el que vivimos cotidianamente.

El número de mayo de 2023 de *Libros UNAM* está dedicado, como todos los años, a El Aleph. Festival de Arte y Ciencia, que en esta edición se titula “Violencia y cultura de paz”. En el texto de presentación, José Gordon, curador de este evento, nos sugiere cuatro ejes reflexivos, a caballo entre la ciencia y la expresión artística, para documentar las tierras lindantes entre ambos conceptos, a saber: la física moderna y las correlaciones con la naturaleza; el cerebro, la conciencia, la empatía y cómo imaginar la otredad; la salud y la armonía del cuerpo colectivo y, por último, el medio ambiente y las ciencias de la complejidad. En esas perspectivas y horizontes de expectativas se enmarca el sentido del festival. Con esta fresca e innovadora propuesta, la UNAM reafirma su compromiso por la resolución pacífica de los conflictos, la apuesta por la no violencia y la cultura de paz y, por sobre todas las cosas, la firme convicción de armonizar las voluntades y esperanzas de la comunidad universitaria. Los libros que se comentan a continuación son un fiel reflejo de esa convicción.

**CUL  
TURA**

**DE**

**PAZ**

# SOBRE LA PAZ Y LA VIOLENCIA: UNA EXPLORACIÓN

¿De qué manera influye la arquitectura en nuestros modelos del mundo? El crítico George Steiner sugiere que la cartografía de la mente desarrollada por Sigmund Freud puede leerse como los planos de una casa de la Viena de principios del siglo xx. En esta visión, el yo, el superyó y el ello corresponden a la estancia, al ático y al sótano de la arquitectura vienesa. Los paisajes que podemos percibir nos sirven para modelar la estructura de nuestra conciencia. Si esto es así, ¿qué es lo que abren los nuevos paisajes de la ciencia y el arte en torno a nuestros modelos de relación con la naturaleza?

En las distintas ediciones de El Aleph, el Festival de Arte y Ciencia de la UNAM, hemos explorado algunas de estas arquitecturas del mundo que son particularmente relevantes para reflexionar sobre la armonía o falta de armonía en el ámbito individual, colectivo y ambiental. Así, en 2023, para abordar las fronteras de la violencia y la paz, los ángulos que se han tocado en El Aleph se conectan orgánicamente con modelos y mapas más amplios que podrían abrir otras posibilidades alrededor de los siguientes ejes temáticos.

## **Paisajes de frontera de la física moderna: correlaciones en el fondo de la naturaleza**

Mediante la participación de físicos de vanguardia como Juan Martín Maldacena, quien estuvo en la primera edición de El Aleph, se abre una lectura del universo en donde todo podría estar correlacionado de un modo muy íntimo, desde lo más pequeño de lo pequeño en el mundo de partículas subatómicas hasta lo más grande de lo grande en las escalas de galaxias y agujeros negros. Maldacena señala que “de manera poética podría decirse que el entrelazamiento cuántico son los hilos que tejen la tela del espacio-tiempo”. Los seres humanos estamos profundamente interconectados. Lo que ocurre aquí afecta allá desde los niveles más finos de la naturaleza. En el territorio del arte, autores como Aldous Huxley atisban las implicaciones que podría tener un modelo más integrado de nuestra relación con el cosmos: “Cuando nos sentimos dignos herederos del universo, cuando el mar fluye en nuestras venas y las estrellas son nuestras joyas, cuando todas las cosas se perciben como infinitas y sagradas, ¿qué motivo podemos tener para la codicia o la presunción o para la búsqueda de poder o las formas más sombrías del placer?”.

## **Paisajes de frontera del cerebro y de la conciencia: empatía y el problema de cómo imaginar al otro**

Decía Carlos Fuentes que destruimos al otro cuando somos incapaces de imaginarlo. Eso es lo que también subraya la neurociencia. El investigador Giacomo Rizzolatti, pionero en los estudios cerebrales de las neuronas espejo, planteó en El Aleph que el mecanismo de la empatía que nos permite considerar a la otra

persona como uno mismo también puede ser bloqueado por “la deshumanización que niega la dignidad de otra persona”. En este campo, se reflexionará sobre el racismo, la injusticia, la desigualdad de género, las disparidades económicas y sociales, y sus efectos en la violencia individual y colectiva. Esta tarea de respetar las diferencias y comprender al otro debe comenzar en edades tempranas. En este marco, el novelista David Grossman, defensor de los procesos de paz en Medio Oriente —quien ha participado en El Aleph—, señala en sus cuentos para niñas y niños que vemos de manera terrible a los que son diferentes. De ahí se sigue que debemos imaginarnos sin prejuicios ni miedos.

### **Paisajes de fronteras de la medicina: la salud y la armonía del cuerpo colectivo**

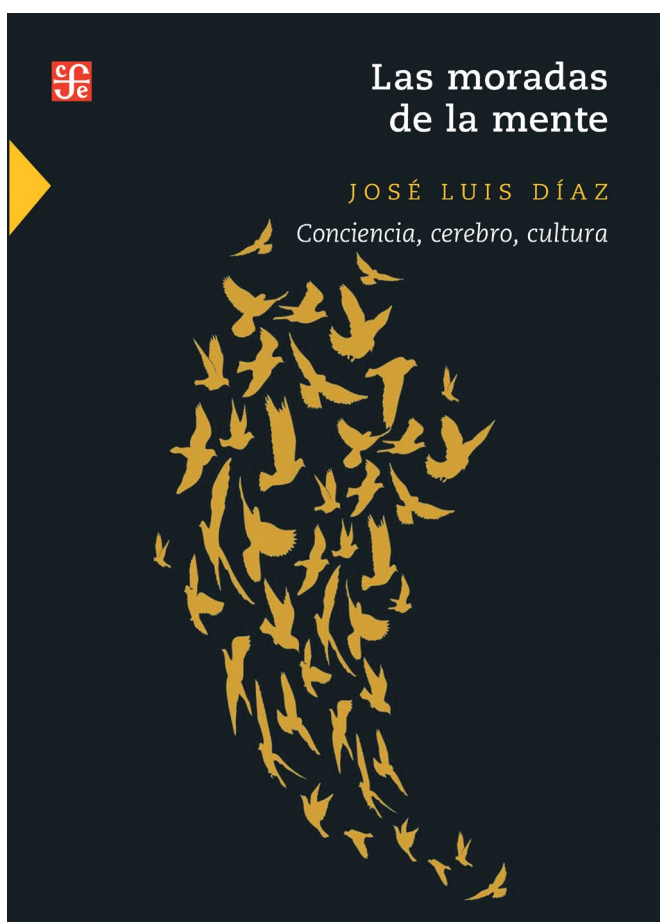
Al examinar los efectos de la pandemia, pudimos adentrarnos en la interrelación profunda entre la salud individual y la colectiva. La experiencia de la viralidad no sólo tiene una dimensión física que daña nuestra salud sino también existe una vertiente de información que puede destruir el tejido social con lo que se conoce como infodemia, como noticias falsas que alteran la armonía del cuerpo colectivo. Por ello, es pertinente la reflexión del doctor Pablo Rudomín, quien dice que la sociedad —desde una perspectiva fisiológica— es un conjunto de sistemas nerviosos, y que, si pudiéramos reducir la entropía en nuestros cerebros, en nuestros cuerpos, tal vez podríamos descubrir mecanismos para reducir la entropía en la sociedad. Esto invita a la reflexión sobre paz, salud social y su relación con la coherencia cerebral.

### **Paisajes de fronteras de nuestro medio ambiente: las ciencias de la complejidad**

En las ediciones pasadas de El Aleph hemos explorado la íntima relación que tiene el ser humano con su entorno. Esto plantea que la vinculación con lo que nos rodea no sólo sucede a nivel de las partículas que nos constituyen; también, en una escala donde, por ejemplo, los modelos del microbioma nos revelan la íntima conexión entre nuestra biología y el ecosistema de bacterias que complementa nuestros procesos metabólicos y genéticos. Al mismo tiempo, las ciencias de la complejidad nos hablan de las repercusiones que tienen cada una de nuestras acciones en el medio ambiente y en la sociedad. Esto nos permite apreciar cómo guerras en lugares lejanos, crisis económicas y sociales que en apariencia no nos tocan de manera directa, se entrelazan para generar condiciones de violencia. Ello invita a reflexionar cómo podemos desencadenar efectos de coherencia y armonía en la conciencia colectiva.

A través de la metáfora del Aleph de Jorge Luis Borges —de un punto que contiene todos los puntos— y las diferentes miradas que ha convocado esta celebración para examinar las fronteras del arte y del conocimiento, el festival desemboca naturalmente en una arquitectura multidisciplinaria para abordar los retos de un mundo profundamente intercomunicado en donde todas las personas nos afectamos para mal y para bien. En este contexto, la intervención del conocimiento, la imaginación y la belleza juega un papel primordial en la generación de nuevos relatos y propuestas para enfrentar los problemas de violencia, para facilitar mecanismos que contribuyan a la paz individual y social. Ésta es una tarea urgente que nuestra Máxima Casa de Estudios aborda con un profundo compromiso, en una búsqueda a la altura de los mapas que nos brindan la ciencia y el arte.

**José Gordon**



**Las moradas de la mente.**  
**Conciencia, cerebro, cultura**  
José Luis Díaz



Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial,  
UNAM / Fondo de Cultura Económica

La conciencia se presenta en esta obra como un fenómeno transversal que no se reduce a una sola disciplina. Siguiendo esta premisa, José Luis Díaz se sirve del arte y la cultura para mostrar las diversas complejidades que conforman a la conciencia como la fuente de la subjetividad humana. Primero aborda las funciones biológicas y neurológicas del cerebro; analiza la mente, el comportamiento y las posibilidades de descifrar la conciencia. En un segundo momento, se dedica a los aspectos cognitivos y toca temas como el dolor, el conocimiento, la memoria, la percepción del tiempo, la música y los sueños. Por último, estudia los factores sociales y culturales involucrados como la violencia, la moral, el papel de los psicofármacos y la cosmovisión.

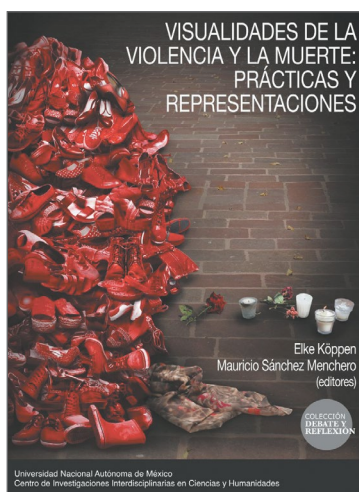


**La brutalidad utilitaria. Ensayos sobre economía política de la violencia**

Daniel Inclán (coordinador)  
Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM / Akal



En los últimos lustros la diseminación de la violencia en América Latina se ha acompañado de un amplio número de investigaciones que tratan de explicarla. La mayoría de los análisis siguen privilegiando la excepcionalidad, lo contingente, lo anormal. Se prolonga así la idea de la violencia como algo que sucede en regiones empobrecidas o atrasadas. A contracorriente de estas interpretaciones, se ofrece un conjunto de estudios que analizan la violencia como un proceso generalizado en el que se combinan fuerzas (físicas, epistémicas, psicológicas, simbólicas) con el objetivo de producir diferencias materiales en los entornos colectivos.



### **Visualidades de la violencia y la muerte: prácticas y representaciones**

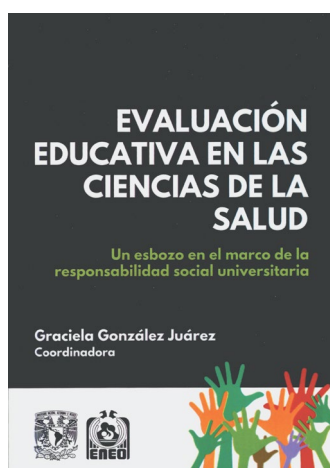
Elke Köppen / Mauricio Sánchez Manchero (editores)

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades



Impreso

Si la violencia y la muerte, junto al paso del tiempo y la desmemoria, se transformaron en las calificaciones estereotípicas para definir a América Latina, los textos de este libro logran abrirlas al análisis, a las explicaciones, a los razonamientos, desde sus visualidades, lo que permite transmutar dichas apreciaciones en parámetros de entendimiento. Aquí se aporta a la comprensión y explicación de la forma en la cual las representaciones construyen y conservan la memoria e incluso la destruyen. Interesan, por tanto, los espacios y los usos de estas imágenes; los agentes que las crearon; los mecanismos de circulación de las mismas, así como la mirada de quienes las observaron, interpretaron y se apropiaron de ellas, dotándoles significado.



### **Evaluación educativa en las ciencias de la salud.**

#### **Un esbozo en el marco de la responsabilidad social universitaria**

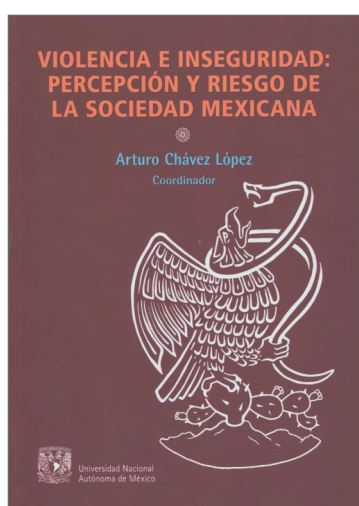
Graciela González Juárez (coordinadora)

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia



Impreso

A más de dos décadas de evaluación institucional en la UNAM, cada vez es más clara la estructura, las categorías, los criterios y los indicadores establecidos para valorar la calidad educativa, es decir, contamos con más y mejor información que la que teníamos al inicio del siglo XXI para contribuir al desarrollo de una cultura de la evaluación pertinente en nuestro contexto. En este libro se ha buscado recuperar las prácticas de evaluación educativa realizadas en algunos campos de las ciencias de la salud de la UNAM (enfermería, medicina y odontología), a través de experiencias valiosas de riqueza histórica, académica, psicológica y pedagógica.



### **Violencia e inseguridad: percepción y riesgo de la sociedad mexicana**

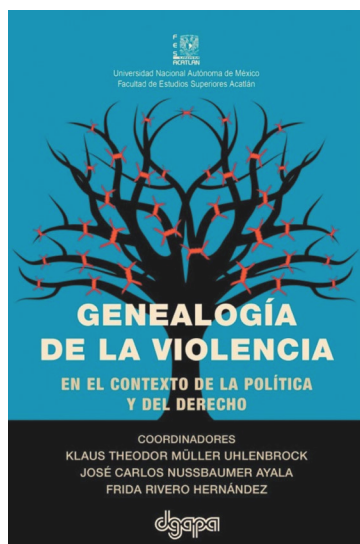
Arturo Chávez López (coordinador)

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



Impreso

El tema de la seguridad nacional no puede verse de manera aislada. Por ello, estas páginas constituyen un esfuerzo por articular los diversos factores, procesos y problemas sociales que se estructuran de manera transdisciplinar para entender la importancia de crear mecanismos que garanticen la seguridad de la ciudadanía en México. El propósito es presentar una mirada desde distintas perspectivas, como lo son la ciencia política, la sociología y las relaciones internacionales. Las diferentes temáticas presentadas tienen que ver con la distinción entre seguridad pública y seguridad nacional; se reflexiona a partir de la inseguridad que experimenta la ciudadanía en la vida cotidiana.



## **Genealogía de la violencia en el contexto de la política y del derecho**

Klaus Theodor Müller Uhlenbrock / José Carlos Nussbaumer Ayala /

Frida Rivero Hernández (coordinadores)

Facultad de Estudios Superiores Acatlán



Impreso

El presente compendio refleja el trabajo colectivo de una investigación interdisciplinaria que tiene por objeto principal analizar el nexo entre constelaciones conflictivas de violencia y los procesos jurídicos normativos establecidos por la política estatal. Los artículos reúnen los resultados de las investigaciones previamente expuestas en eventos académicos realizados en la UNAM, así como en foros nacionales e internacionales.



## **Complejidad y ambigüedad**

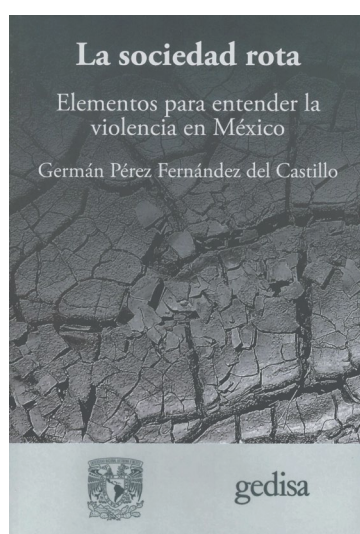
Maite Ezcurdia

Instituto de Investigaciones Filosóficas



Impreso

*Complejidad y ambigüedad*, título póstumo de Maite Ezcurdia, es la cristalización mejor lograda de una metodología que oscila entre la filosofía de la mente y la filosofía del lenguaje. Ezcurdia trabajó en el hilo conductor del libro —la relación entre complejidad semántica y referencialidad— por lo menos desde 2003 y hasta 2018, cuando realizó las últimas revisiones al manuscrito. En esta obra, la autora ofrece una novedosa teoría de la referencia surgida fundamentalmente de un compromiso teórico con la naturaleza del pensamiento humano y su vínculo con el mundo circundante. Se trata de uno de los mejores textos sobre filosofía del lenguaje contemporánea.



## **La sociedad rota. Elementos para entender la violencia en México**

Germán Pérez Fernández del Castillo

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM / Editorial Gedisa



Impreso

México es un país socialmente fracturado. La mayoría de su población carece de condiciones efectivas para mejorar su situación social y económica. En las últimas décadas, su cohesión social se ha visto lesionada en cuando menos cinco sentidos de vital importancia: es difícil pensar en una cohesión social consolidada con la desigualdad que existe. Tampoco puede imaginarse una sociedad cohesionada con enormes déficits de procuración e impartición de justicia y con el aberrante porcentaje de delitos sin sentencias condenatorias. Es una sociedad rota, como se explica en este volumen.





### **Epistemología de la complejidad para la investigación académica**

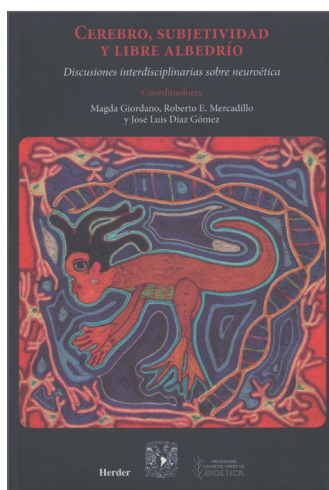
Rodolfo Uribe Iniasta

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias



Impreso

Nuevos y valiosos aportes a la noción de complejidad. Aquí se busca apoyar la realización de investigaciones aplicadas desde la epistemología y el paradigma de la complejidad. Un hecho clave de este paradigma es la observación de la observación (del sujeto y su relación con el conocimiento) y una metodología concebida como problematización de conceptos, teorías y hechos, donde se identifican campos, ensamblajes y sistemas como dispositivos metodológicos para estudiar las interacciones y relaciones dinámicas entre múltiples elementos de distinta naturaleza y nivel que determinan los problemas de estudio más allá de los campos disciplinarios y las presuposiciones teóricas.



### **Cerebro, subjetividad y libre albedrío.**

#### **Discusiones interdisciplinarias sobre neuroética**

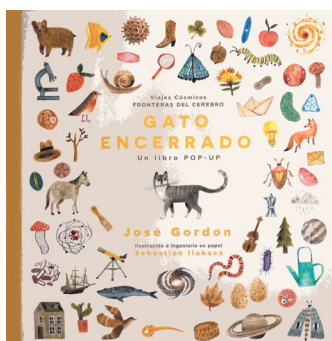
Magda Giordano / Roberto E. Mercadillo / José Luis Díaz Gómez  
(coordinadores)

Programa Universitario de Bioética



Impreso

La neuroética es uno de los campos más fructíferos, pero también más controversiales, de las ciencias contemporáneas. Por una parte, cuestiona las implicaciones éticas de los avances en neurociencias y, por otra, busca explicar y resolver problemas que se consideran el núcleo de la condición humana: si aceptamos que el cerebro es el órgano de la individualidad y que de él surge nuestro comportamiento, debemos también reconocer que los avances neurocientíficos pueden ya informar sobre nuestras decisiones en materia de educación y de impartición de justicia. Éste es un testimonio de reflexiones y controversias surgidas del diálogo entre especialistas en neurociencias y en filosofía.



### **Gato encerrado. Un libro pop-up. Viajes cósmicos.**

#### **Fronteras del cerebro**

José Gordon (texto) / Sebastián Ilabaca (ilustración e ingeniería en papel)

Coordinación de Difusión Cultural, UNAM / Editorial Sexto Piso /  
Instituto Cultural de Aguascalientes



Impreso

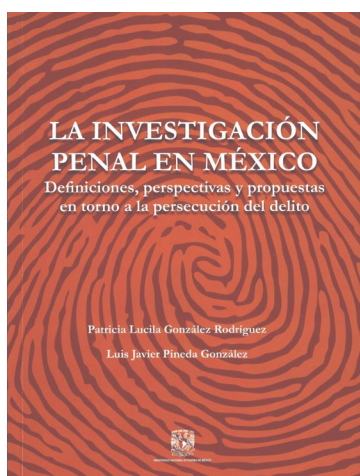
“Hay gato encerrado” quiere decir que hay un misterio y al mismo tiempo que hay un gato que, quizás como nosotras y nosotros, vive dentro de una caja, la cual le impide apreciar todo lo que podría ver. Mediante los ojos de la ciencia y la poesía, se invita a un viaje cósmico para averiguar si podemos escaparnos de la caja, saltar los límites de las páginas y del cerebro y descubrir el vuelo de la inteligencia y la imaginación. El divulgador José Gordon evoca a artistas, científicas y científicos que caminan sobre la frontera del arte y la imaginación científica. Se incluyen imágenes desplegables en tercera dimensión realizadas por el ilustrador e ingeniero en papel Sebastián Ilabaca.



***Antimanual de la lengua española para un lenguaje no sexista***  
Centro de Investigaciones y Estudios de Género



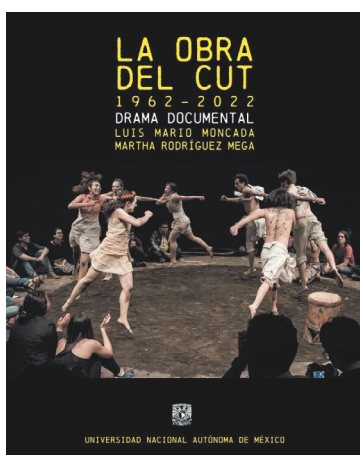
Este *Antimanual* no es un documento oficial: es un juego de palabras. El feminismo no pretende modificar el lenguaje sino cambiar la vida. El lenguaje incluyente no sexista es una pequeña insurrección feminista en contra de los usos lingüísticos que invisibilizan, ofenden, estereotipan, discriminan, relegan, inferiorizan, banalizan, ignoran, menosprecian, agreden, insultan, sexualizan, calumnian o ridiculizan a las mujeres y a los sujetos feminizados. Su móvil principal es político, no lingüístico ni estético. Este texto nos ofrece un puñado de sugerencias puntuales que pueden servir como punto de partida para recordarnos, en cada enunciación, la posibilidad de nombrar en femenino o en masculino, en neutro o en genérico auténtico, y tomando en cuenta la diversidad.



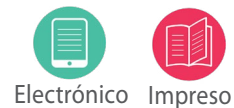
***La investigación penal en México. Definiciones, perspectivas y propuestas en torno a la persecución del delito***  
Patricia Lucila González Rodríguez / Luis Javier Pineda González  
Secretaría de Desarrollo Institucional



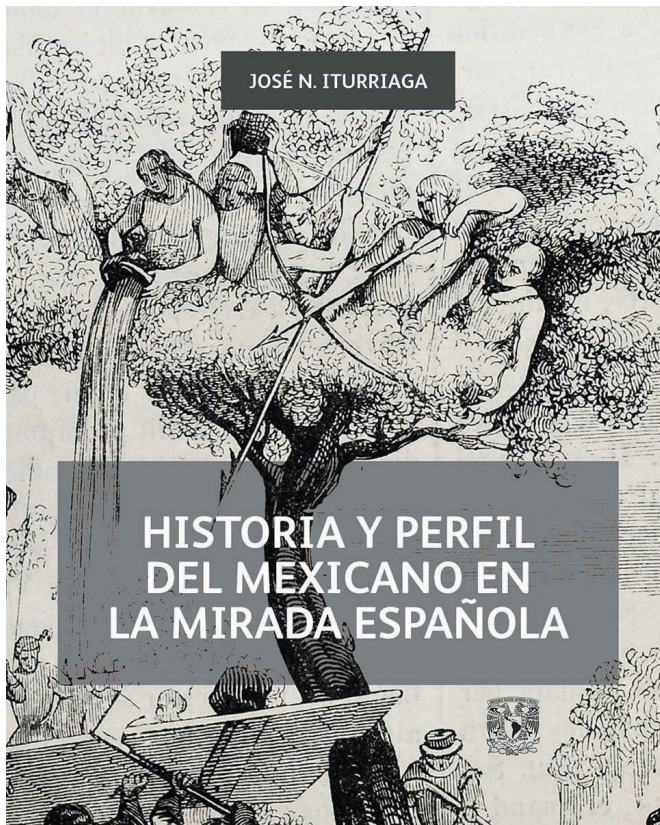
México ha pasado por una espiral reformista en materia de justicia, en particular en cuanto a su sistema de procuración. Tanto las conceptualizaciones como el entendimiento de los principios y las figuras procesales se han complejizado y han minado la confianza de la población en el sistema de justicia en su conjunto. Uno de los objetivos de esta obra es clarificar y ciudadanizar los elementos más importantes que integran la investigación criminal en el proceso penal. El texto sugiere la incorporación de nuevos métodos de trabajo que encuentren respaldo en el diálogo de saberes entre el derecho procesal penal y las ciencias criminalística y criminológica.



***La obra del CUT 1962-2022. Drama documental***  
Luis Mario Moncada / Martha Rodríguez Mega  
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial /  
Centro Universitario de Teatro



Estamos ante una crónica que recurre a más de cien voces para testimoniar y poner en perspectiva los sesenta años de existencia del Centro Universitario de Teatro de la UNAM, una de las escuelas más emblemáticas y trascendentes en la historia del teatro mexicano. La obra se divide en diez escenas, e incluye un prólogo, un epílogo y un anexo cronológico, así como más de cuatrocientas imágenes que narran la historia del teatro universitario durante ese periodo.



## Historia y perfil del mexicano en la mirada española

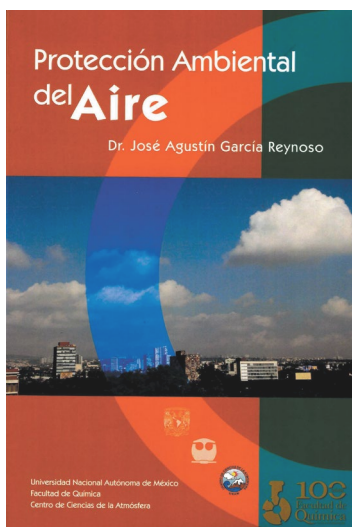
José N. Iturriaga

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Electrónico

Si queremos conocer las distintas miradas de las noticias sobre México, en el mismo México que han vivido las y los viajeros de origen español de diversas ocupaciones, debemos consultar diferentes fuentes: cartas, memorias, informes, diarios, crónicas, reportajes, estudios, ensayos y libros. Son miradas que van desde la simpatía hasta la animadversión. En este libro se da una referencia de las personas reunidas, la circunstancia de su viaje y su opinión. Agrupados los testimonios de acuerdo con un orden cronológico, cada testigo de la historia es citado en extenso iniciando con el periodo en el que las y los mexicanos dejamos de ser españoles.



## Protección ambiental del aire

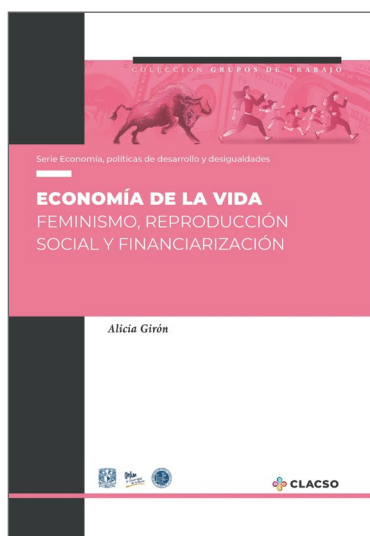
José Agustín García Reynoso

Facultad de Química / Centro de Ciencias de la Atmósfera



Electrónico Impreso

Una propuesta necesaria que tiene como objetivo proporcionar los conocimientos básicos para prevenir, controlar y remediar la contaminación atmosférica ambiental provocada por procesos industriales. El texto es producto de las notas de clase del autor, elaboradas durante la impartición de la materia de ingeniería ambiental. Si bien el curso completo considera la contaminación de agua, suelo, por residuos y ruido, en este documento sólo se abordan los aspectos relacionados con la contaminación atmosférica.



## ***Economía de la vida. Feminismo, reproducción social y financiarización***

Alicia Girón

Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM / Clacso



Impreso

La economía feminista desempeña un papel fundamental en el entrelazamiento existente entre las unidades familiares, las sociedades y la interconectividad con las políticas públicas y, al mismo tiempo, con los acontecimientos macroeconómicos dirigidos por el proceso de financiarización. Esta obra coloca a las mujeres como el centro de la reproducción social y rompe las brechas de género y las relaciones patriarcales establecidas a lo largo de la historia en diferentes culturas; además, conjuga los vínculos de los mercados financieros, las crisis recurrentes y el impacto en la microeconomía.



## ***Libaneses. Hechos e imaginario de los inmigrantes en México***

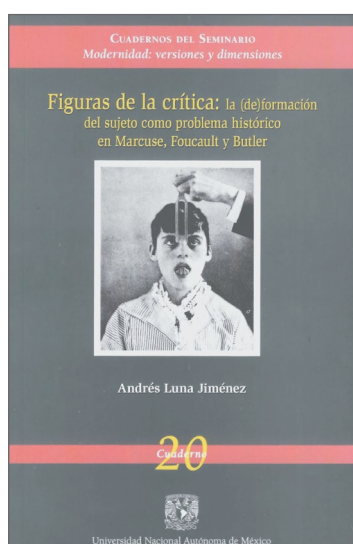
Carlos Martínez Assad

Instituto de Investigaciones Sociales



Electrónico

Resultado de una profunda investigación en archivos de México, Francia y Líbano; de entrevistas a sus participantes y a sus descendientes y de búsqueda en otras numerosas fuentes, este título ofrece un amplio panorama de más de un siglo de presencia libanesa en México. Durante ese periplo, acontecieron cambios de fuerte envergadura que le permitieron a aquel pueblo encontrarse con su identidad: llegó como otomano y le llamaron turco, luego fue sirio-libanés bajo el mandato francés, hasta por fin autodefinirse simplemente como libanés.



## ***Figuras de la crítica: la (de)formación del sujeto como problema histórico en Marcuse, Foucault y Butler***

Andrés Luna Jiménez

Secretaría de Desarrollo Institucional

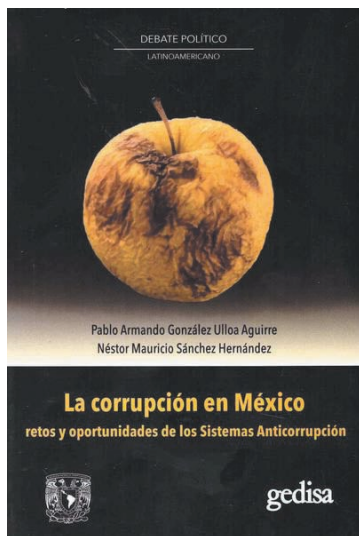


Electrónico



Impreso

¿De qué manera se vinculan los conceptos de crítica e historia en el pensamiento contemporáneo? En este ensayo se explora su articulación en la obra de dos autores y una autora que constituyen referentes fundamentales para la teoría social y cultural en la actualidad: Herbert Marcuse, Michel Foucault y Judith Butler. El texto analiza y pone en diálogo el modo en el que estas tres propuestas, al reactualizar la crítica como una forma de investigación, historizan la figura del sujeto. Para ello, se revisa especialmente la discusión que entre ellas se trama acerca de la pertinencia de la dialéctica y el psicoanálisis como recursos teóricos para emprender esa crítica histórica de la subjetividad.



## La corrupción en México: retos y oportunidades de los Sistemas Anticorrupción

Pablo Armando González Ulloa Aguirre / Néstor Mauricio Sánchez Hernández  
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM / Editorial Gedisa



Impreso

Durante el siglo XXI hemos atestiguado un crecimiento exponencial de la corrupción a nivel mundial y, particularmente, en México, aunque es más preciso señalar que lo experimentado durante los últimos veinte años es un aumento considerable en la percepción de la corrupción. El presente texto crea una hoja de ruta para el estudio de la corrupción y su dimensión teórica y retoma algunos de los principales enfoques para su comprensión con la perspectiva de las organizaciones intergubernamentales y no gubernamentales, también se enfoca en la normatividad vigente a nivel internacional y local para analizar los elementos que son asimilados en las políticas anticorrupción.



## Estudios de lengua y cultura chuj

Cristina Buenrostro (editora)  
Instituto de Investigaciones Antropológicas



Electrónico

Debido a la escasez de estudios acerca del grupo chuj, resulta de gran importancia esta publicación que pretende contribuir a darle visibilidad. En este volumen se integran algunas de las investigaciones que se realizan actualmente en torno a la lengua y cultura chuj. Se incluyen, entre otros, análisis gramaticales de la lengua; trabajo de análisis desde la lingüística histórica y la adquisición de la lengua; investigaciones en torno a la cosmovisión de los chujes, y estudios comparativos del corpus chuj con otras tres lenguas mayas mediante un análisis electrónico para establecer distancias euclidianas y similitudes entre ellas.



## La ética de los abogados

Hugo Omar Seleme  
Instituto de Investigaciones Jurídicas



Impreso

A diario, desde hace siglos, los abogados y las abogadas se enfrentan con problemas morales al ejercitar su profesión. ¿Deben defender cualquier causa que se les encomiende? ¿Deben tener deferencia hacia las opiniones sobre cómo debería conducirse un litigio? ¿Qué información deben mantener en secreto y cuál pueden divulgar? ¿Es correcto rechazar a una o un cliente por motivos ideológicos o morales? Estas preguntas representan sólo algunos de esos problemas. Con base en lo anterior, el objetivo de este libro es analizar los razonamientos morales que han dado sustento a las soluciones adoptadas en los distintos códigos de ética para identificar, valga la redundancia, la ética de las y los profesionales del derecho que se encuentra detrás de los códigos y les brinda sustento.

# SERIES PARA LEER



## COLECCIÓN MATERIAL DE LECTURA. Poesía



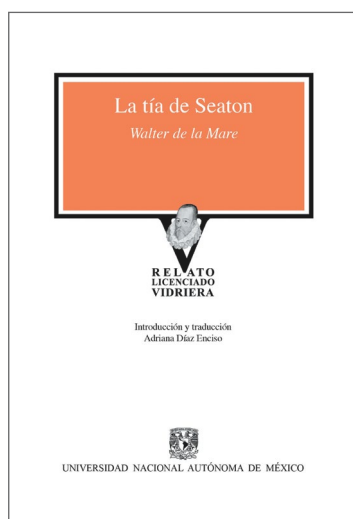
*Pedro Serrano*

Pedro Serrano

Paula Abramo (selección y nota introductoria)

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Esta muestra procura dar cuenta de la diversidad estilística y temática en la obra de Pedro Serrano, aunque prevalecen textos metapoéticos que ilustran su carácter reflexivo, en los que el trabajo en verso se corresponde con su ensayística. También puede verse la relación del autor con las palabras, que es fluida y cambiante. Si hay en ella momentos de aspereza y catástrofe, también hay otros de alegría y soltura, cuando la poesía se presenta con fluidez momentánea e irrepetible o cuando las fuerzas de atracción y fuga están equilibradas.



## COLECCIÓN RELATO LICENCIADO VIDRIERA

*La tía de Seaton*

Walter de la Mare

Adriana Díaz Enciso (introducción y traducción)

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



En los cuentos de Walter de la Mare encontramos a menudo confines imprecisos en los que los personajes pierden la dimensión precisa de su vida, atados a quimeras o recuerdos, en el escenario de esa vieja Inglaterra tan cara para el autor que abunda en melancolía. Es constante también un sentido de amenaza cerniéndose sobre vidas que se sostienen con un equilibrio fragilísimo. Hay en sus relatos pérdida, sueños perturbadores, amor truncado, pero una y otra vez los protagonistas son niños, y ese mundo en el que el abandono y la belleza conviven en inquietante conjunción se nos presenta a través de esa clarividencia infantil que tan bien describiera De la Mare.

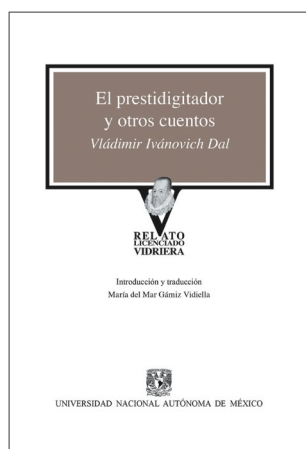
El suplemento *Libros UNAM* es editado por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM

Síguenos en redes sociales: @librosunam  •  •  •  • 

¡Visita nuestra librería electrónica! [www.libros.unam.mx](http://www.libros.unam.mx)

Carlos Antonio de la Sierra, editor • Contacto: [cadelasierra@libros.unam.mx](mailto:cadelasierra@libros.unam.mx)

Paola Velasco, subdirectora de Vinculación y Comunicación • Contacto: [pvelasco@libros.unam.mx](mailto:pvelasco@libros.unam.mx)



## COLECCIÓN RELATO LICENCIADO VIDRIERA

### *El prestidigitador y otros cuentos*

Vladimir Ivánovich Dal

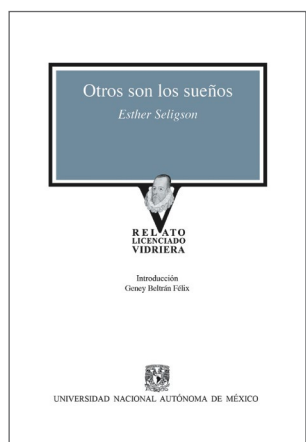
María del Mar Gámiz Vidiella (introducción y traducción)

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Impreso

A pesar de que la fama de Dal está sobre todo ligada a su obra lexicográfica y etnolingüística, los cuentos del cosaco Luganski no han dejado de leerse. En este volumen se presentan tres cuentos cuya lectura resultará entretenida y que, a pesar de los casi dos siglos y la distancia geográfica que nos separan de ellos, son actuales y cercanos, pues tratan de actitudes y emociones humanas universales (engaño, avaricia, amor, muerte, ingenio). Los tres fueron escritos en 1857, una etapa en la que el talento de Dal gozaba ya de sólido reconocimiento.



## COLECCIÓN RELATO LICENCIADO VIDRIERA

### *Otros son los sueños*

Esther Seligson

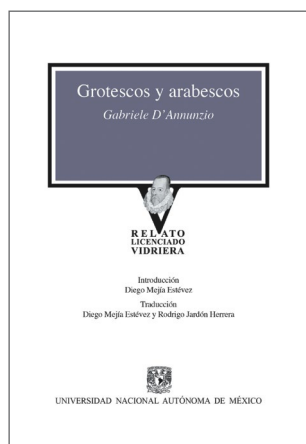
Geney Beltrán Félix (introducción)

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Impreso

La primera novela corta de Esther Seligson y por la que recibió el Premio Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores, *Otros son los sueños* (1973), es en sí el relato de un viaje. Por un lado, la protagonista se desplaza en un tren. Ha decidido distanciarse de su pareja, es cierto; sin embargo, debido a la inquietud emocional que la acompaña, el viaje físico se vuelve una travesía por el recuerdo, los miedos, las posibilidades y las ansias, en la pesquisa por discernir la razón profunda, el núcleo de lo que sucede: hablar y esperar a que las imágenes y las palabras le revelen algo oculto, un motivo, la verdad de su huida.



## COLECCIÓN RELATO LICENCIADO VIDRIERA

### *Grotescos y arabescos*

Gabriele D'Annunzio

Diego Mejía Estévez (introducción y traducción)

Rodrigo Jardón Herrera (traducción)

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Impreso

En los 12 relatos que forman esta edición (publicados originalmente en el periódico *La Tribuna*) el artista italiano echa mano de un mecanismo narrativo que alcanzará su punto culmen. Se trata de la alusión al topos artístico como método compositivo. De esa forma, se advierten numerosos intertextos que delinearán, además, una poética y un canon bastante explícitos. Es mediante este tipo de procedimientos como el D'Annunzio novelista, cuya impronta marca este libro, elude las estructuras de la novela clásica que décadas atrás habían fincado Honoré de Balzac y Stendhal. La narrativa del artífice italiano está cerca del momento en que a la novela deja de interesarle qué se narra sino cómo se enuncian las historias.

¡Brincamos de alegría!



Llegaron los nuevos títulos de la

Biblioteca  
de **CHAPULÍN**



¡Salta  
por ellos!

